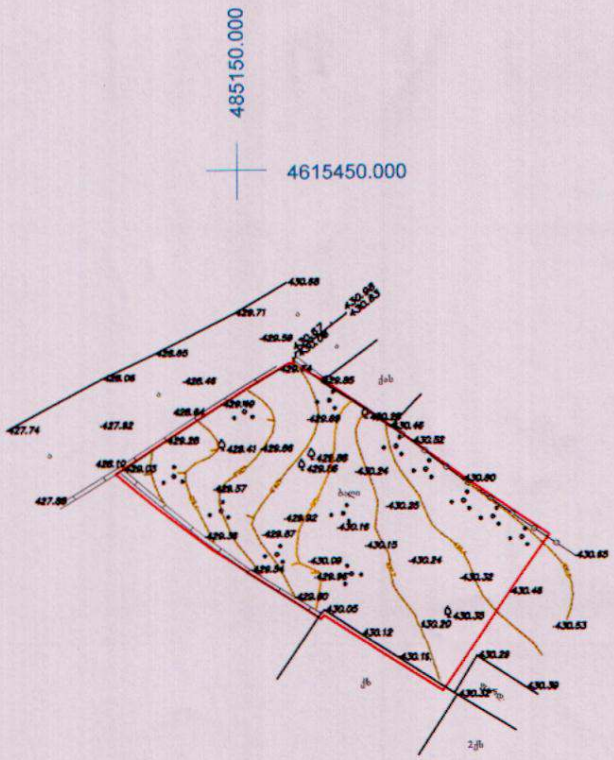
ტოპოგრაფიული გეგმა

ქ. თბილისი, ნიორაძის ქ. №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის ქ. №4-ის მიმდებ. ნაკვეთი №01.17.01.102.032



პირობითი აღნიშვნები

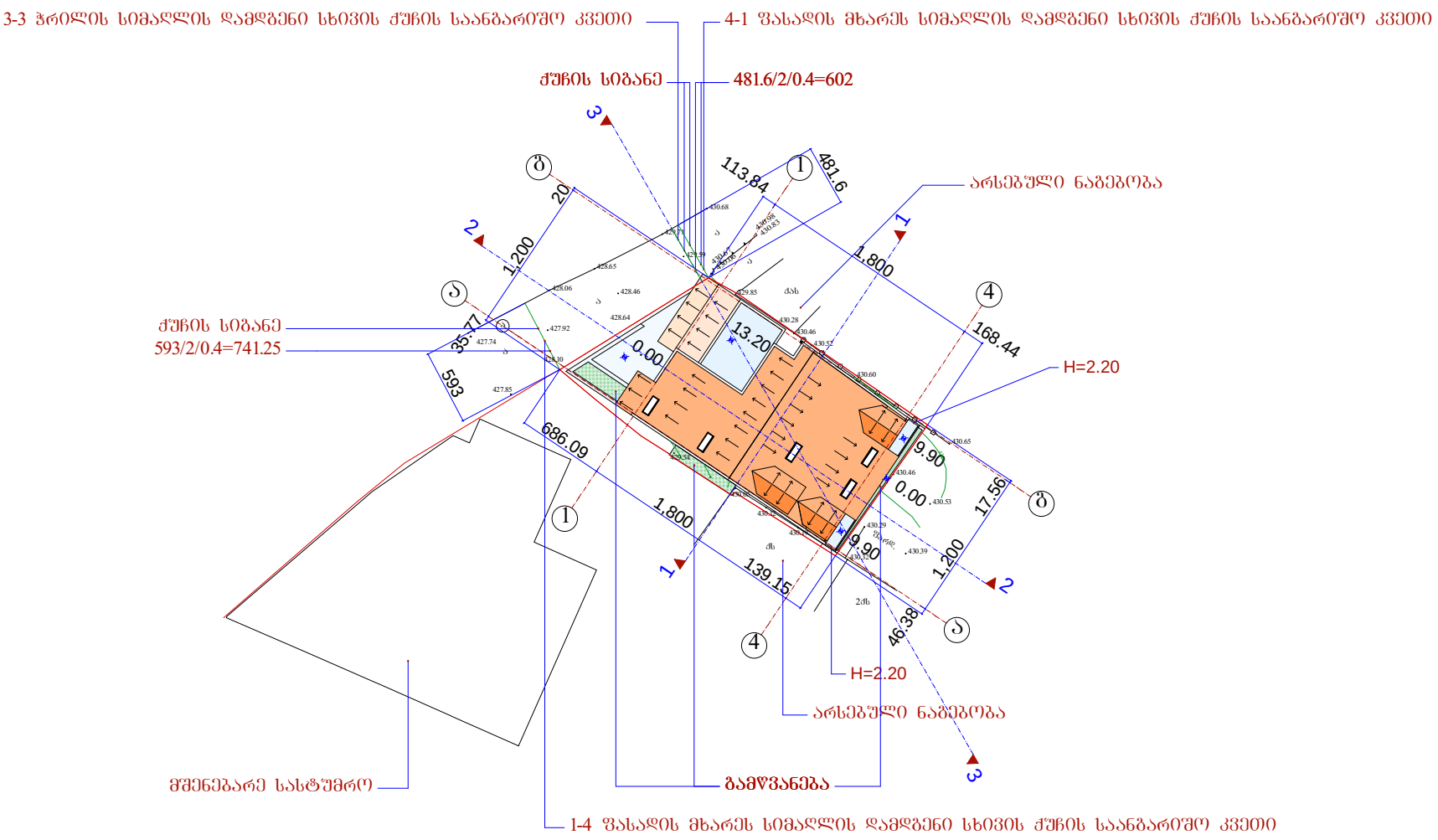
WGS 84–ის კოორდინატთა სისტემის UTM პროექცია, სიმაღლური ნიშნულები პირობითია

შპს „IL Group“

ქ. თბილისი, მარჯანიშვილის ქ. №26, მე-4 სართ.

დირექტორი		მ. მგალობლიშვილი
შეასრულა		ლ. ლომიძე
დამკვეთი		ქ. კახიანი
მ 1:500		

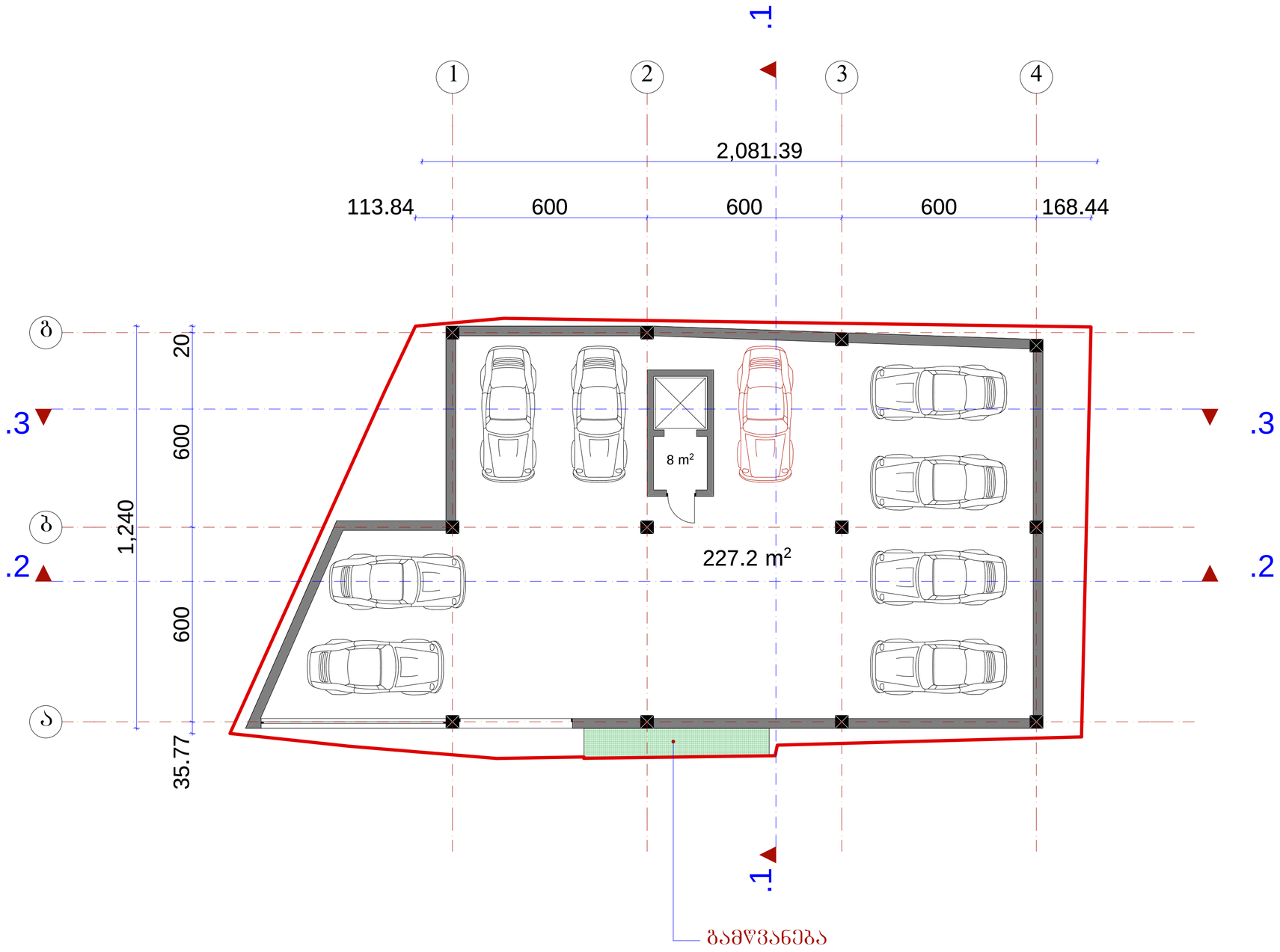
გენგეგმა მ. 1:500



	შ.პ.ს. "ამფიონი"		
დირექტორი		მ.ხაიძე	ქ. ობოლეთი, ქუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. ობოლეთი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032
პრ.მთ.არქიტ.		ნ.ხვანიძე	
პრ.ავტორი		ნ.ხვედელიანი	
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:500
პრ.მთ. კონს.		მ.მქიძნაბიშვილი	გენგეგმა
შეამოწმა		მ.ხაიძე	

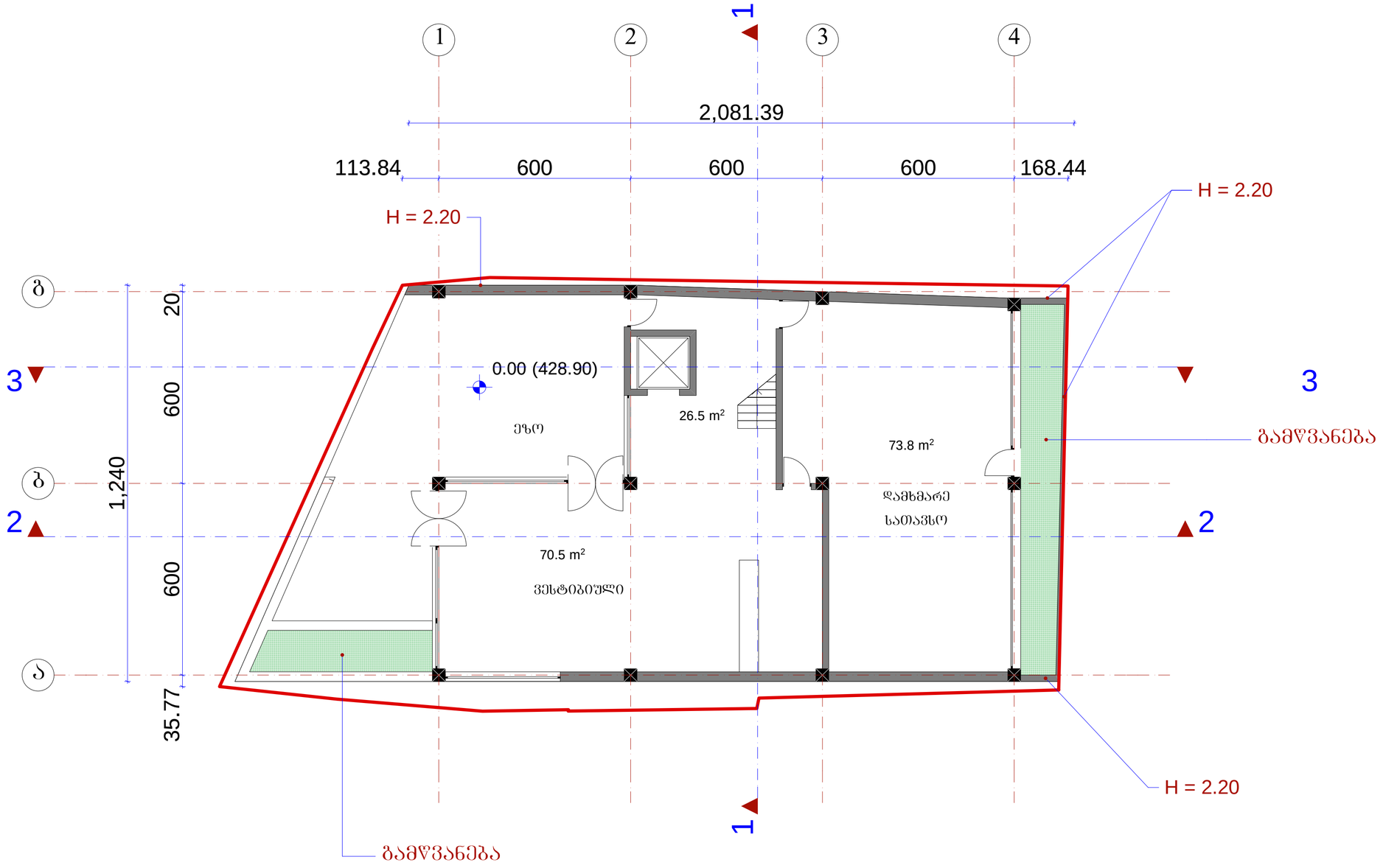
სხვადასხვა	შეთ.	შეიცვლ.
ფაილის №		

გეგმა -3.30 ნიშნულზე მ.: 1:100



	შ.პ.ს. „ამფითონი"				
დირექტორი		მჭახიძე	ქ. თბილისი, ქუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032		
არ.მთ.არქიტ		მჭახიძე			
არ.ავტორი		ნ.სპანიძე			
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადია	სქემა	ფურც.
არ.მთ. კონს.		მ.მელქაბაიშვილი	გეგმა -3.30 ნიშნულზე	არ.		
შეამოწმა		მჭახიძე		დაკვეთა №		

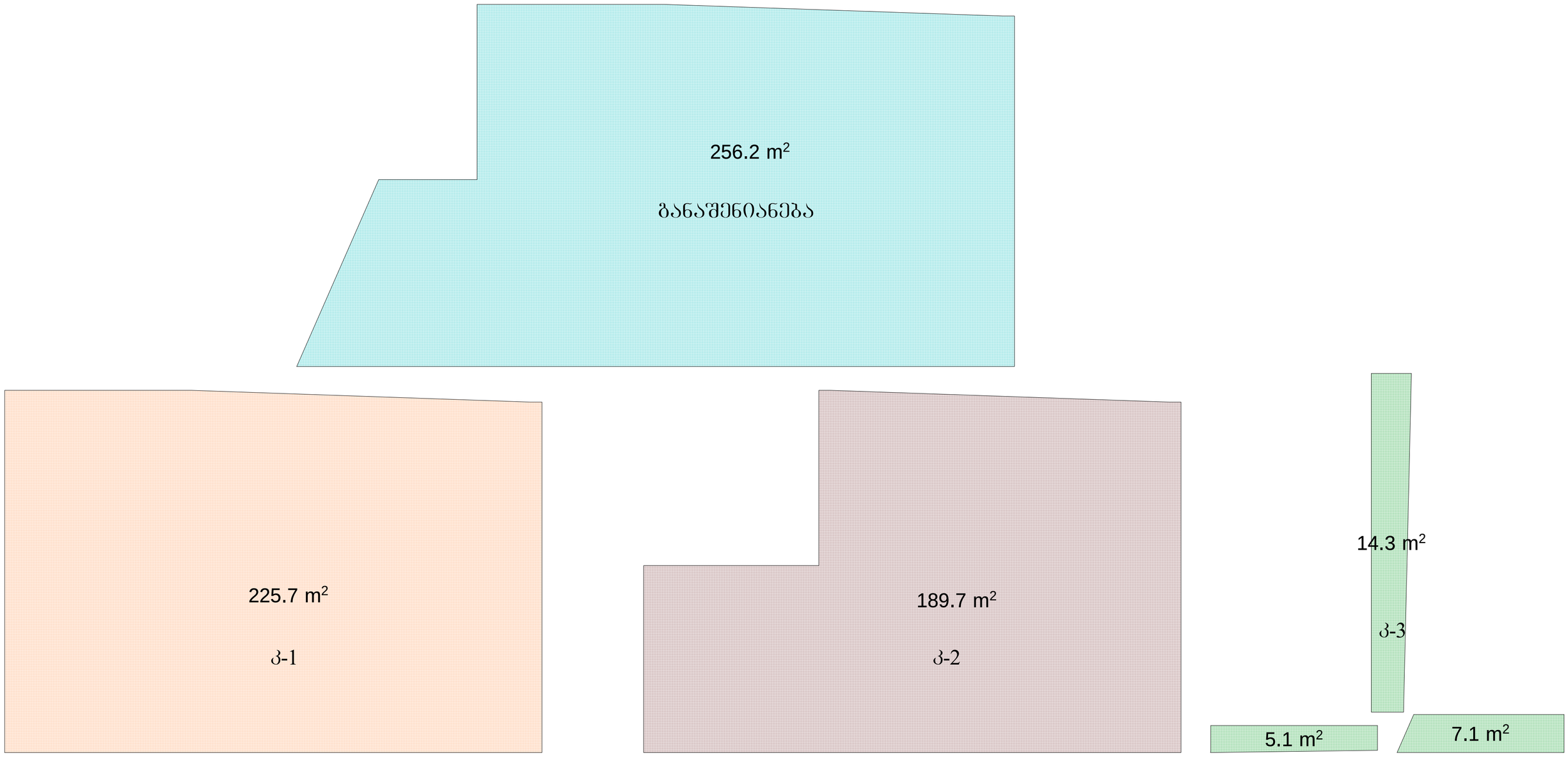
გეგმა 0.00 (428.90) ნიშნულზე მ.: 1:100



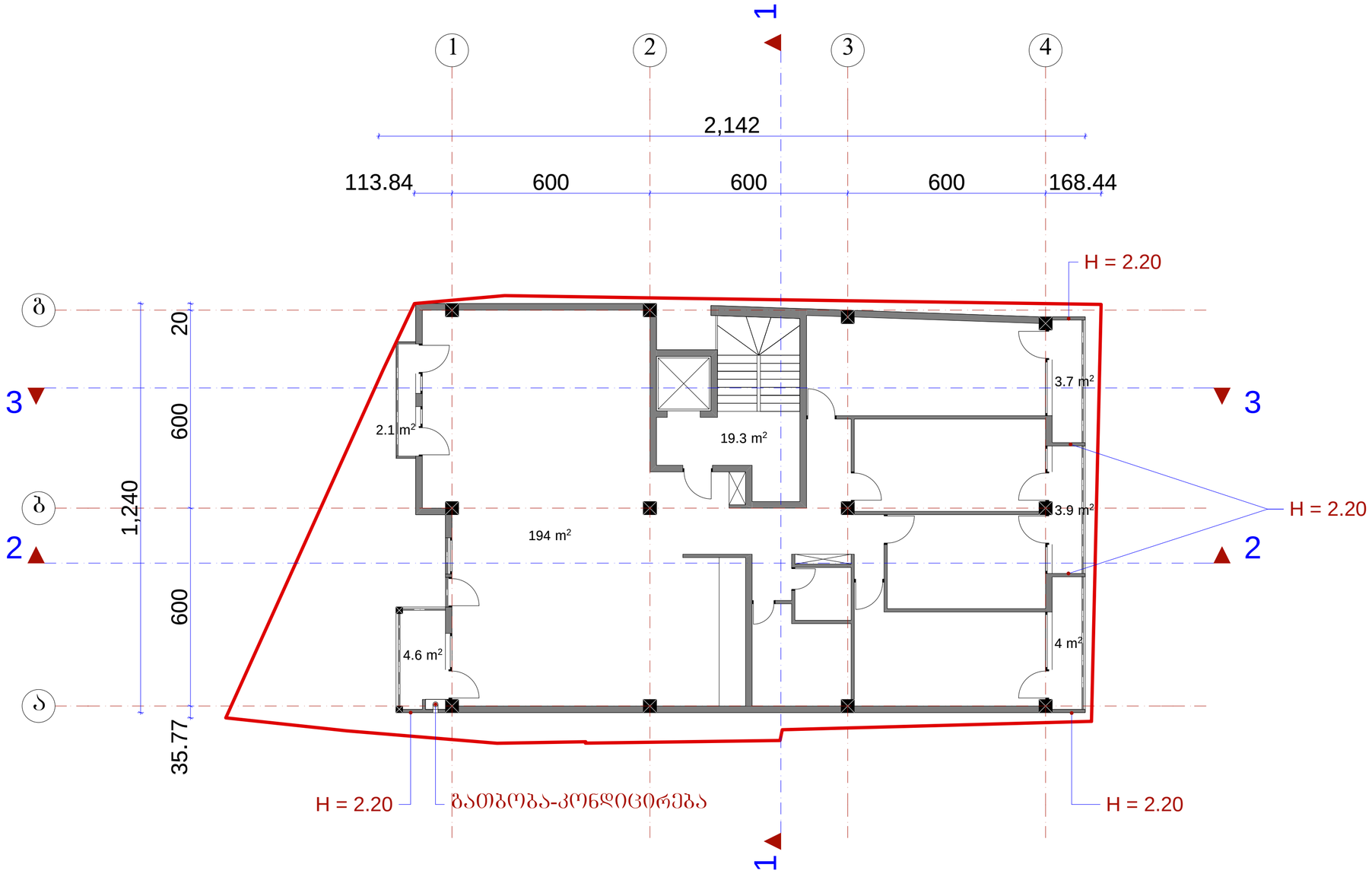
	შ.პ.ს. „ამფიონი"				
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. ობოლისი, ჟუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. ობოლისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032		
არ.მთ.არქიტ		მ.ჩხაიძე			
არ.პვტორი		ნ.სვანიძე			
შესრულა		მ.აბაშიძვილი	მ 1:100	სტადია	ფურც.	ფურც.ს.
არ.მთ. კონს.		მ.მეძმაბაშვილი	გეგმა 0.00 ნიშნულზე	არ.		
შეამოწმა		მ.ჩხაიძე		დაკვეთა №		

±0.00 (428.90)

კოეფიციენტების საანგარიშო ფართობების კროკები 0.00 ნიშნულზე



გეგმა 3.30 ნიშნულზე მ.: 1:100



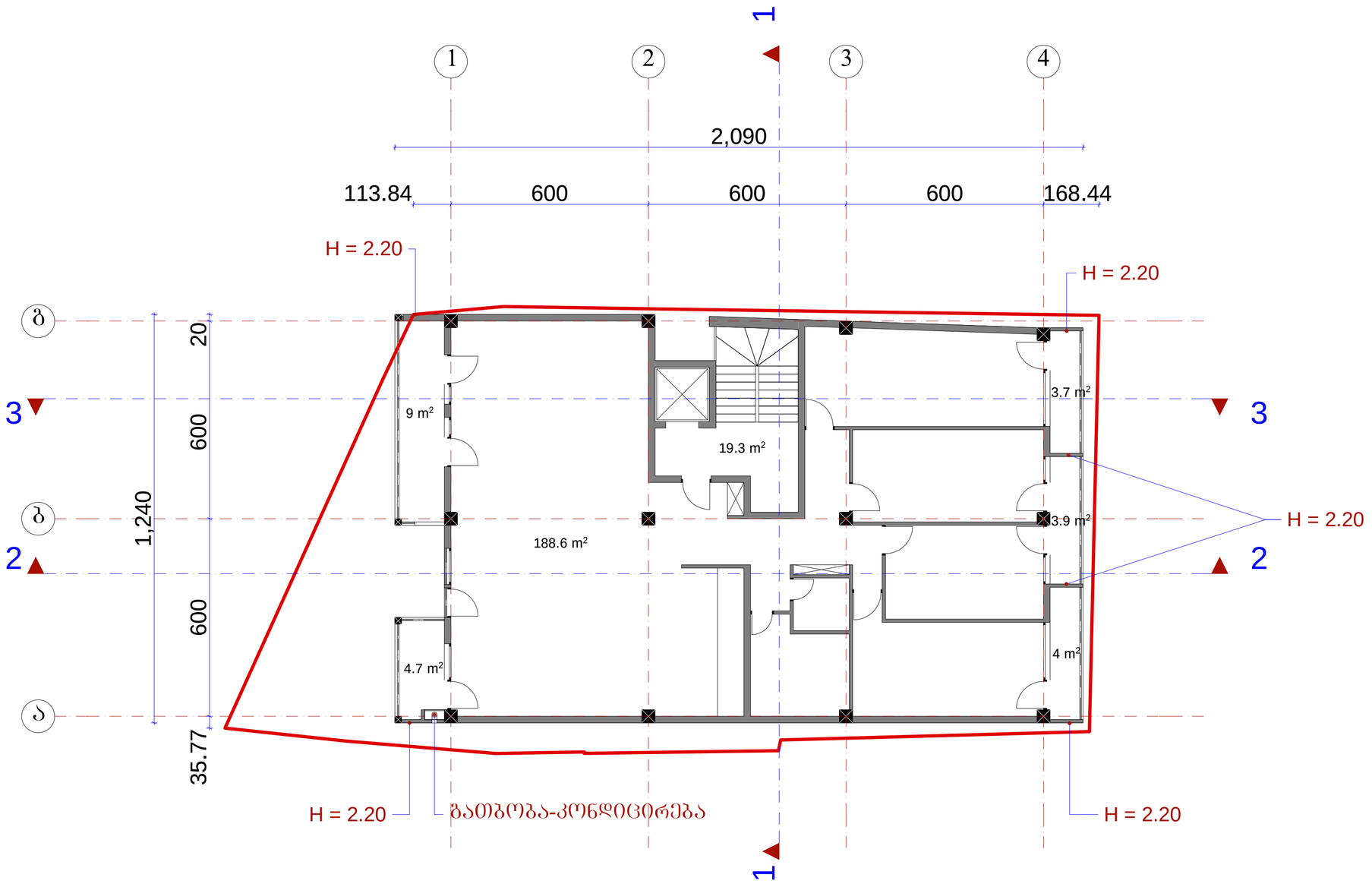
	შ.პ.ს. „ამფიონი"		
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. თბილისი, ჟუნა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032
არ.მთ.არქიტ		მ.ჩხაიძე	
არ.აკტორი		ნ.სვანიძე	
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100
არ.მთ. კონს.		მ.მეძმაბიშვილი	გეგმა 3.30 ნიშნულზე
შეამოწმა		მ.ჩხაიძე	

სტადია | ფურც. | ფურც.რ.
არ.
დაკვეთა №

კოეფიციენტების საანგარიშო ფართობის კროკი 3.30 ნიშნულზე



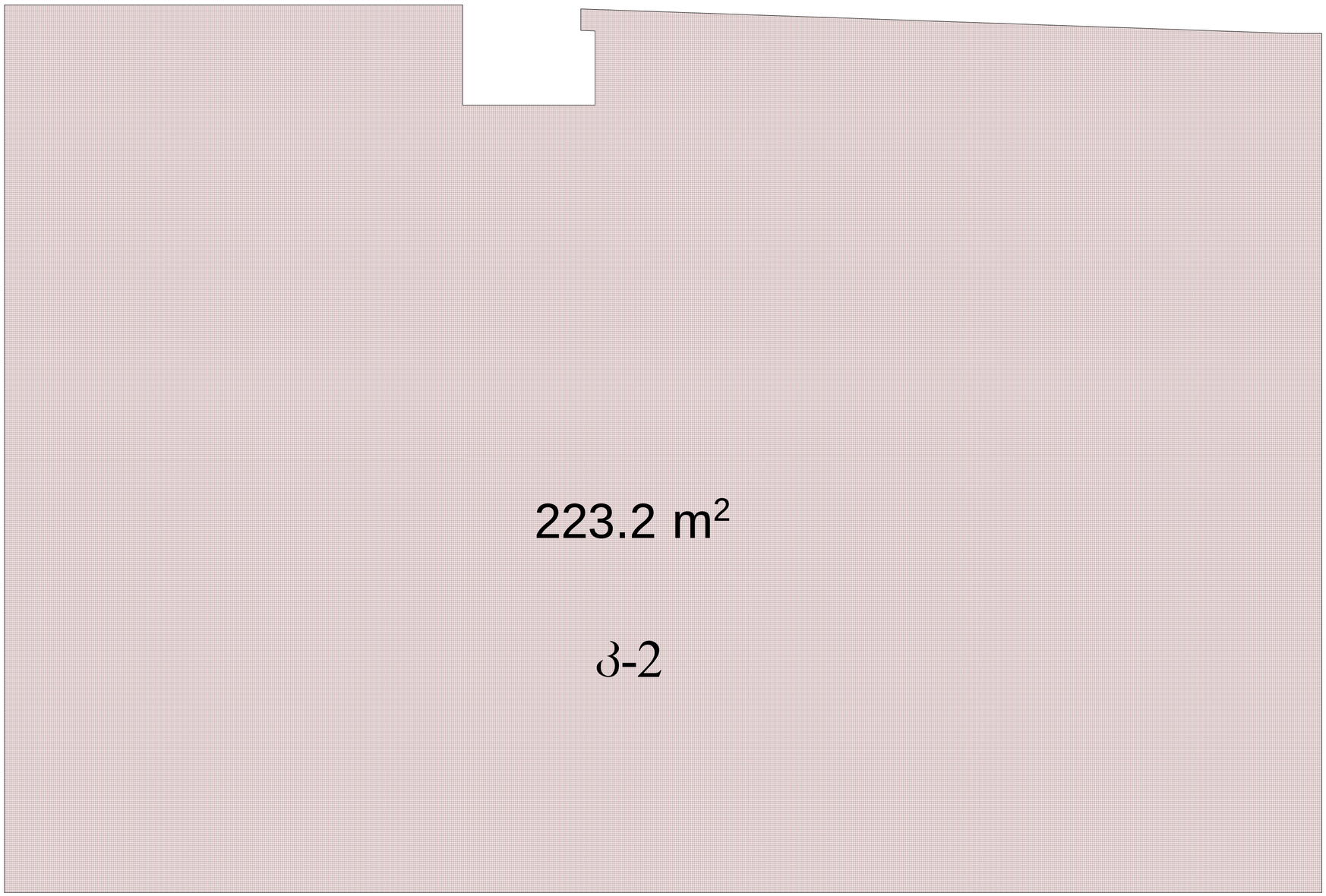
გეგმა 6.60 ნიშნულზე მ.: 1:100



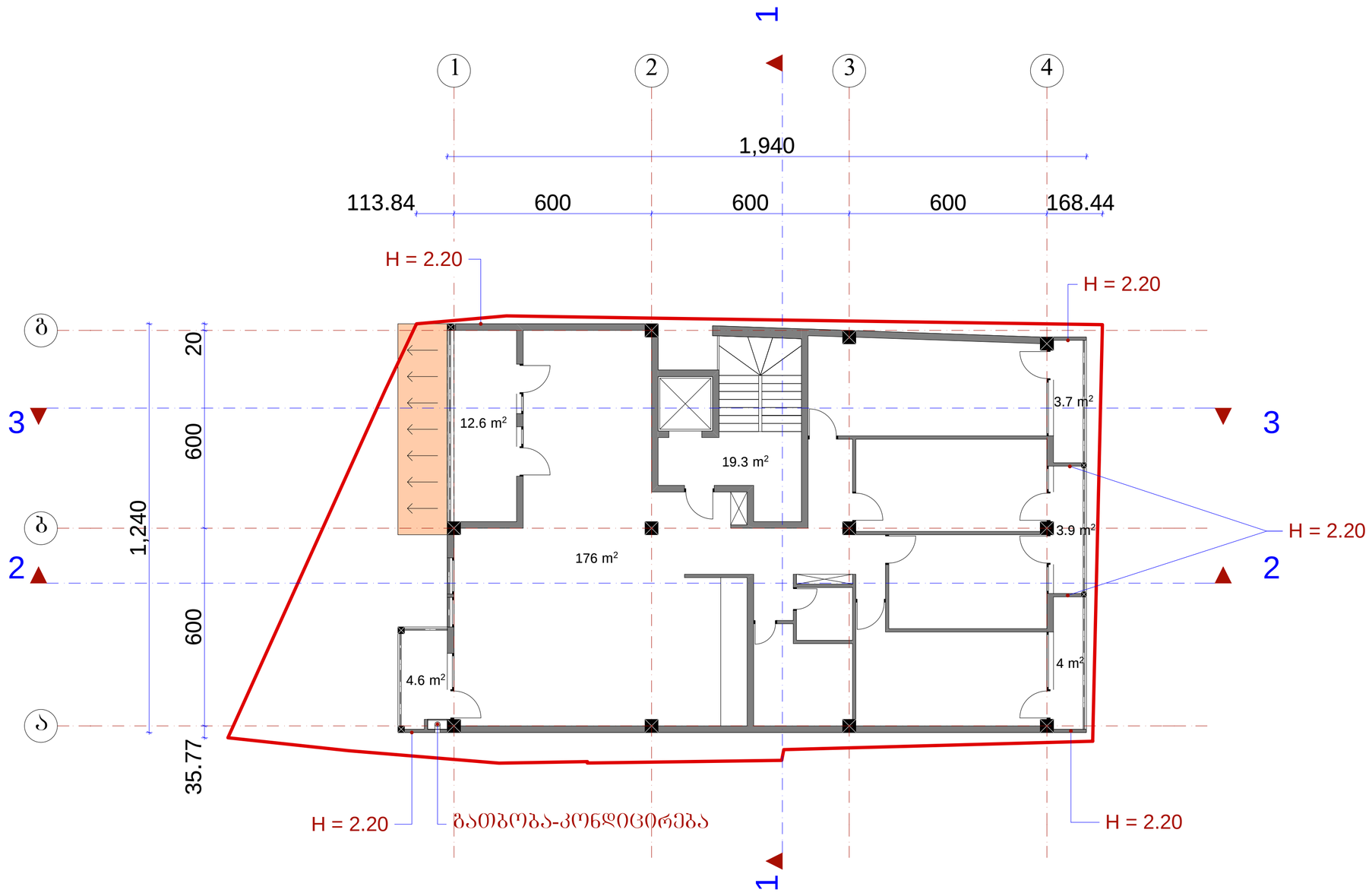
	შ.პ.ს. „ამფიონი"		
დირექტორი		მჭახაძე	ქ. ობოლისი, ჟუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. ობოლისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032
არ.მთ.არქიტ		მჭახაძე	
არ.აქტორი		ნ.სვანიძე	
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100
არ.მთ. კონს.		მ.მელქაბაშვილი	გეგმა 6.60 ნიშნულზე
შეამოწმა		მჭახაძე	

ცვლილების ნომრ. | შეიცვ. | პრ. | დაკვეთა №

კოეფიციენტების საანგარიშო ფართობის კროკი 6.60 ნიშნულზე

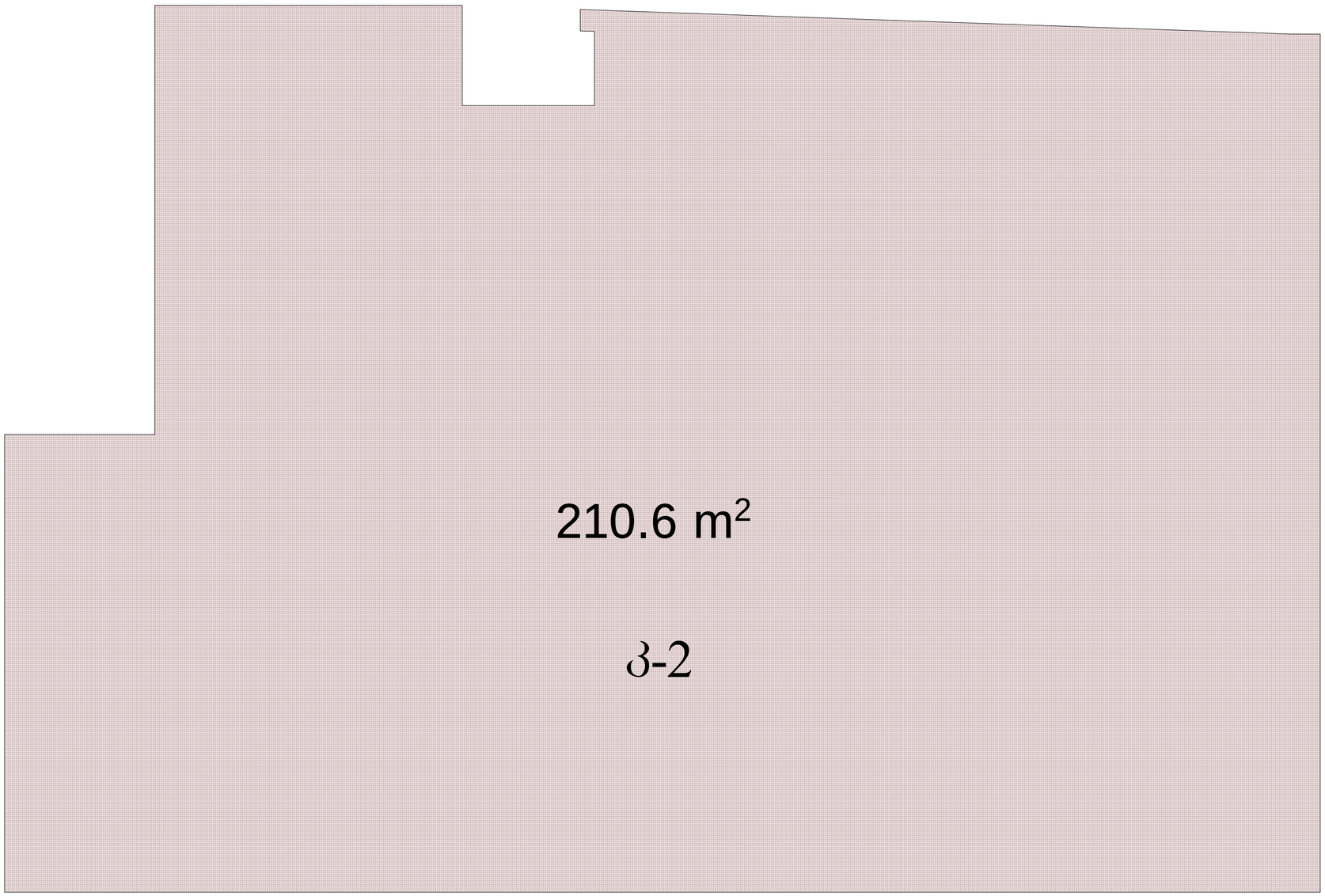


გეგმა 9.90 ნიშნულზე მ.: 1:100

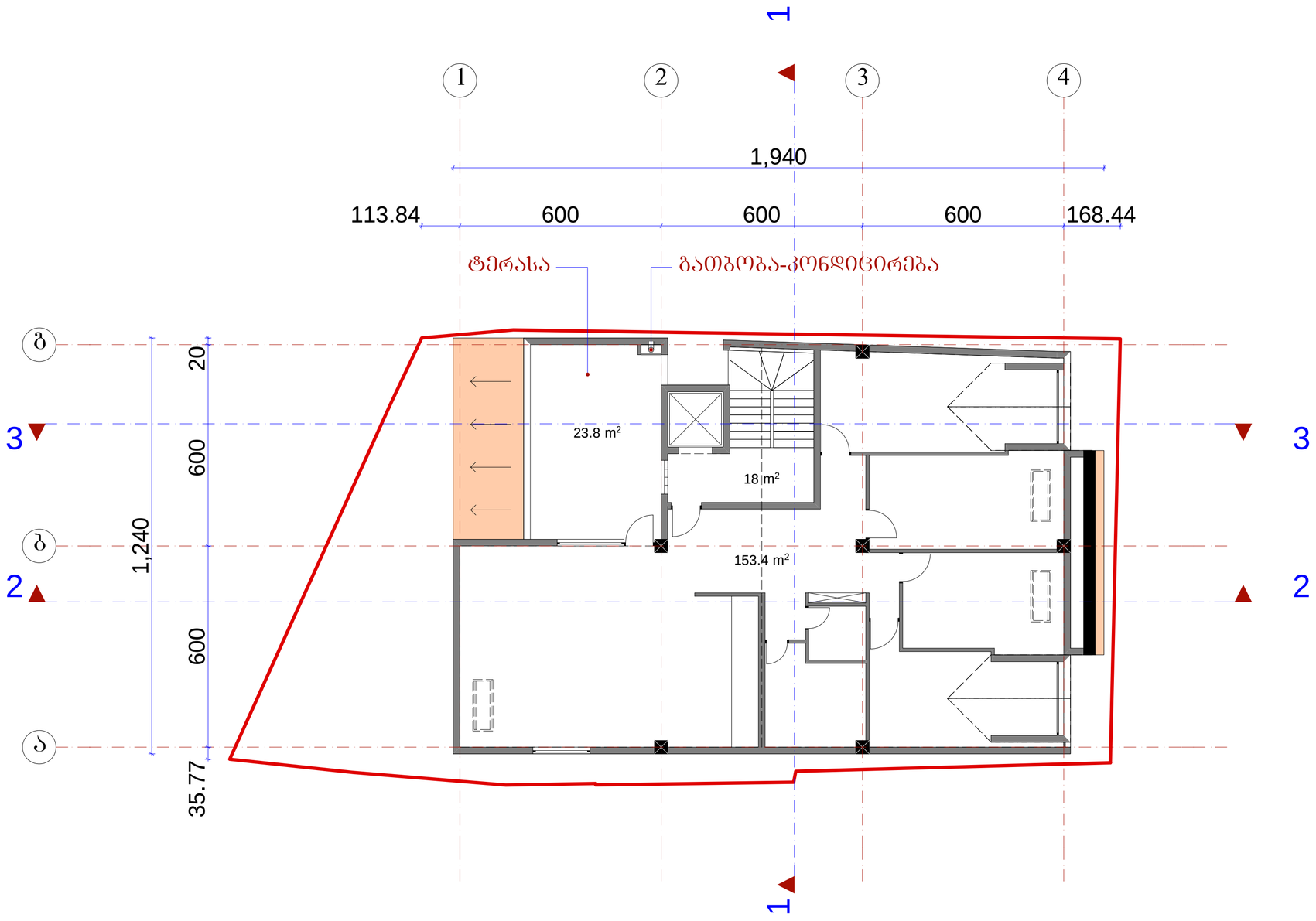


	შ.პ.ს. „ამფიონი"				
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. ობოლისი, ქუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. ობოლისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032		
არ.მთ.არქიტ		მ.ჩხაიძე			
არ.აკტორი		ნ.სპანიძე			
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადია	ფურც. ფურც.რ.
არ.მთ. კონს.		მ.მეძმაბიშვილი	გეგმა 9.90 ნიშნულზე	პრ.	
შეამოწმა		მ.ჩხაიძე		დაკვეთა №	

კოეფიციენტების საანგარიშო ფართობის კროკი 9.90 ნიშნულზე

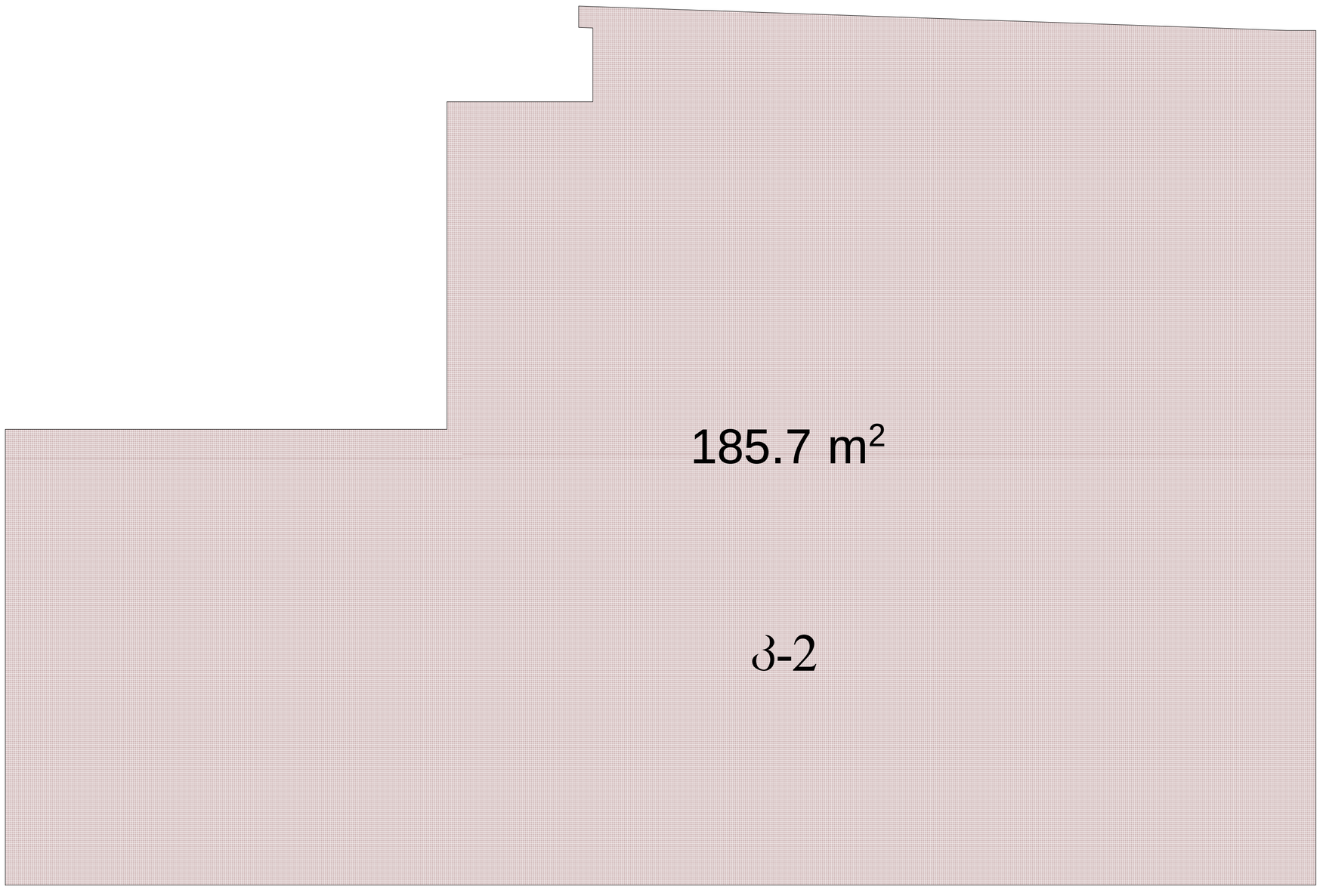


გეგმა 13.20 ნიშნულზე მ.: 1:100

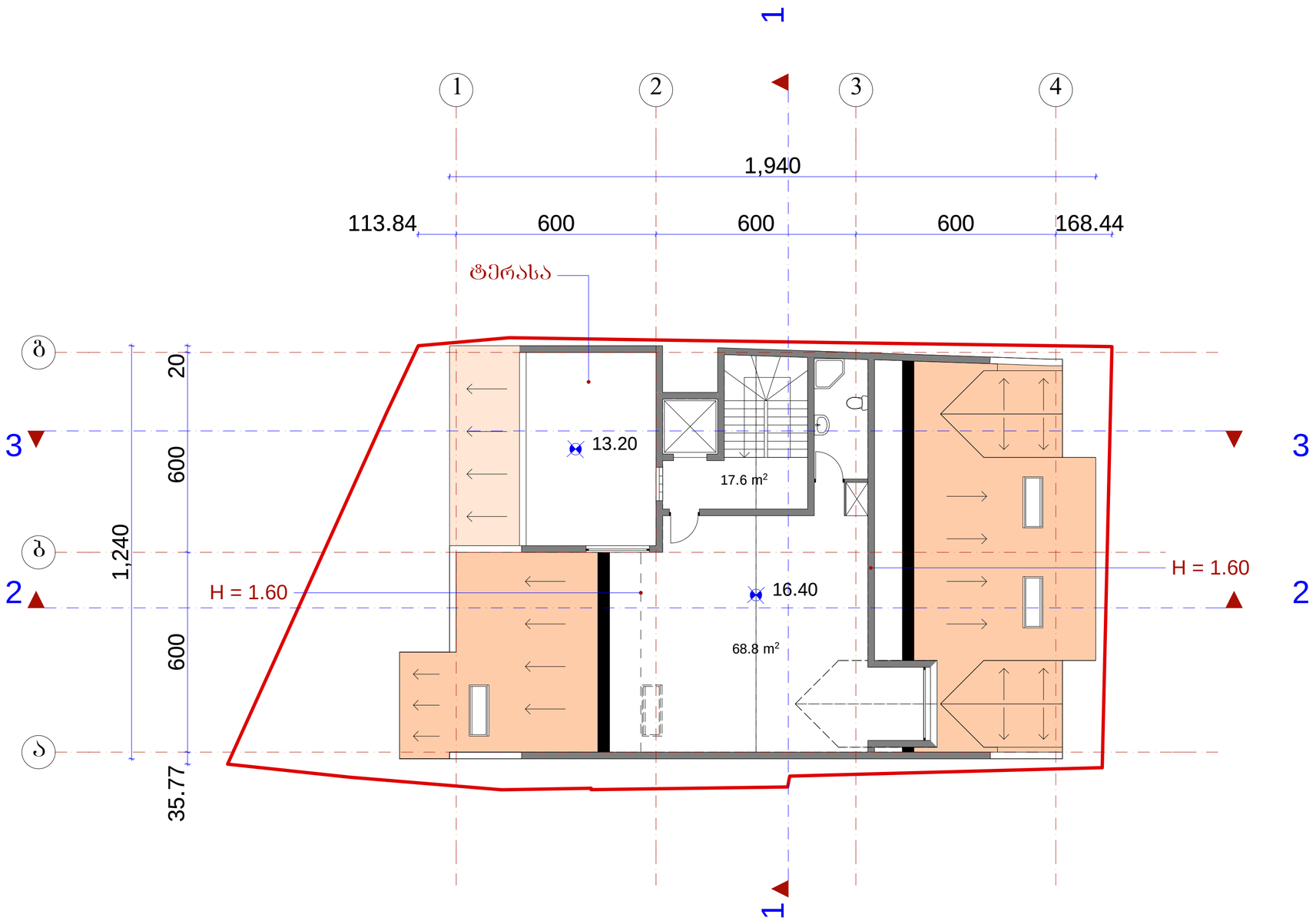


	შ.პ.ს. „ამფითეატრი"				
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. თბილისი, ჟუჟა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032		
არქიტექტორი		მ.ჩხაიძე			
არქიტექტორი		ნ.სვანიძე			
შემსრულებელი		მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადია	შეკვ.	შრომატ.
არქიტექტურული კონსტრუქციები		მ.მეძმაბაიშვილი	გეგმა 13.20 ნიშნულზე	არ.			
შემოწმება		მ.ჩხაიძე		დაკვეთა №		

კოეფიციენტების საანგარიშო ფართობის კროკი 13.20 ნიშნულზე

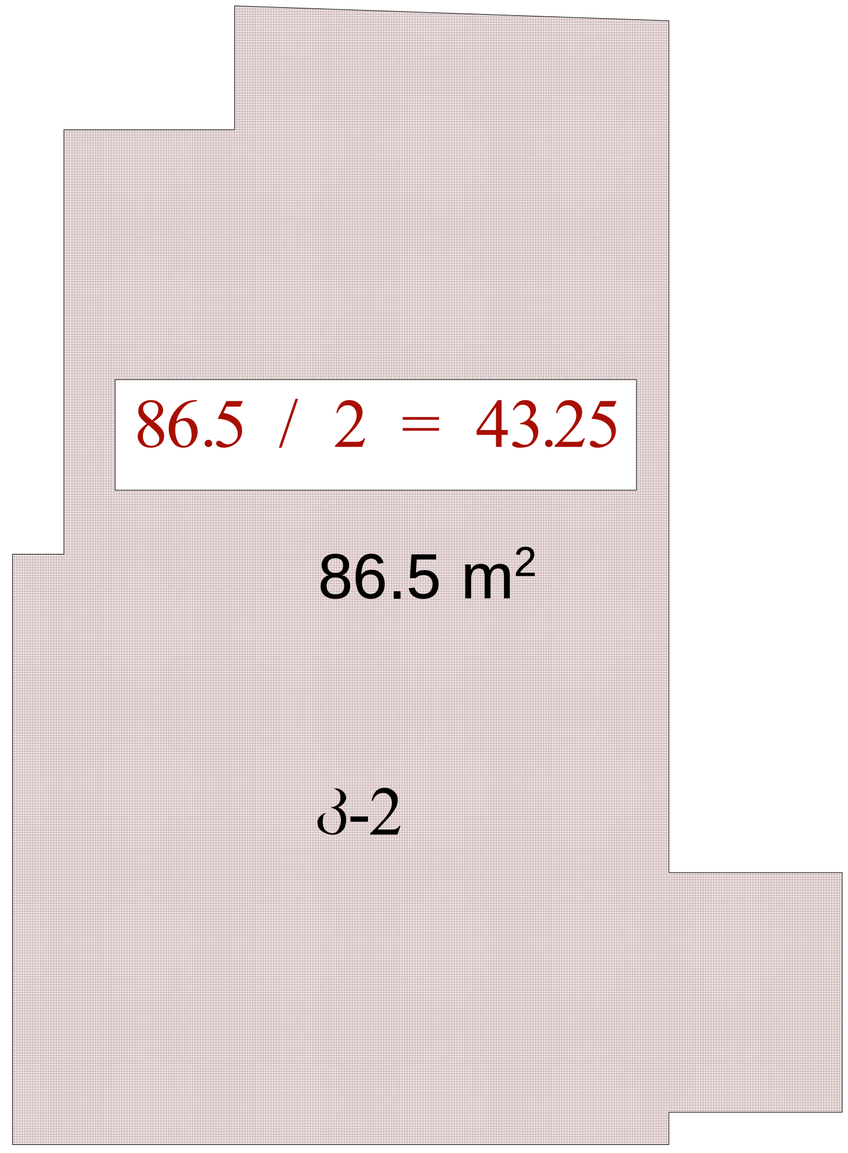


ᲒᲔᲒᲛᲐ 16.40 ᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲖᲔ მ.: 1:100

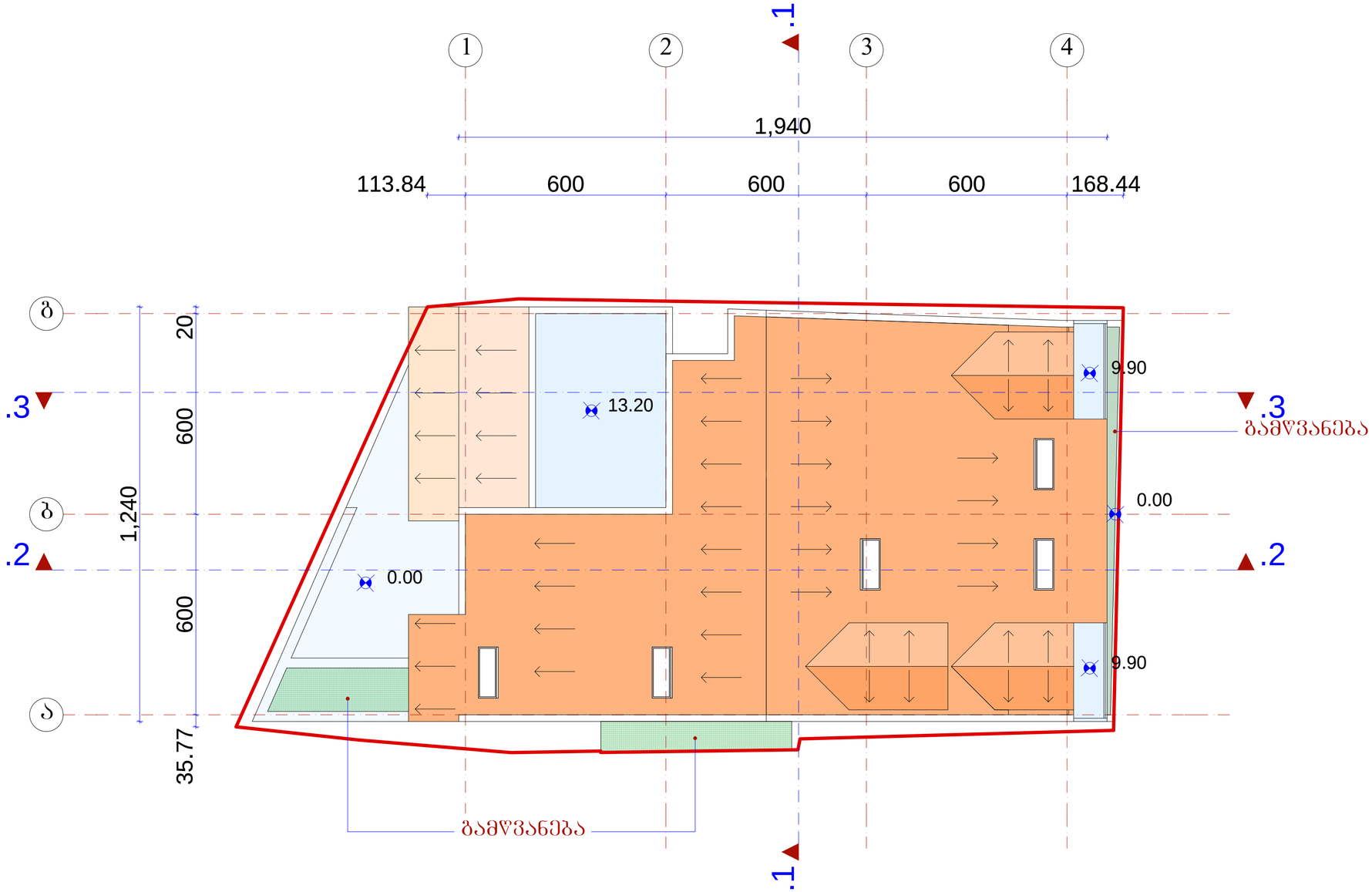


	შ.პ.ს. „ᲐᲛᲤᲘᲝᲜᲘ"				
დირექტორი		მჭახაიძე	ქ. ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, ᲥᲣᲜᲐ ᲜᲝᲠᲐᲫᲔ, №4/ ქ. ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, ᲜᲝᲠᲐᲫᲘᲡ №4-ᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲔᲑᲐᲠᲔᲓ ს/კ 01.17.01.102.032		
არ.მთ.არქიტ		მჭახაიძე			
არ.პეტორი		ნ.სვანიძე			
შეასრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადიაშიფრი	შენობ.
არ.მთ. კონს.		მ.მექჭაბიშვილი	გეგმა 16.40 ნიშნულზე	არ.	
შეამოწმა		მჭახაიძე		დაგეგმია №	

კოეფიციენტების საანგარიშო ფართობის კროკი 16.40 ნიშნულზე



სახურავის გეგმა მ.: 1:100



	შ.პ.ს. „ამფიონი"			
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. თბილისი, ჟუნა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032	
არ.მთ.არქიტ		მ.ჩხაიძე		
არ.ავტორი		ნ.სვანიძე		
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადია შეფარც. შეფარც.ტ.
არ.მთ. კონს.		მ.მელქაბაშვილი	სახურავის გეგმა	არ.
შეამოწმა		მ.ჩხაიძე		დაკვეთა №

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата

Ж.Д. "Завтрак"

Разработано		Лит.
Проверил		Лит.
Н.контр.		Лит.
ГИП		Лит.

г. Москва, ул. Ленина, дом №4/
г. Москва, Комсомольский №4-ой Зеленоградский
р-н 01.170.102.032

Стадия | Лист | Листов
Р | 3 | 1:100

Разрез 1-1

Копировал | Формат А4

Инв.№ подл. | Подп. и дата | Взам.инв.№

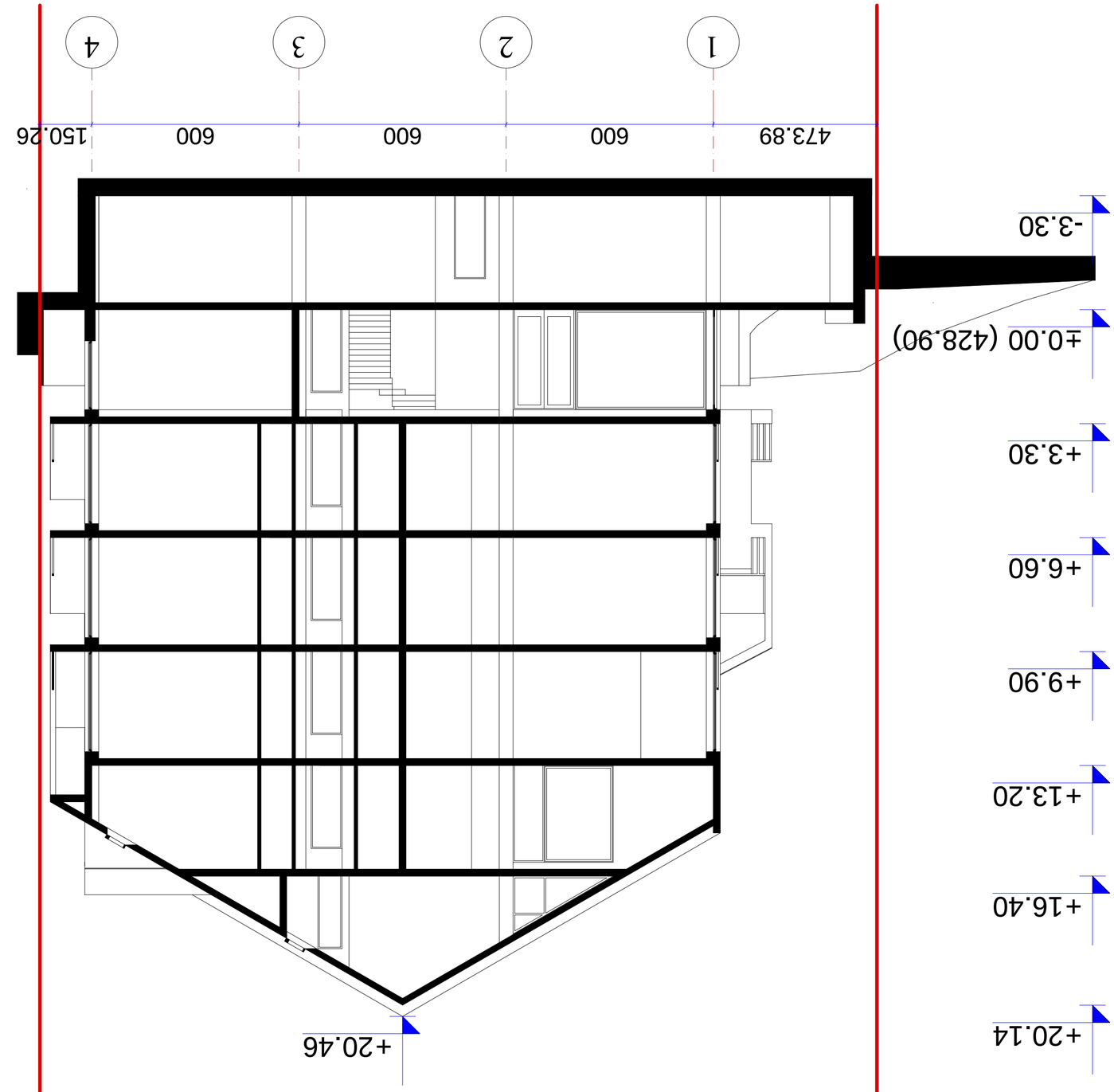
Общий вид здания

-3.30
±0.00 (428.90)
+3.30
+6.60
+9.90
+13.20
+16.40
+20.14

104.81 | 600 | 600 | 31.94

1 | 2 | 3

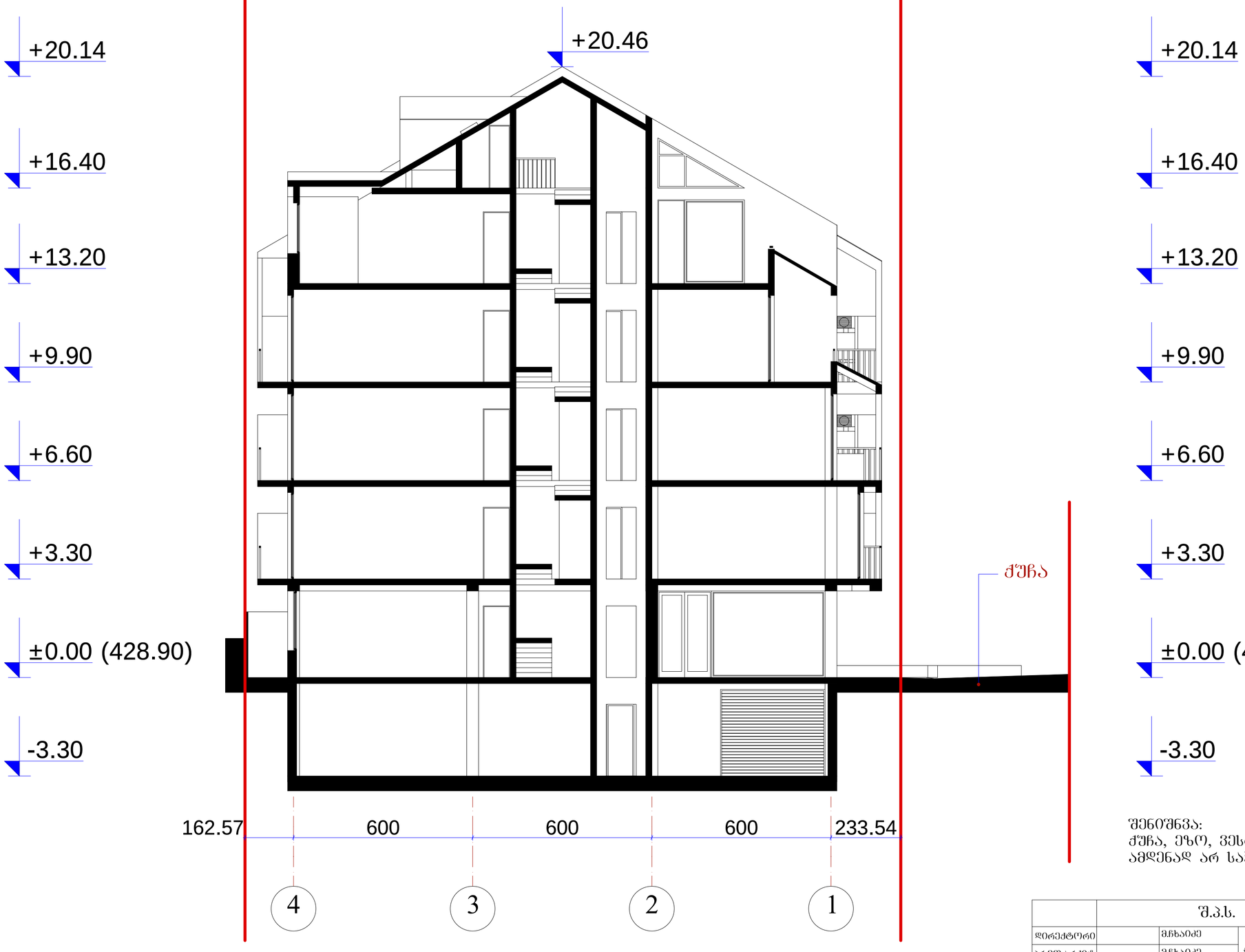
+20.46



	ЗД.Ь. „Зв9Ю(960"	
ясбЗдФ(9бю	ЗДЬЬЗбЗД	д. ОЗЬЮясЬЬО, дЗдЬ бОЮбЬЗдЗ, №4/ д. ОЗЬЮясЬЬО, бОЮбЬЗдЬ №4-Ць ЗОЗяЗЗЬЗбЗяе Ь/З 01170LL02Ь232
Зб,ЗЗФ(Юбю	ЗДЬЬЗбЗД	
ЗбЗЬЬбЗдЗяЮ	ЗДЬЬЗбЗД	
ЗЗЬЗЬбЗяЮ	Ь,ЗЬЗбЗЗД	
ЗЗЬЗЬбЗяЮ	З,ЗЬЗЮЗЗЮяЮ	З 1:100
Зб,ЗЮ. ЗЮЬЬ.	З,ЗЗдЗЬЗЮЗЗЮяЮ	Збю9яЮ 2-2
ЗЗЗЗФ(УФЗ	ЗДЬЬЗбЗД	

Ьфсяеф(ЗЗдбЮ.	ЗЗЮбЮ.		Зб.	яо,ЗЗЗЗЗЗ,Ь

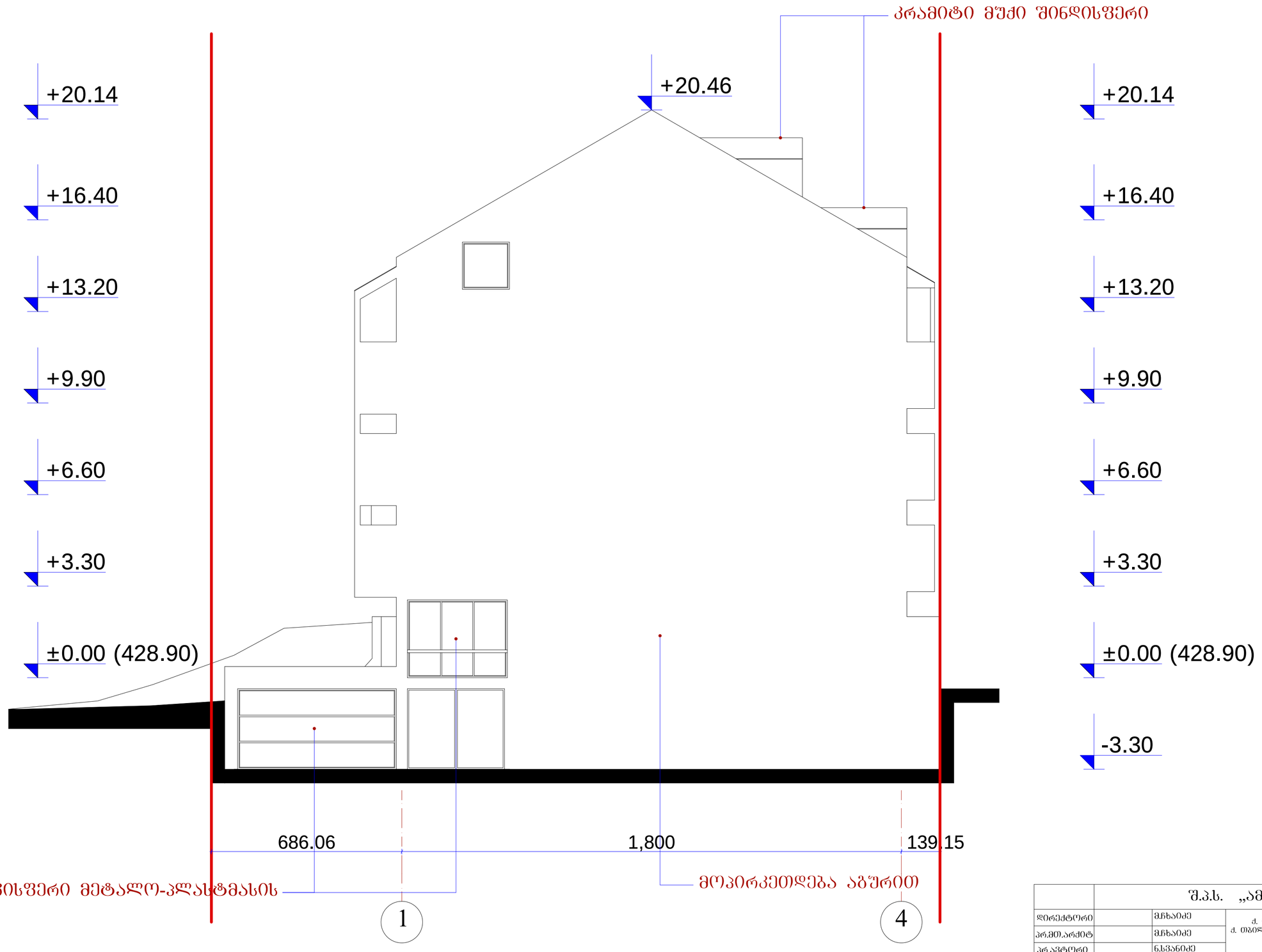
ჭრილი 3-3 მ.: 1:100



შენიშვნა:
ჭუჭა, ეზო, ვესტიბიული არის ერთ დონეზე და ამდენად არ საჭიროებს პანდუსის მოწყობას

	შ.პ.ს. „ამფიონი"		
დირექტორი	მჭხაიძე	ქ. თბილისი, ჭუჭა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032	
არქიტექტორი	მჭხაიძე		
არქიტექტორი	ნ.სჯანიძე		
შესრულა	მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადია/შეფრ. / შეფრ.ტირ.
პრ.მთ. კონს.	მ.მეძნაბიშვილი	ჭრილი 3-3	არ.
შეამოწმა	მჭხაიძე		დაკვეთა №

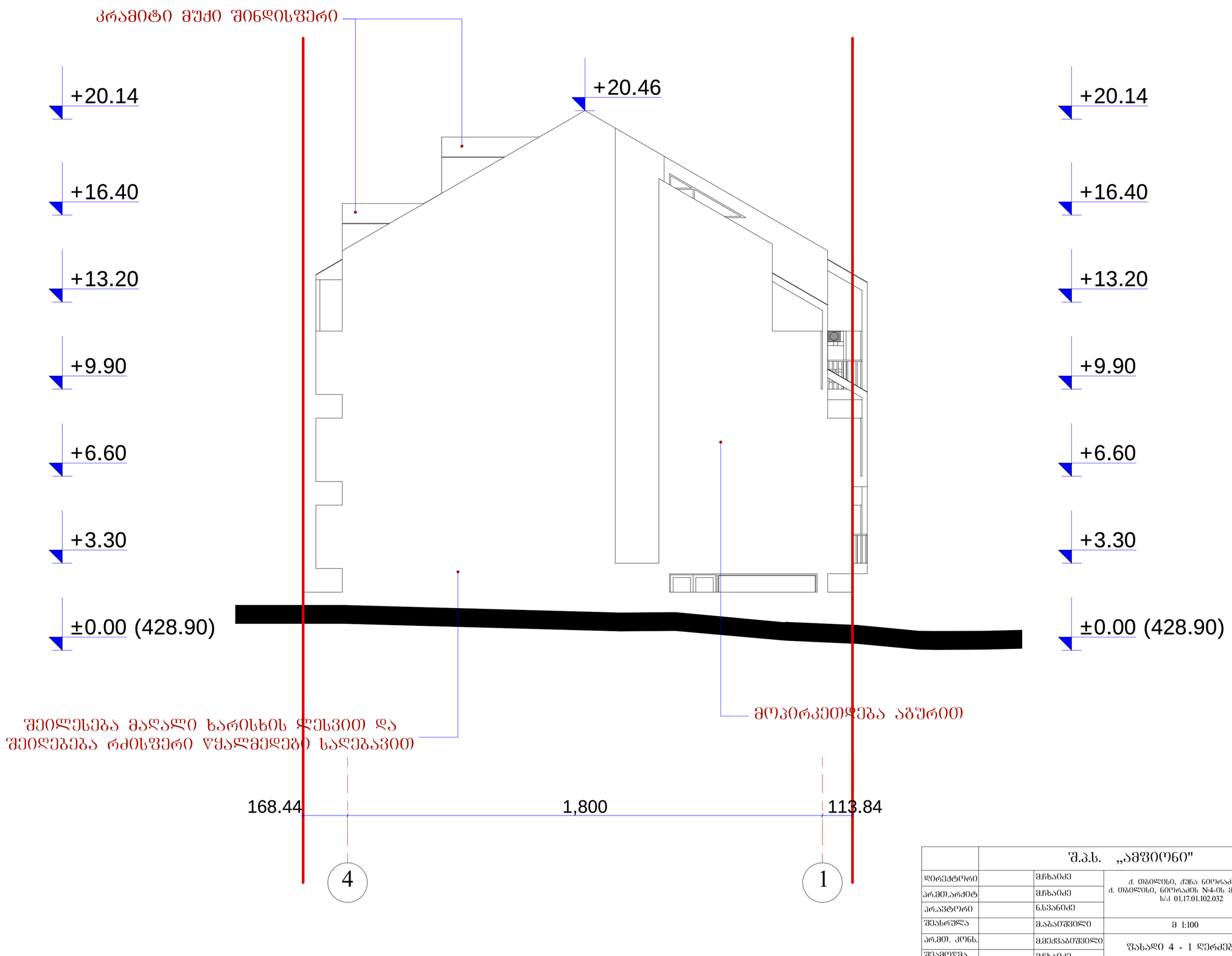
ფასადი 1-4 ღერძებში მ.: 1:100



	შ.პ.ს. „ამფიონი"		
დირექტორი		მჭახაიძე	ქ. ობოლისი, ჟუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. ობოლისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032
არ.მთ.არქიტ		მჭახაიძე	
არ.არქიტორი		ნ.სვანიძე	
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100
არ.მთ. კონს.		მ.მეძმაბიშვილი	ფასადი 1 - 4 ღერძებში
შეამოწმა		მჭახაიძე	

სტადიაშეცვ. | შეცვ.ნ | პრ. | დაკვეთა №

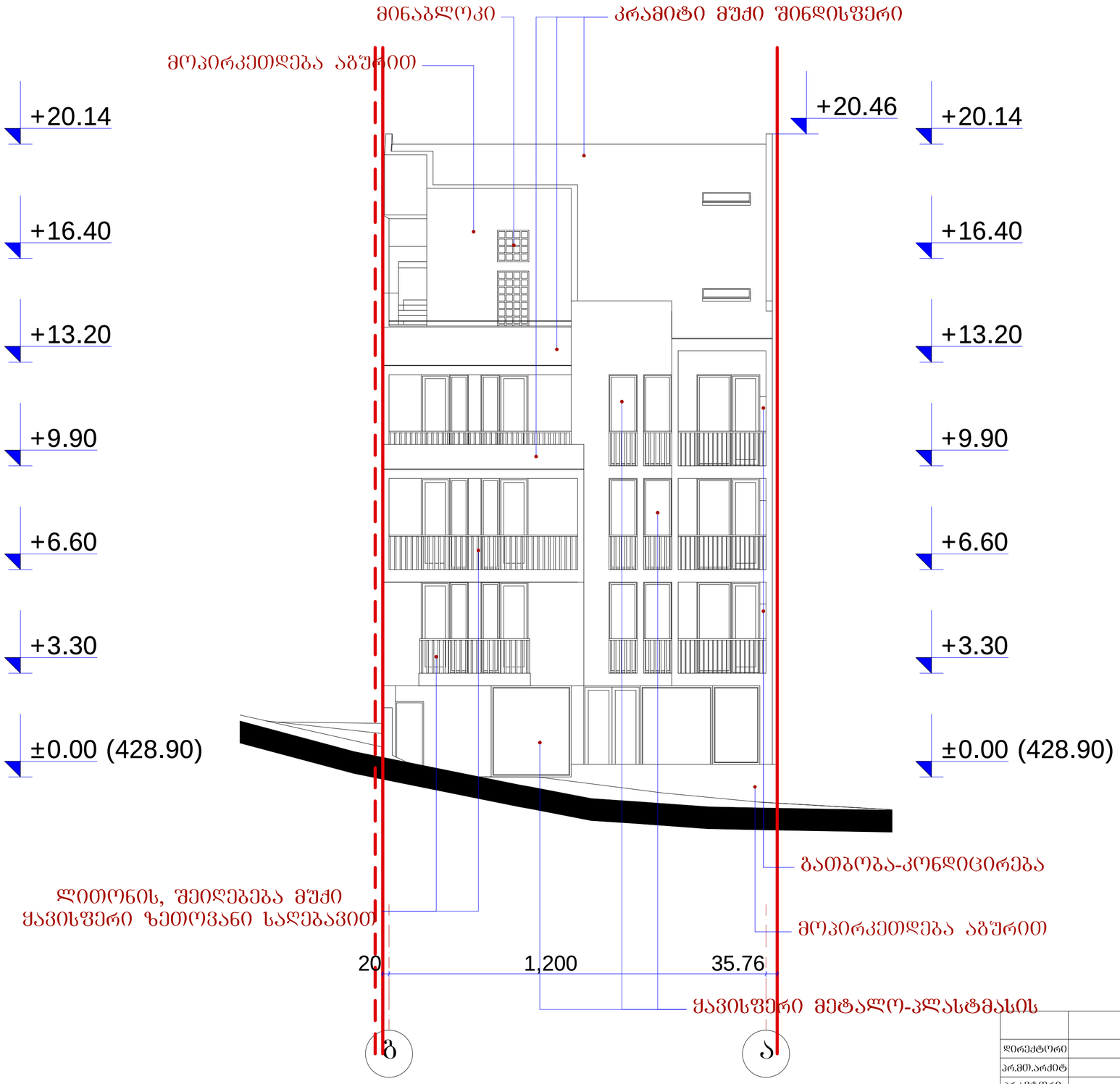
ფასადი 4-1 ღერძებში მ.: 1:100



	შ.პ.ს. „ამფიონი"		
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. თბილისი, ჟღენტი ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032
არქიტექტორი		მ.ჩხაიძე	
არქიტექტორი		ნ.სპანიძე	
შემსრულებელი		მ.აბაიშვილი	მ 1:100
პროექტის ხელმძღვანელი		მ.მეძმაბიშვილი	ფასადი 4 - 1 ღერძებში
შემოწმებული		მ.ჩხაიძე	

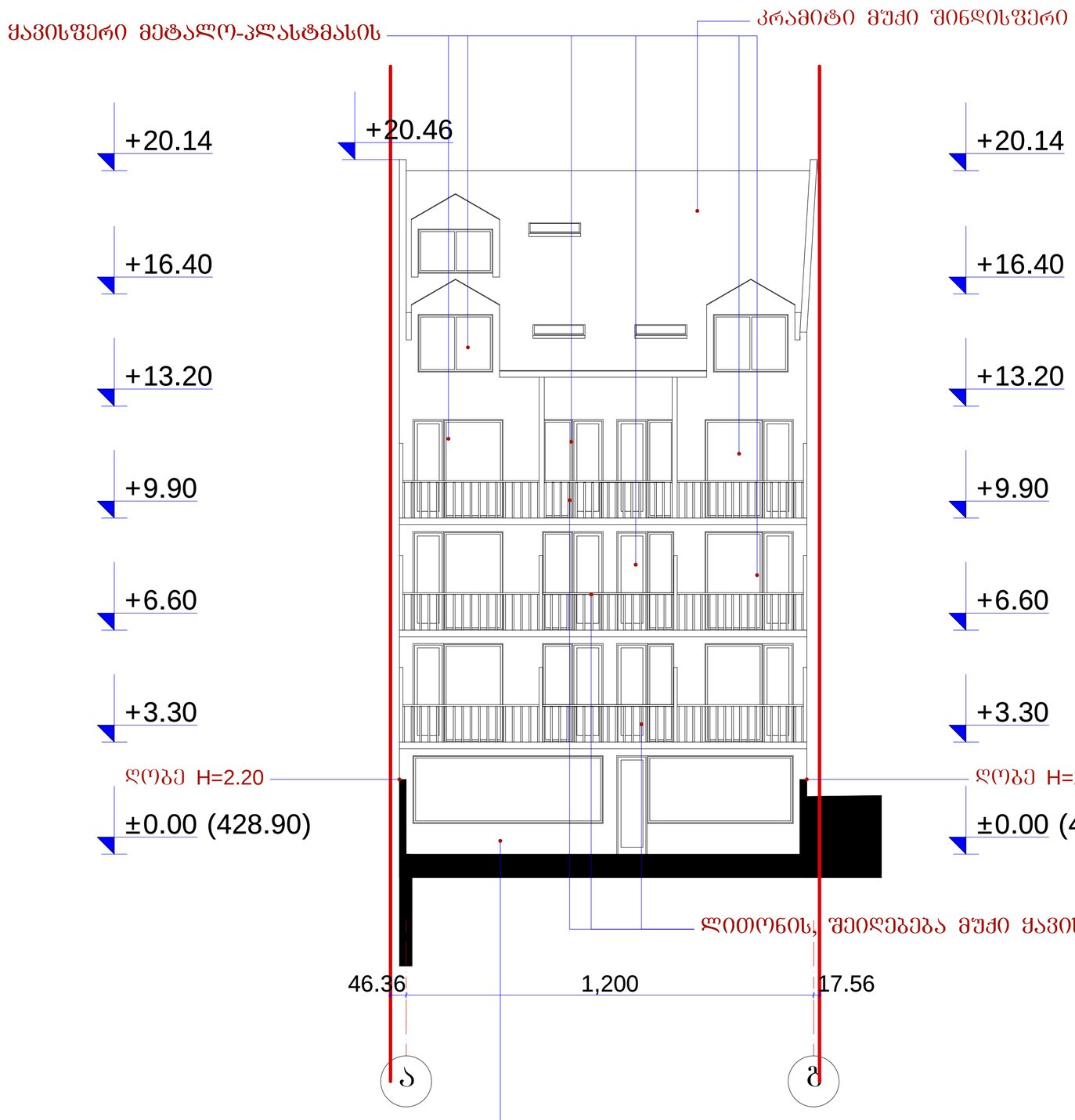
სტადია | ნახატის | ფურცლის
პროექტი | | |
დაკვეთა №

ფასადი ბ-ა ღერძებში მ.: 1:100



	შ.პ.ს. „ამფიონი"		
დირექტორი	მ.ჩხაიძე	ქ. თბილისი, ქუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032	
არ.მთ.არქიტ	მ.ჩხაიძე		
არ.ავტორი	ნ.სვანიძე		
შესრულა	მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადია შეკრ. შეკრ.ტ.
არ.მთ. კონს.	მ.მეძმაბაიშვილი	ფასადი ბ - ა ღერძებში	არ.
შეამოწმა	მ.ჩხაიძე		დაკვეთა №

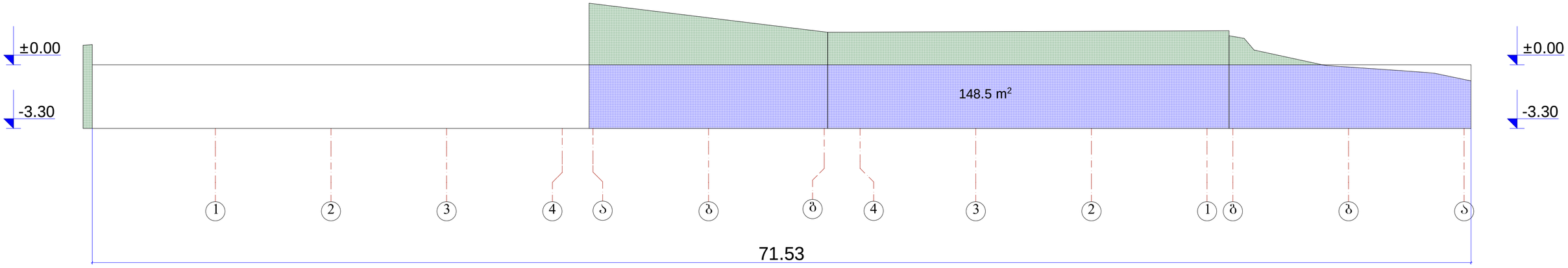
ფასადი ა-გ ღერძებში მ.: 1:100



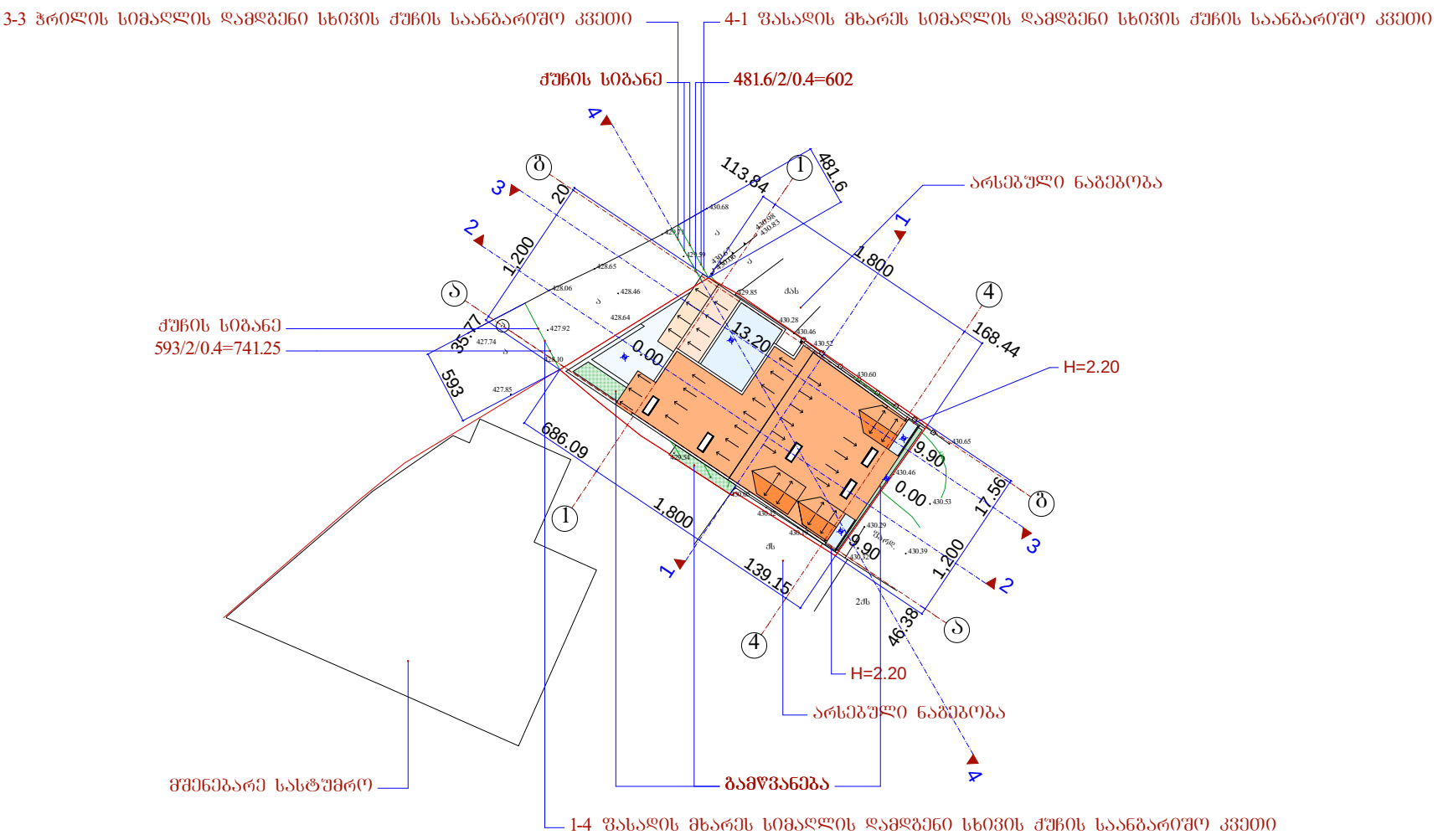
	შ.პ.ს. „ამფიონი"				
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. თბილისი, ქუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032		
არ.მთ.არქიტ		მ.ჩხაიძე			
არ.ავტორი		ნ.სპანიძე			
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადია	ფურც.	ფურც.
არ.მთ. კონს.		მ.მელქნაბიშვილი	ფასადი ა - გ ღერძებში	არ.		
შეამოწმა		მ.ჩხაიძე		დაკვეთა №		

განშლა მიწისპირა სართულის დასადგენად

148.5/71.53=2.07

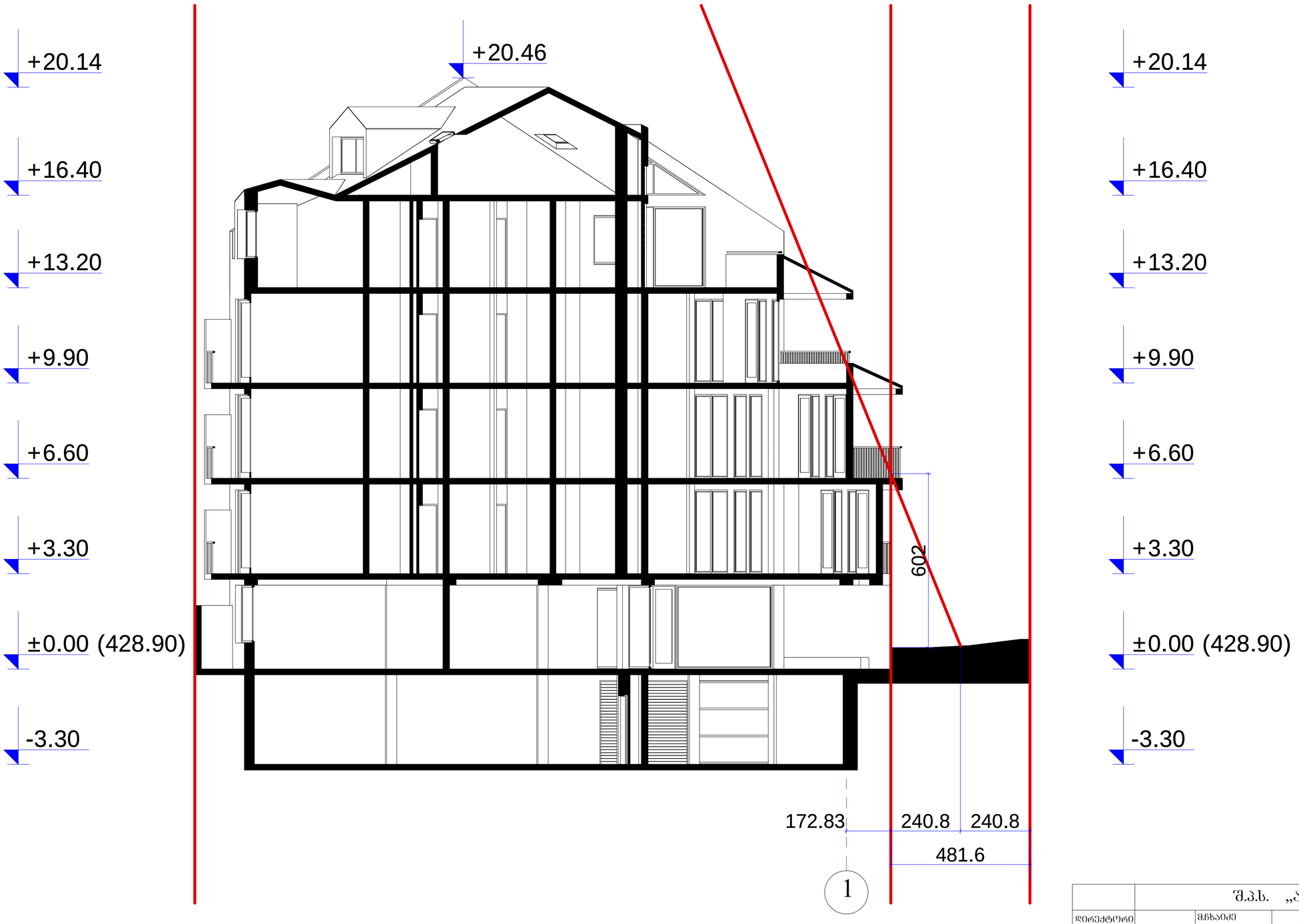


გენგეგმა მ. 1:500



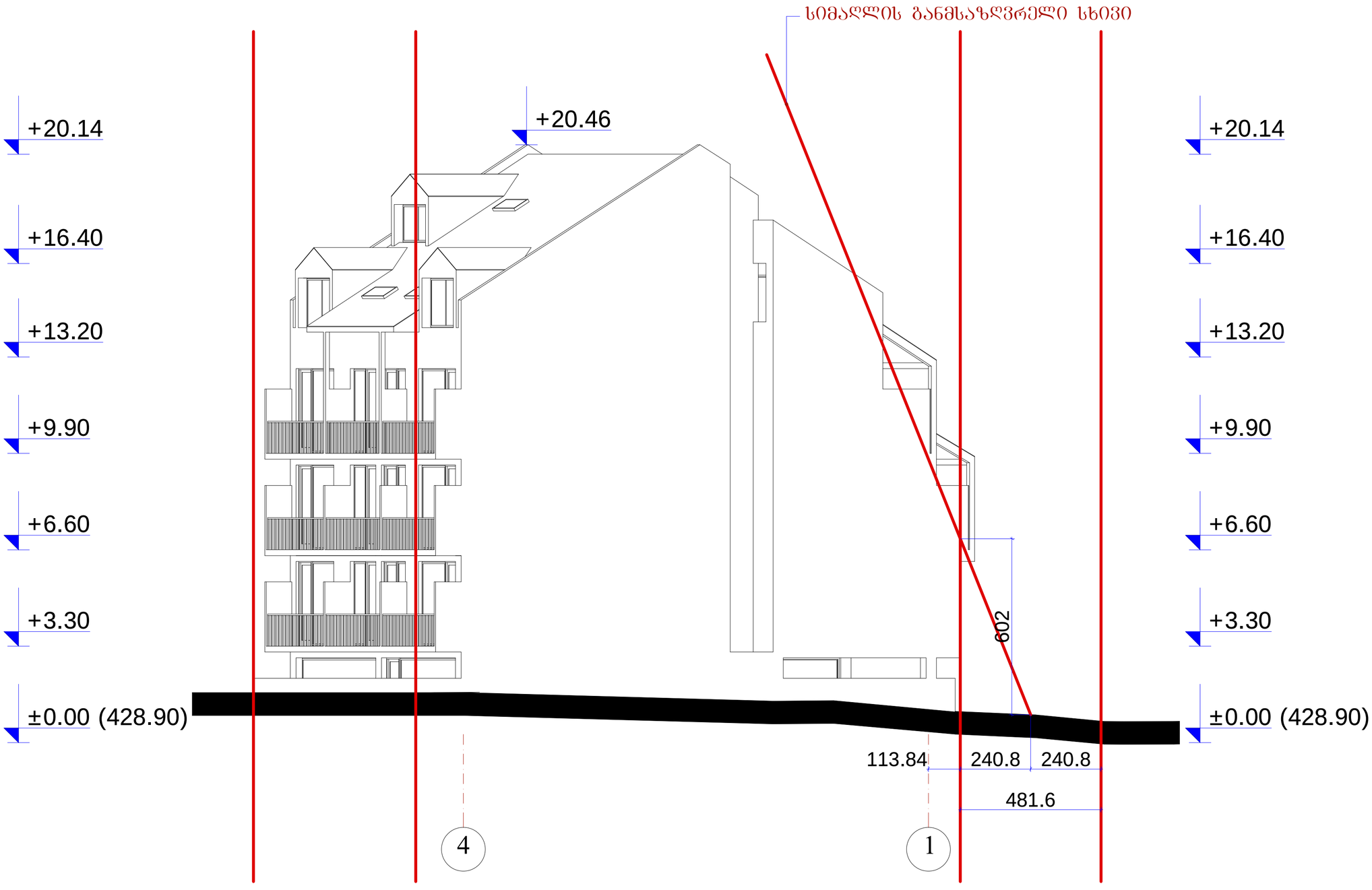
	შ.პ.ს. "ამფიონი"		
დირექტორი		მ.ხაიძე	ქ. ობოლისი, ქუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. ობოლისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032
პრ.მთ.არქიტ.		ნ.ხვანიძე	
არ.პროექტი		ნ.ხვედელიანი	
შესრულა		მ.აბაშიძე	მ 1:500
არ.მთ. კონს.		მ.მელქაბაშვილი	გენგეგმა
შემოწმა		მ.ხაიძე	

ჭრილი 4-4 მ.: 1:100



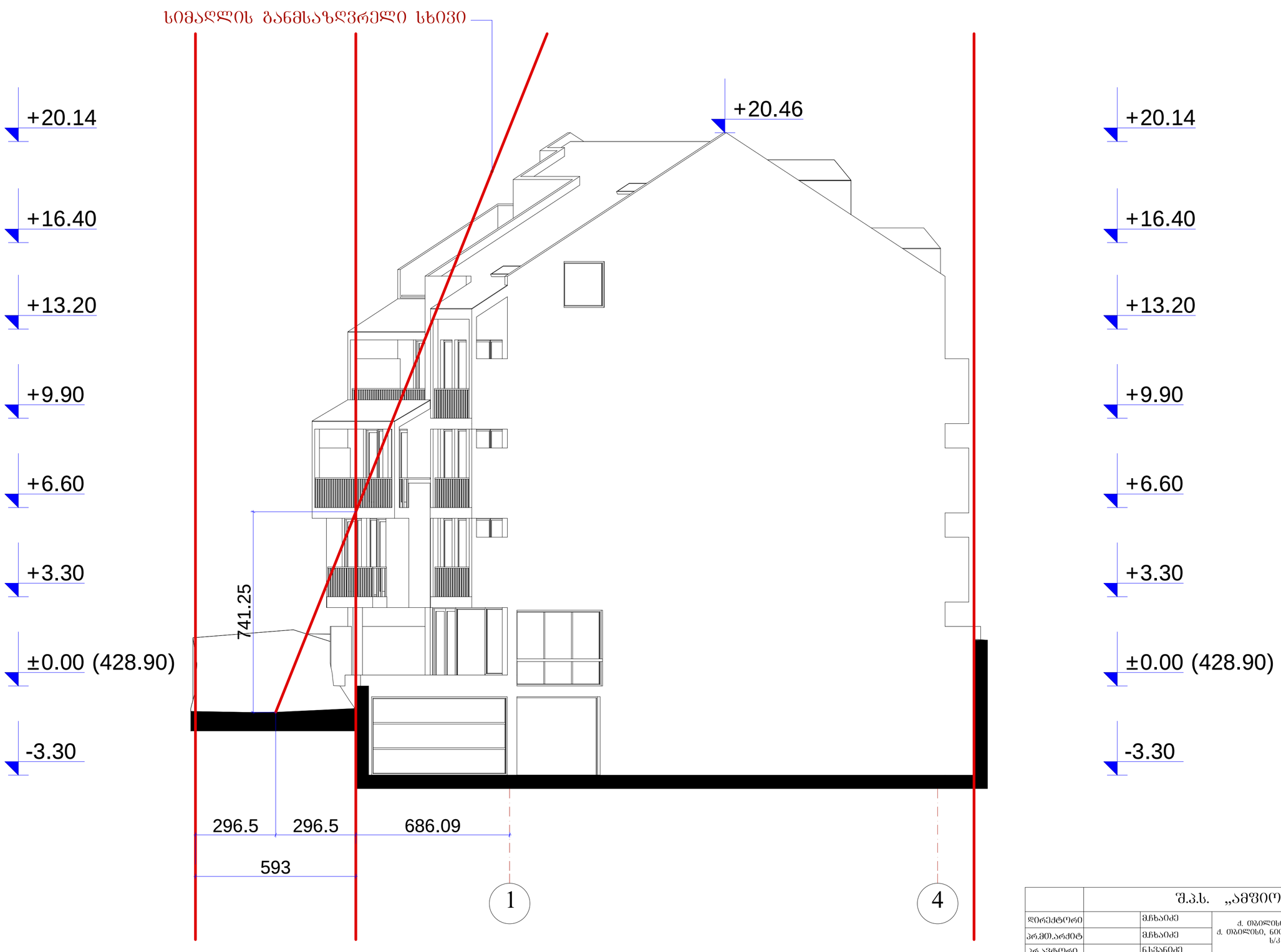
	შ.პ.ს. „ამფიონი"				
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. თბილისი, ჟუჟა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032		
არ.მთ.არქიტ		მ.ჩხაიძე			
არ.არქიტორი		ნ.სვანიძე			
შემსრულა		მ.აბაშიძილი	მ 1:100	სტადია	ფურც.	ფურც.რ.
არ.მთ. კონს.		მ.მელქაბაშიძილი	ჭრილი 4-4	პრ.		
შემოწმა		მ.ჩხაიძე		დაკვეთა №		

სიმაღლის სქემა 4-1 ფასადის მხრიდან მ.: 1:100



	შ.პ.ს. „ამფითეატრი"					
დირექტორი		მ.ხახიძე	ქ. თბილისი, ქუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032			
პრ.მთ.არქიტ		მ.ხახიძე				
პრ.არქიტორი		ნ.სვანიძე				
შესრულა		მ.აბაიშვილი	მ 1:100	სტადია	ფურც.	ფურც.რ.
პრ.მთ. კონს.		მ.მეძმარაშვილი	სიმაღლის სქემა 4-1 ფასადის მხრიდან	პრ.		
შეამოწმა		მ.ხახიძე		დაკვეთა №		

სიმაღლის სქემა 1-4 ფასადის მხრიდან მ.: 1:100



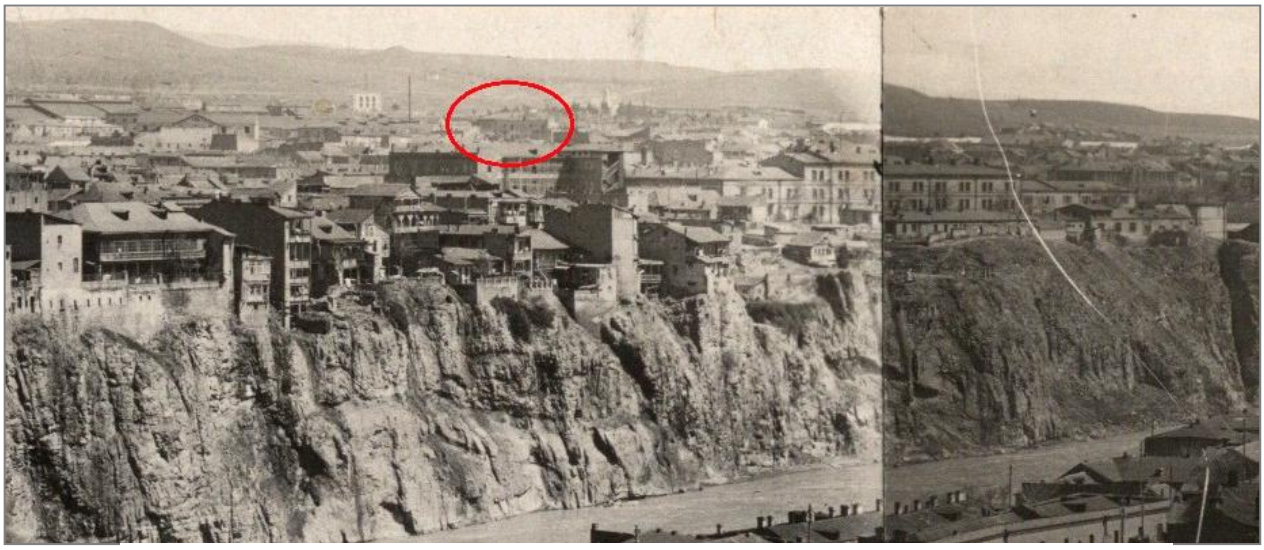
	შ.პ.ს. „ამფითეატრი"				
დირექტორი		მ.ჩხაიძე	ქ. თბილისი, ქუჩა ნიორაძე, №4/ ქ. თბილისი, ნიორაძის №4-ის მიმდებარედ ს/კ 01.17.01.102.032		
არქიტექტორი		მ.ჩხაიძე			
არქიტექტორი		ნ.სვანიძე			
შემსრულებელი		მ.აბაშიძე	მ 1:100	სტადია	შიფრი
არქიტექტორი		მ.მეჭიაბაშიძე	სიმაღლის სქემა 1-4 ფასადის მხრიდან	ფურც.	
შემოწმება		მ.ჩხაიძე			


მოპირკეთდება აბურით
მეტალო-კრამიტი მუქი შინდისფერი
შეილესება მაღალი ხარისხის ლესვით და
შეიღებება რძისფერი წყალმედები საღებავით

გიორგი ნიორაძის ქ. №4

(წინასაპროექტო ისტორიულ-არქიტექტურულ კვლევა)

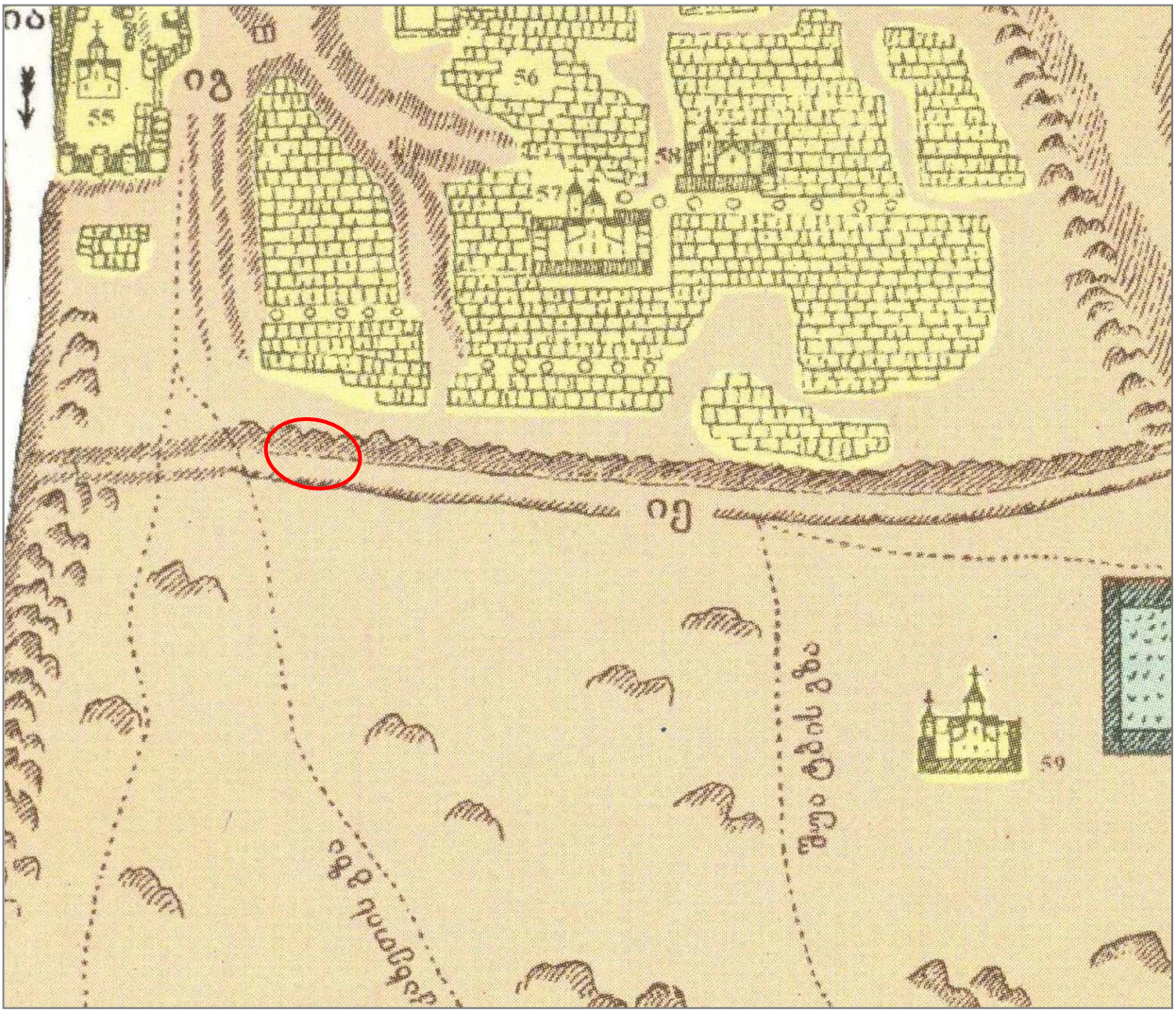
საპროექტო ტერიტორია ისტორიულ გარეთავლაბარში მდებარეობს – 310 კვ/მ. მიწის ნაკვეთი, რომელზეც საცხოვრებელი სახლის მშენებლობაა დაგეგმილი, ქურხულის შესახვევით (რომელიც ადრე აქ არსებული კახეთის ხევის ადგილზე ჩამოყალიბდა), ქურხულის (ყოფილი ეტაპის ქუჩა – Этапная улица) და ნიორაძის (ყოფილი ზაქათალის) ქუჩებით მოსაზღვრულ განაშენიანებაში მდებარეობს - დახრამულ რელიეფზე ჩასახული ქუჩების ქსელი XIX საუკუნესა და XX საუკუნის დასაწყისში წინასწარ შედგენილი გეგმის გარეშე სტიქიურად ჩამოყალიბდა, ბუნებრივი რელიეფის კარნახით.



XX საუკუნის დასაწყისი. ავლაბრის პანორამის ფრაგმენტი.

კახეთის გზა (დღევანდელი ქეთევან წამებულის გამზირი) - მტკვრის მარცხენა სანაპიროს მთავარი მაგისტრალი - კახეთისკენ მიმავალ გზაზე ჩამოყალიბდა. თუ მთავარი გზის გასწვრივ განაშენიანებამ თანაბარი, მწკრივული ხასიათი შეიძინა, კვარტალების სიღრმეში, სადაც განაშენიანების სტრუქტურას ქანობი, უსწორმასწორო რელიეფი განაპირობებდა, უმთავრესად ვიწრო ურთიერთგადამკვეთი ქუჩების ქსელი ჩამოყალიბდა, რომლმაც, თავის მხრივ, თავისუფალი მოხაზულობის ეზოება და განაშენიანების სისტემა წარმოშვა. ეს

ქუჩები, მცირე გამონაკლისით, დღემდე თავდაპირველი სახით არის შენარჩუნებული.



ვახუშტი ბატონიშვილის 1735 წლის თბილისის გეგმა.

ქეთევან წამებულის პროსპექტი ავლაბრის მოედანთან იწყება და მტკვრის დინებას სამხრეთ-აღმოსავლეთისკენ გასდევს – დღევანდელი ავლაბრის მოედანი („კახეთის მოედანი“) შიდა ავლაბრის გალავნის კართან წარმოიქმნა დაახლოებით იმ ადგილას, სადაც მეტეხის ქუჩა ერწყმის ავლაბრის მოედანს. აქ იყრიდა თავს აღმოსავლეთიდან და ჩრდილოეთიდან წამოსული გზები. ***ვახუშტი ბატონიშვილის 1735 წლის გეგმაზე*** მეტეხის გალავანში აღმოსავლეთიდან

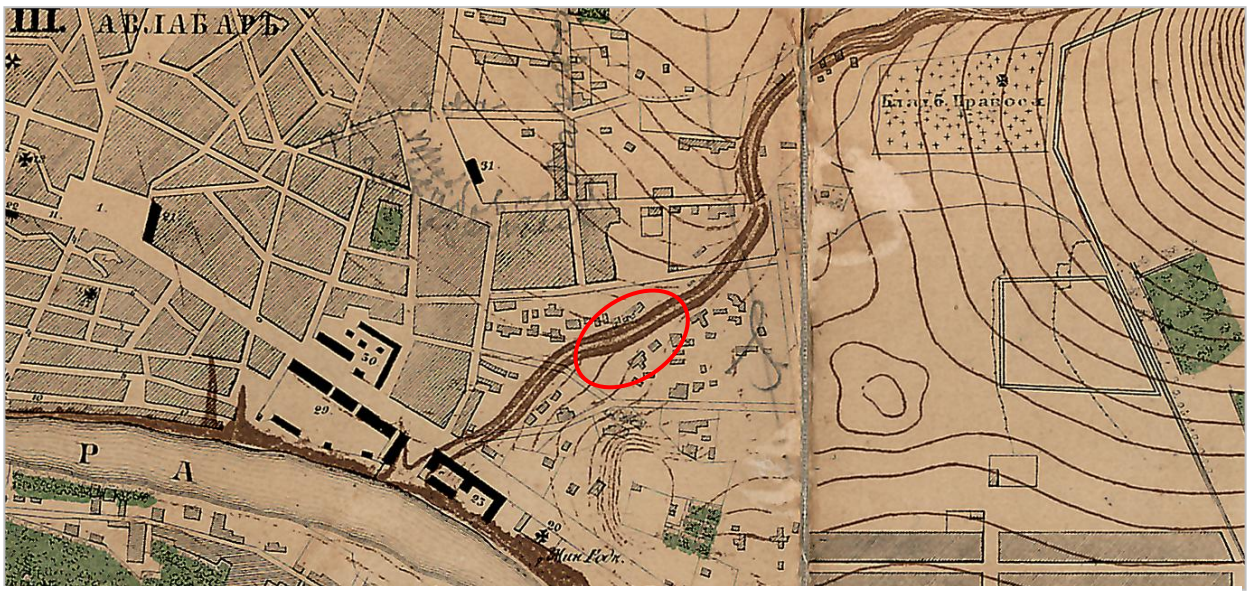
აღნიშნულია „მეტეხის კარი“, რომელიც ქალაქს სოფელ ავლაბართან აკავშირებდა. „ქალაქის გალავანთან“ იღებს სათავეს კახეთის გზა. ცოტა მოშორებით აღნიშნილია ბუნებრივი ხევი, ე. წ. „ახეთის ხევი“, რომელიც საპროექტო ტერიტორიასთან ახლოს ჩამოედინებოდა და დღევანდელ ფოსტის ქუჩასა და ქურხულის შესახვევს შორის ტერიტორიას ემთხვევა.

1795 წლის სპარსთა შემოსევების შედეგად დანგრეული ავლაბრის განახლება XIX ს-ის 30-იანი წლებიდან დაიწყო. 1827 წ. შედგა ავლაბრის ტოპოგრაფიული გეგმა – მოინიშნა კვარტლების განლაგება, რომლის მიხედვითაც იგეგმებოდა ცალკეული კვარტლების და ქუჩების მშენებლობა. ახლანდელი 300 არაგველის ხიდის ადგილას (1850 – 1851 წწ. არქიტექტორი რაისის პროექტით) აიგო მნაცაკანოვის ხიდი და სხვა.

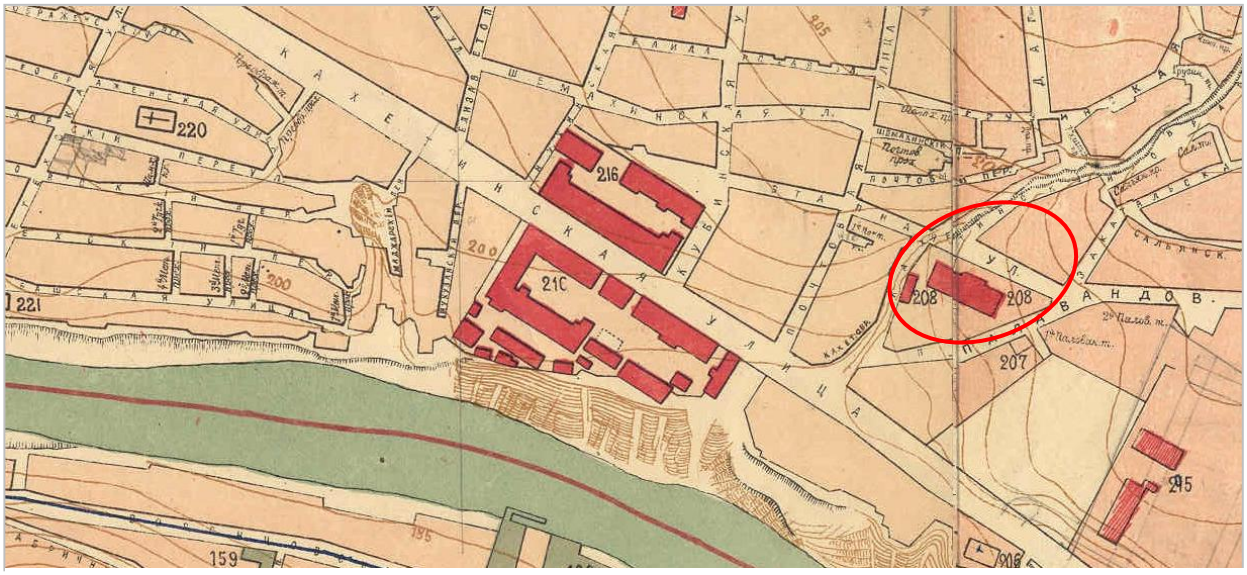
1831 წ. შეიქმნა ავლაბრის ახალი დაგეგმარების პროექტი. წვრილ-წვრილი შესახვევების ადგილას სწორი ქუჩების გაყვანა დაიგეგმა, ხოლო ძველი მოუწესრიგებელი განაშენიანება მეტ-ნაკლებად რეგულარული კვარტლებით უნდა შეცვალათ, თუმცა ეს გეგმა ვერ განხორციელდა, რადგან საჭირო ხდებოდა უკვე აშენებული სახლების დანგრევა და XIX საუკუნეში გარეთავლაბრის განაშენიანება კვლავ ქაოტურად წარიმართა (რეგულარული ხასიათი უბნის მხოლოდ მცირე ნაწილს აქვს).

1867 წ. რუკაზე მხოლოდ ისანსა და ცენტრალურ ავლაბარს რეგულარული გეგმარება აქვს. ჩვენთვის საინტერესო ტერიტორიაზე მეჩხერი, სოფლური ტიპის დასახლებაა, თუმცა ქურხულის ქუჩის წინაპარი ქუჩა უკვე დაგეგმარებულია. მთავარი გზის გასწვრივ გამოირჩევა XIX საუკუნის 40-იან წლებში აგებული არტილერისტთა სკოლის შენობა და თბილისის გენერალური პოლკის ყაზარმები. 1880-იანი წლებისათვის გარე ავლაბრის განაშენიანება უკვე მოიცავს საპროექტო ტერიტორიას და შავ სოფლამდე, იგივე მირზა-აბათამდე აღწევს. 1989 წ. დაიწყო და 1900 წელს დასრულდა „უსინათლოთა სკოლის“ მშენებლობა, რომელიც ზურგის ფასადით ქურხულის ქუჩაზე გამოდის. ეს სამსართულიანი შენობა ბოლო დრომდე დომინანტურ მოცულობას წარმოადგენდა მიმდებარე მომცრომასშტაბიან განაშენიანებაში. ამჟანად ქურხულის ქუჩაზე (№14)

რამდენიმე სართულიანი კორპუსის მშენებლობა მიმდინარეობს. **1903 წლის თბილისის გეგმაზე** „უსინათლოთა სკოლის“ შენობა №208-ით არის აღნიშნული. მის გარშემო დაკვალული ქუჩათა ქსელი დღევანდელს შეესაბამება.



1867 წლის თბილისის რუკა.



1903 წლის თბილისის რუკა.

დღემდე უცვლელია იმ კვარტლის გეგმარება, რომლის ნაწილსაც წარმოადგენს საპროექტო ნაკვეთი – მის კონფიგურაციას გვერდით არსებული ყოფილი „კახეთის ხევის“ რელიეფი და ქუჩების ბუნებრივად განვითარებული ქსელი

განსაზღვრავს. XX საუკუნის დასაწყისს უნდა განეკუთვნებოდეს ქუჩაზე დღემდე არსებული ბევრი შენობა.

საპროექტო ტერიტორია და მიმდებარე განაშენიანება

საპროექტო ტერიტორია ქურხულის შესახვევში მდებარეობს ქურხულის ქუჩისა და შესახვევის გადაკვეთასთან ახლოს. ბოლო დრომდე აქ ერთსართულიანი სახლი იდგა (ქურხულის ქ. №14), რომელიც მთავარი ფასადით ქურხულის ქუჩაზე გამოდიოდა. სახლი გასული საუკუნის 70-იან წლებში იყო აგებული და ისტორიულ- მხატვრული თვალსაზრისით ღირებულებას არ წარმოადგენდა, თუმცა თავისი მასშტაბით შეესაბამებოდა ქუჩის საერთო განაშენიანების ხასიათს. მის ადგილას ამჟამად რამდენიმესართულიანი სასტუმროს მშენებლობა მიმდინარეობს.



ქურხულის ქ. №14 და ქურხულის შესახვევი. 2011 წლის ფოტო.

საპროექტო ნაკვეთი ქურხულის შესახვევის მხრიდან ესაზღვრება ახალმშენებარე ნაგებობას. მას რეგულარული, გეგმაში წაგრძელებული მოხაზულობა აქვს და ნიორაძის ქუჩამდე გრძელდება. ნიორაძის ქუჩის მხრიდან ნაკვეთს ორსართულიანი აგურის შენობა და არაღირებული შენობების ეზოები საზღვრავს.



ქურხულის ქ. №14 მშენებარე შენობა და ქურხულის ქ. №16.

ქურხულის და ნიორაძის ქუჩებისა და ქურხულის შესახვევის დღევანდელი სახე, მეზობელი ქუჩების მსგავსად, XIX საუკუნის ბოლოსა და XX საუკუნის განმავლობაში ჩამოყალიბდა. აქ დიდწილად შენარჩუნებულია თადაპირველი განაშენიანების გეგმარებითი, რამდენადმე ქაოტური, სტრუქტურა და ნაგებობებს შორის მასშტაბური და მხატვრული (ზოგან საერთო დეკორატიულობით გაერთიანებული - აგურის ფაქტურა, ხის აივნები და სხვ.) კავშირი. ამ

შენობების არქიტექტურულ სახეს აგურის ან ნალესობით დაფარული ფასადები განსაზღვრავს. მნიშვნელოვან როლს ასრულებს აგურის ფერი და აგურის წყობაშივე გამოყვანილი პროფილები - ღიობების სათაურები, სართულსუა სარტყელები, ხერხულა კარნიზები და სხვა. ამის მაგალითებია საპროექტო ტერიტორიის სიახლოვეს მდებარე №10-12 და №16 სახლები. ზოგიერთი ნაგებობების ფასადი ნალესობით არის დაფარული და დეკორატიული პროფილებიც ნალესობაშია გამოყვანილი – ქურხულის ქ. №18 – ორსართულიანი შენობა, XIX საუკუნის თბილისისთვის დამახასიათებელი ნეოკლასიციზმის გამარტივებული ნიმუშია, რომელიც ქურხულისა და ნიორაძის ქუჩების შესაყართან მდებარეობს და დღემდე განსაზღვრავს ამ მონაკვეთის მასშტაბს. უმეტესად კი არაღირებული, უსახური და საბჭოთა პერიოდის სახლები გვხვდება.



ქურხულის ქ. №10-12.



ქურხულის ქ. №18/ნიორაძის ქ. №2.



ფოსტის შეს. №10. 2011 წლის ფოტო.

საპროექტო ტერიტორიის სიახლოვეს თავისი შედარებით მსხვილი მასშტაბით იქცევს ყურადღებას ფოსტის შეს. №10, რომელიც ქურხულის ქუჩის ნიშნულზე

მაღლა მდებარეობს და ბოლო დრომდე ყველაზე მაღალი შენობა იყო მიმდებარე განაშენიანებაში.

მიკროუბნის განაშენიანების მასშტაბს მნიშვნელოვნად განსაზღვრავს 1900 წ. აგებული „უსინათლოთა სკოლის შენობა“ – სამსართულიანი ე. წ. რუსული აგურით ნაშენი შენობის ფასადების დანაწევრების ხასიათი საბჭოთა პერიოდში გადაკეთების შედეგად რამდენადმე გამარტივებულია, თუმცა არსებითი რიტმული მახასიათებლები შენარჩუნებული აქვს. აღსანიშნავია აგურით გამოყვანილი სართულშუა ვიწრო სარტყლებით მსუბუქად მონიშნული ჰორიზონტალური სიბრტყეებისა და მკაფიო ვერტიკალური „აქცენტების“ (შენობის კუთხეებთბის მომნიშვნელი ორმაგი დეკორატიული „პილასტრები“, შვერილი ცენტრალური რიზალიტები, ღიობების რიტმი) კონტრასტული მონაცვლეობა.



უსინათლოთა ინსტიტუტის შენობა. XX საუკუნის დასაწყისის ფოტო.

ქურხულის შესახვევის განაშენიანების სიღრმეში, საპროექტო ტერიტორიისგან ცოტა მოშორებით, თავისი მდებარეობით და ურბანული ღირებულებით გამოირჩევა ქურხულის შეს. №25 – მაღალი სამსართულიანი საცხოვრებელი სახლი, რომელიც რთული რელიეფის საკმაოდ მსხვილი მოცულობით

ძალდაუტანებლად ათვისების შესანიშნავი ნიმუშია. სისადავის მიუხედავად, თვალში გვხვდება არქიტექტურული ფორმების სივრცეში ოსტატურად განაწილების თავისებურება.



ქურხულის შეს. №25.

საპტოექტო ნაკვეთს სწორკუთხა კონფიგურაცია აქვს. აქ მხოლოდ დამხმარე ნაგებობეა. ღირებულია ეზო, რომელიც ამ უბნის სივრცითი სტრუქტურის მნიშვნელოვანი მახასიათებელია. ქურხულის შესახვევის მხრიდან ნაკვეთს მაღალი ბეტონის კედელი და მეზობელი ეზოს მცირემასშტაბიანი, არაღირებული განაშენიანება საზღვრავს. ქურხულის ქუჩიდან მას, როგორც ითქვა, ახალმშენებარე შენობა ემიჯნება, რომელიც პირველი მსხვილმასშტაბიანი მოცულობაა არსებულ გარემოში და მნიშვნელოვნად ცვლის უბნის ჩამოყალიბებულ მასშტაბს.

ნიორაძის ქუჩის მხრიდან საპროექტო ნაკვეთს ორსართულიანი აგურის შენობა ესაზღვრება. მან დღევანდელი სახე 1950-იან წლებში მიიღო, აგურის წყობაში გამოყვანილი სადა პროფილებითა და ხეხულა კარნიზით. პირველი სართულის ნაწილი უფრო ძველია. ის ნალესობით არის დაფარული.



ნიორაძის ქ. №4.

დასკვნა და რეკომენდაციები

საკვლევი ტერიტორიის მიმდებარე განაშენიანება (ქურხულის ქუჩა, ქურხულის შესახვევი, ფოსტის შესახვევი, ნიორაძის ქუჩა და სხვ.) XIX საუკუნის ბოლოსა და XX საუკუნის განმავლობაში ჩამოყალიბდა კახეთის ხევის სიახლოვეს. ამგვარმა მდებარეობამ – უსწორმასწორო რელიეფმა განსაზღვრა ამ ქუჩებსა და მათთან დაკავშირებული ჩიხების, თითქმის სტიქიური გეგმარება და მოკლებულია ქალაქის ცენტრისათვის დამახასიათებელ ორგანიზებულობას, თუმცა მნიშვნელოვანია მიკროუბნის განაშენიანების მთავარი სპეციფიკა – შენობებისა და ბუნებრივი რელიეფის კავშირი. მას უდაოდ აქვს ურბანული მნიშვნელობა, რომელიც არაერთი კრიტეტიუმით იქცევს ყურადღებას – მისი განაშენიანება კარგად აღიქმება, როგორც ახლო მანძილიდან, ისე დაშორებული ტერიტორიიდან (მაგ.: ხარფუხიდან) და ამდენად ქალაქის პანორამის ნაწილია.



ხედი ხარფუხიდან.

საპროექტო წინადადებით გათვალისწინებელია თავისუფალ მიწის ნაკვეთზე საცხოვრებელი სახლის მშენებლობა. საპროექტო ტერიტორია გაუნაშენიანებელია და შესაძლებელია მიღებული იქნეს ახალმშენებლობის გადაწყვეტილება, თუმცა პროექტირებისას გათვალისწინებულ უნდა იქნას შემდეგი რეკომენდაციები:



სამშენებლო ტერიტორია.

- მიკროუბნის განაშენიანების სპეციფიკა – შენობებისა და რელიეფის კავშირი. ახალი შენობა შეძლებისდაგვარად უნდა მიესადაგოს არსებული განაშენიანების სტრუქტურას და გაითვალისწინოს რელიეფის თავისებურებები.

- მიუხედავად იმისა, რომ სამშენებლო ნაკვეთის მიმდებარე გარემო არაღირებულია, ანგარიშგასაწევია უბნის კამერული ხასიათი. მნიშვნელოვანია, რომ გათვალისწინებული იყოს მიკროუბნის ერთიანი მასშტაბი და ახალი შენობა უმტკივნეულოდ ჩაეწერება არსებულ განაშენიანებაში. სასურველია უპირატესობა მიენიჭოს ამ უბნისათვის ტრადიციულ სამშენებლო მასალას - აგურს.

- მშენებლობისას დაცული უნდა იქნეს ოპტიმალური მანძილი ახალ მოცულობასა და მეზობელ შენობებს შორის.

- გასათვალისწინებელია, რომ სამშენებლო ნაკვეთი მომცრო ზომისაა. შესაბამისად არსებული მცირე რესურსი ოპტიმალურად უნდა იყოს ათვისებული - შენობა ლოგიკურად უნდა იქნას დანაწევრებული მოცემული ნაკვეთის შესაძლებლობის ფარგლებში. ასევე, სასურველია შენობის გარშემო მაქსიმალურად შენარჩუნდეს ეზო.

- ახალი მოცულობის არსებულ განაშენიანებასთან შესაბამისობაში მოყვანა შესაძლებელია არქიტექტურული ფორმების სივრცითი დანაწევრების საშუალებითაც (ამის კარგი მაგალითია ქურხულის შეს. №25).

ხელოვნებათმცოდნე

მარინა ხატიაშვილი





