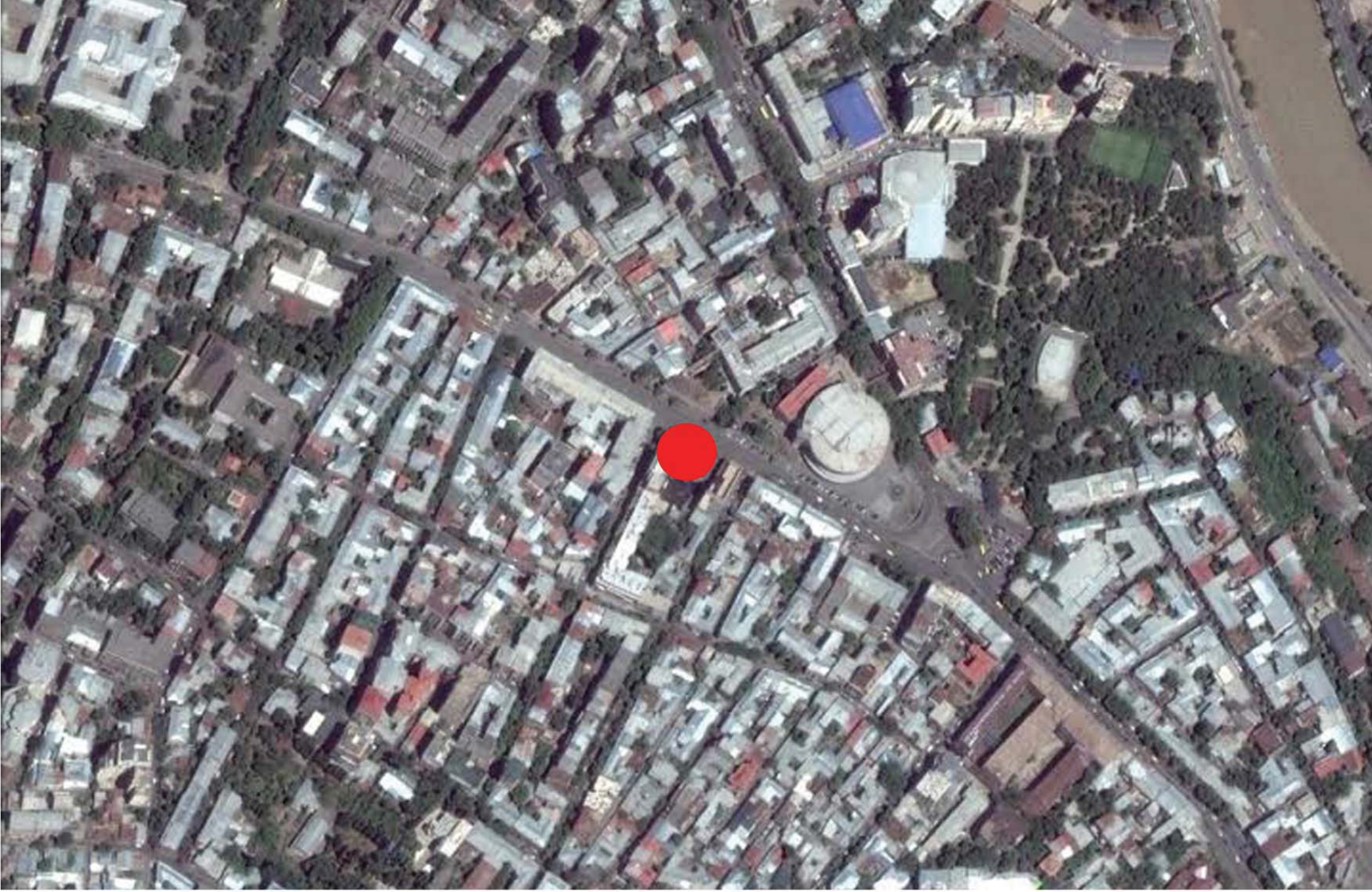
M2 - RAMADA ENCORE HOTEL

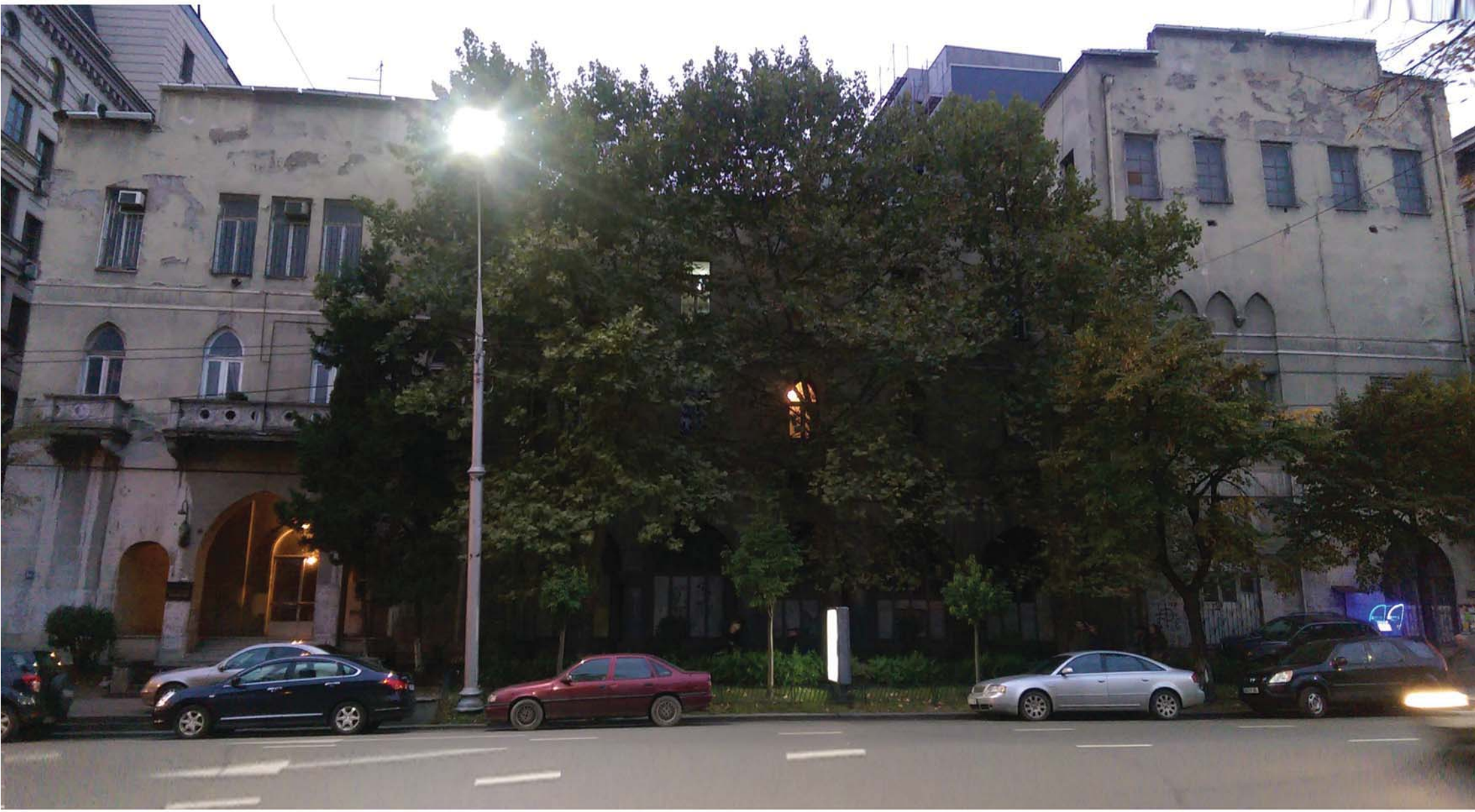
CONCEPT PRESENTATION

DATE 25.11.2015



DEPHANI





DEPHANI

existing photo

m2 _RAMADA HOTEL





DEPHANI

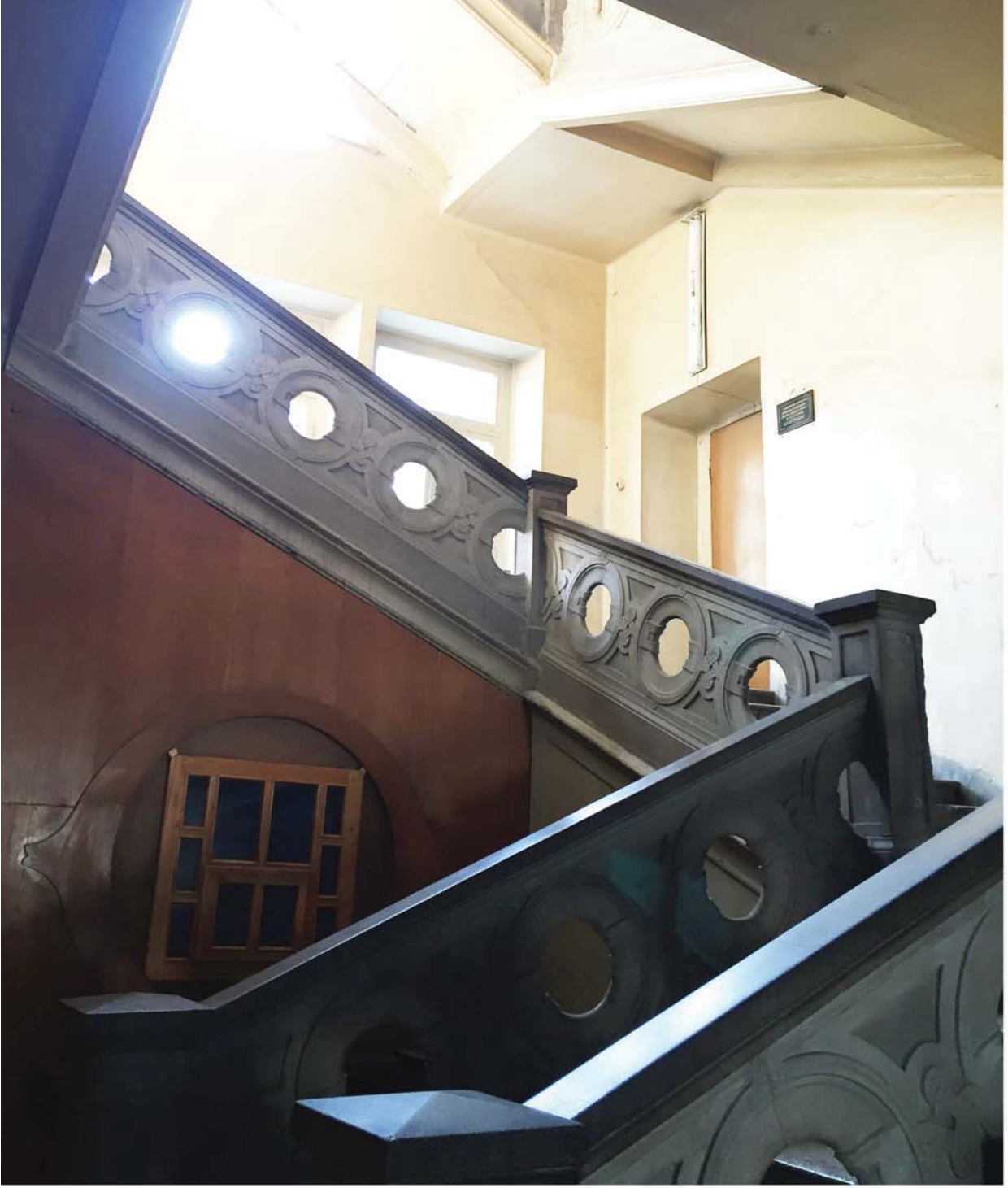
existing photo

m2 _RAMADA HOTEL















DEPHANI

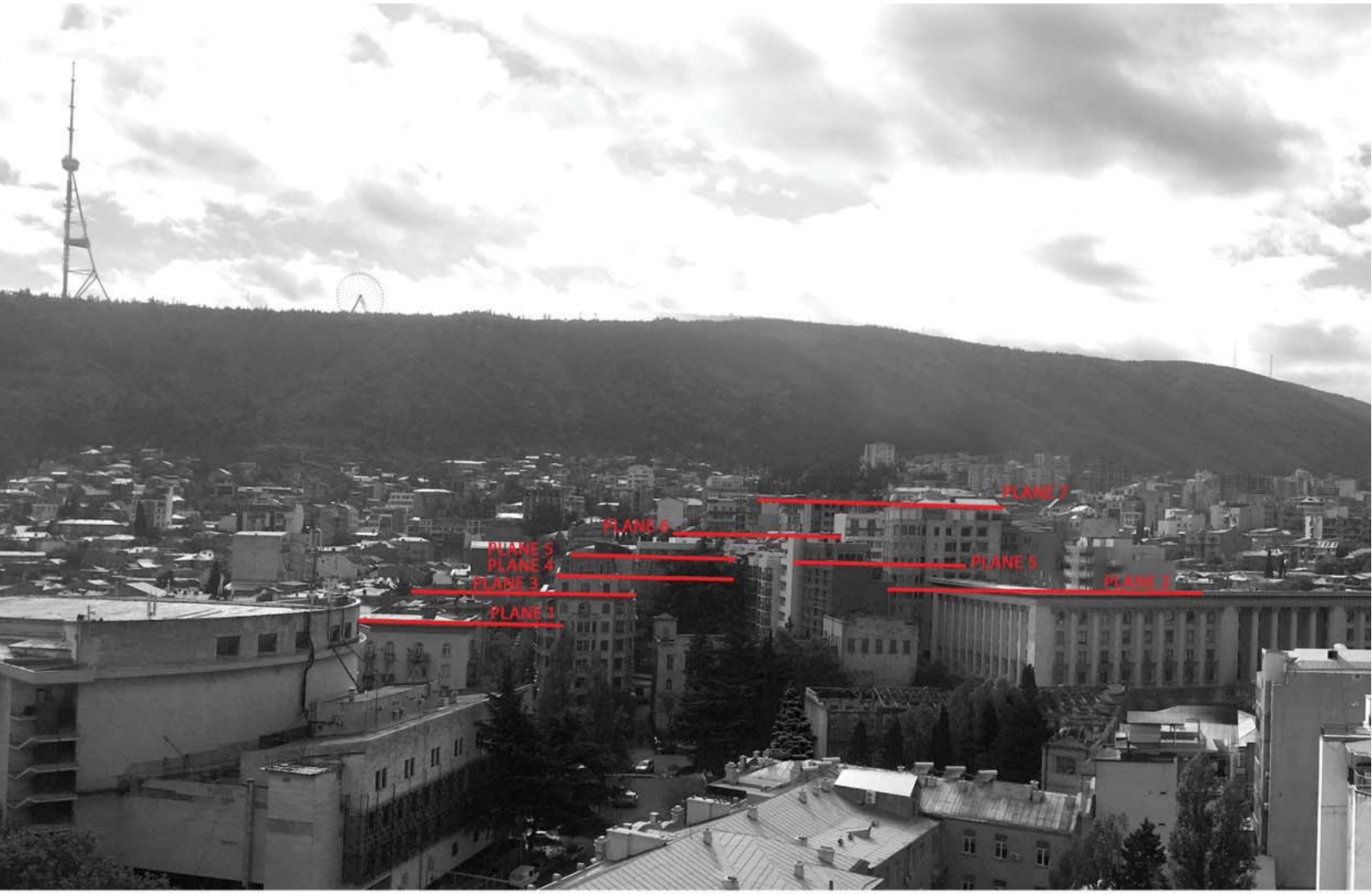
existing photo

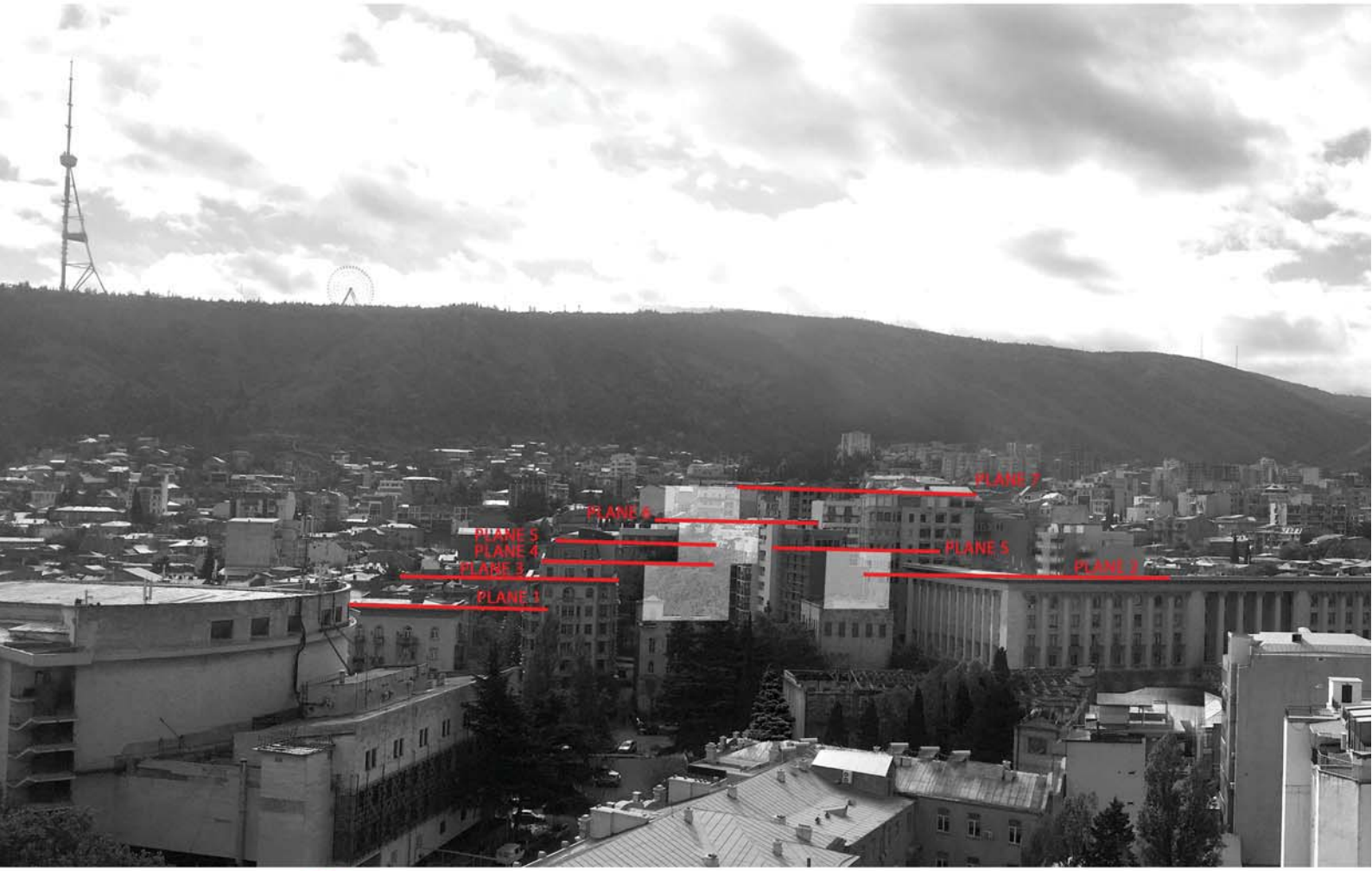
m2 _RAMADA HOTEL

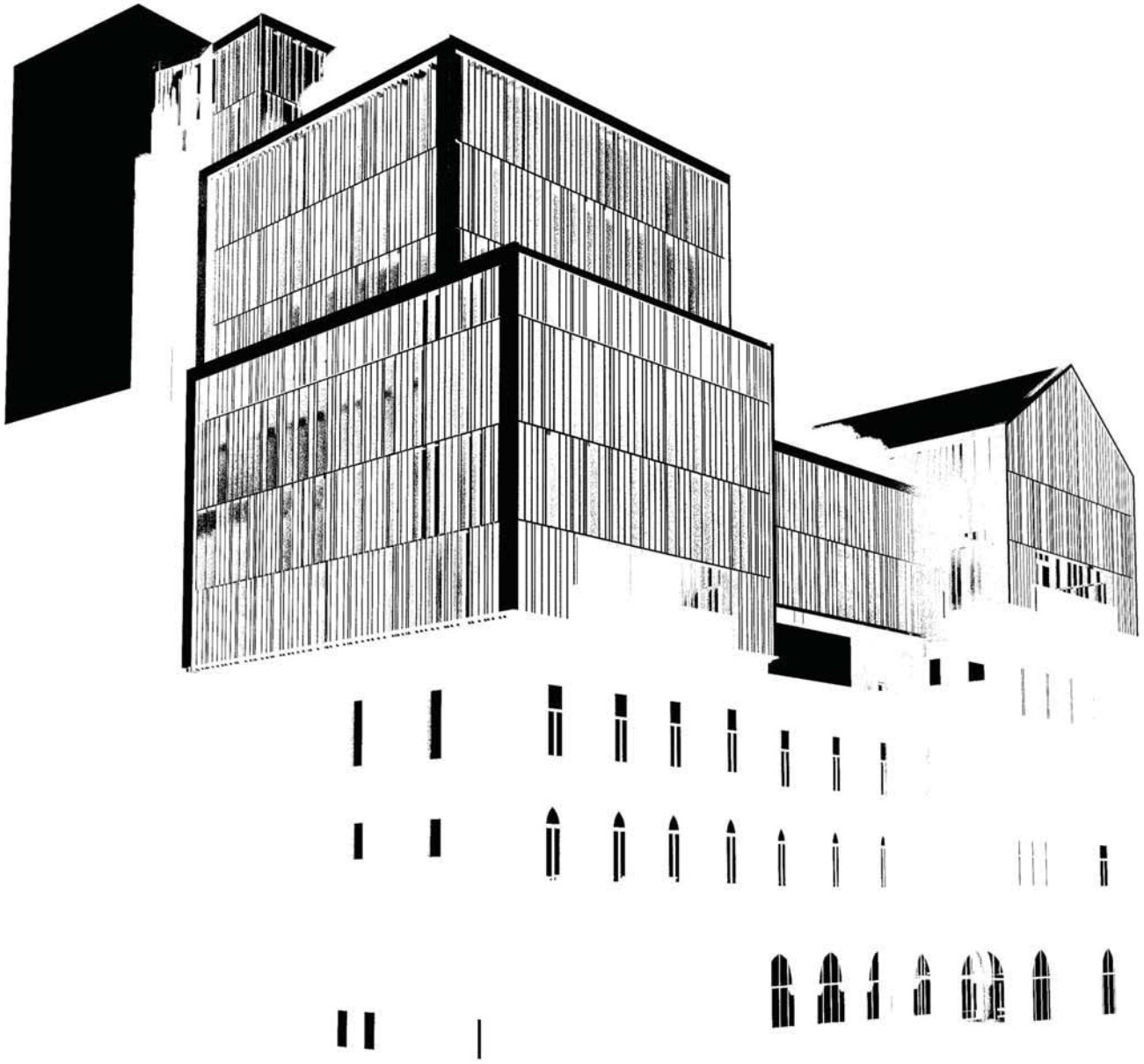
SITE INVESTIGATION

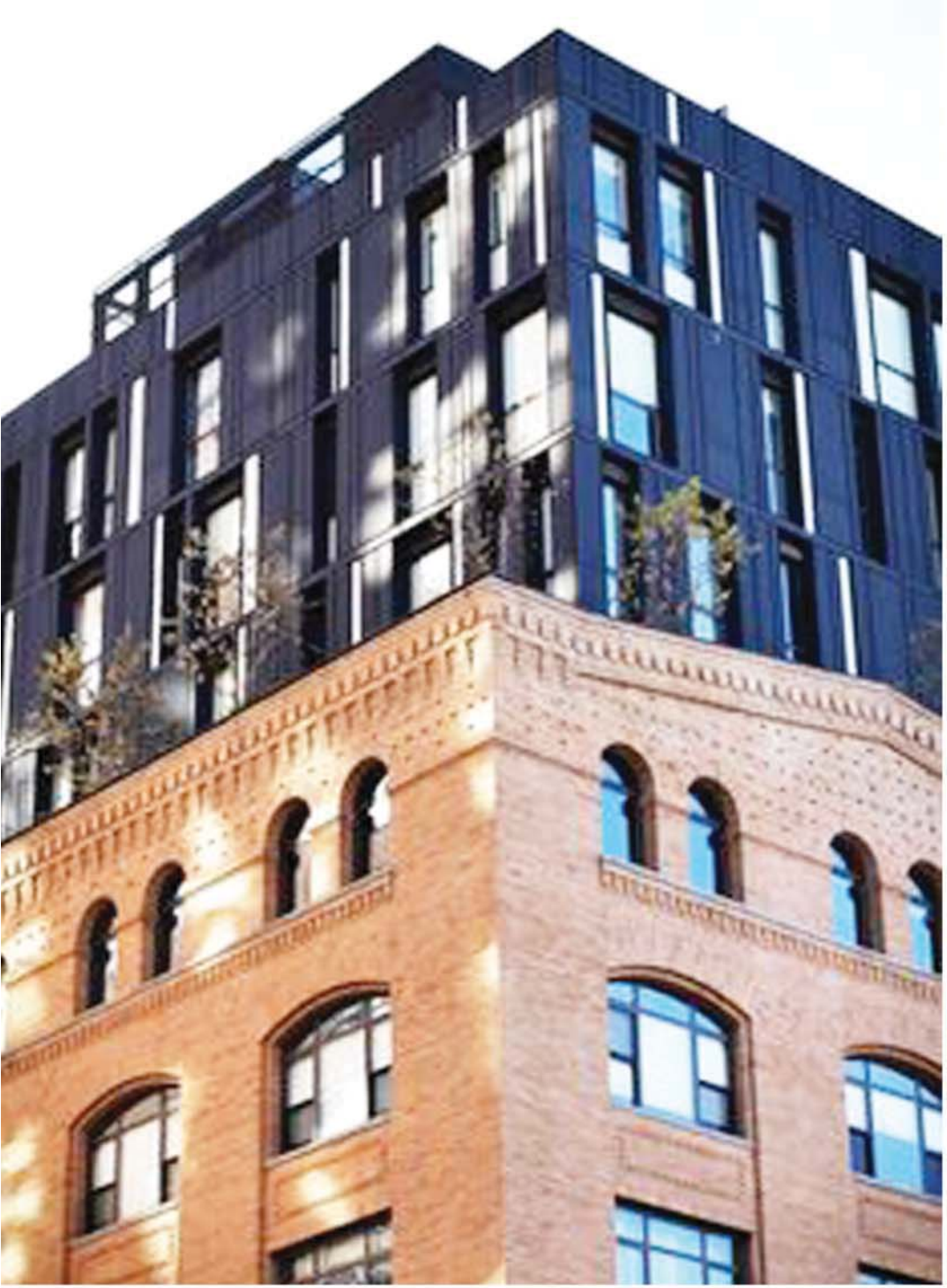



Philharmonic Hall
Site
Aword
New
Office
Block
Apart.
Block
construction border line
Hightrise
aprt. Block
Old
Buildings
courtyard
New
Apart. Block


PLANE 7
PLANE 6
PLANE 5
PLANE 4
PLANE 3
PLANE 1
PLANE 5
PLANE 2


PLANE 7
PLANE 6
PLANE 5
PLANE 4
PLANE 3
PLANE 1
PLANE 5
PLANE 2














CaixaForum

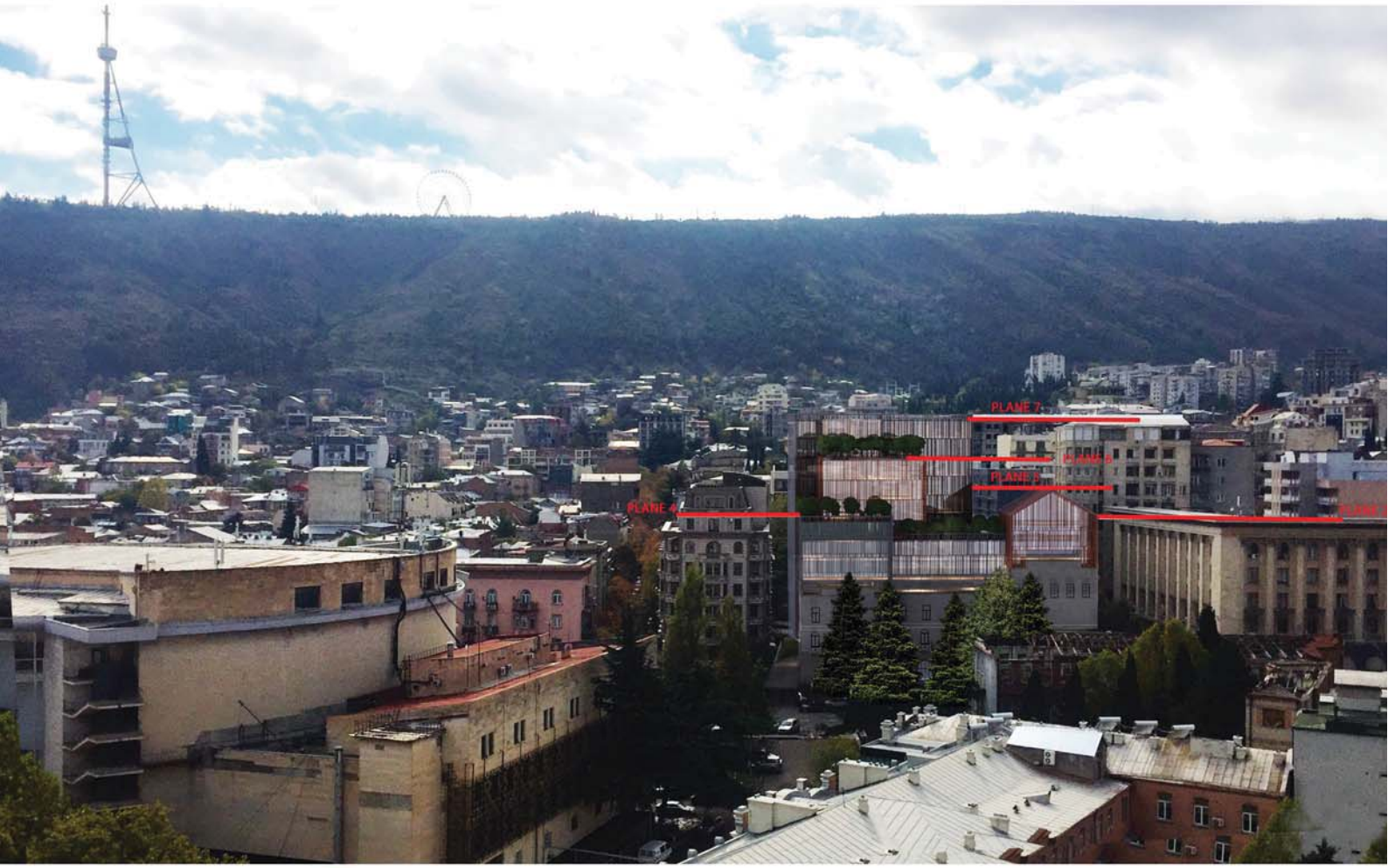


concept

m2 garden






PLANE 7
PLANE 6
PLANE 5
PLANE 4


















TBILISI CONCERT HALL


TBILISI CONCERT HALL









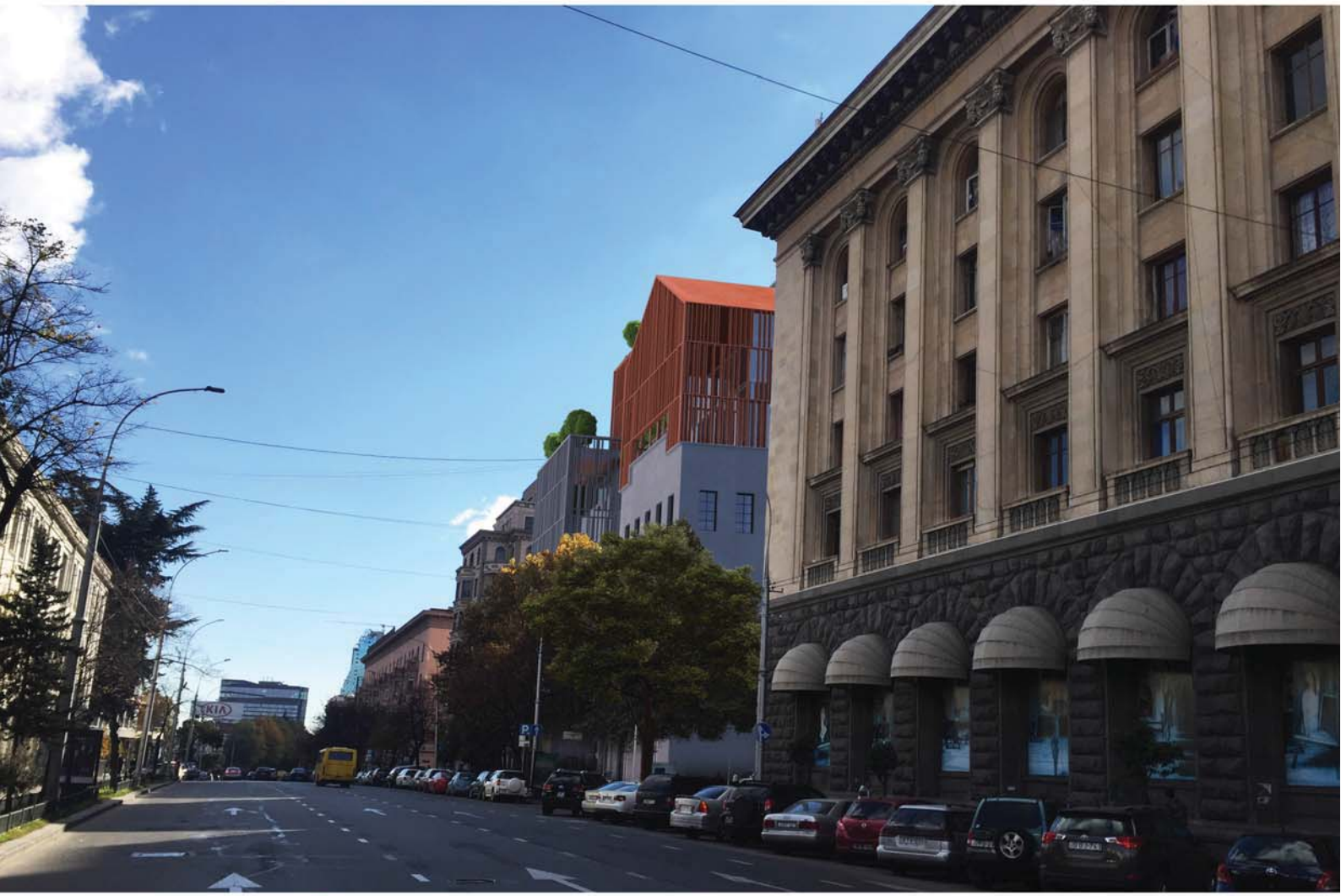
DEPHANI

m2 _RAMADA HOTEL

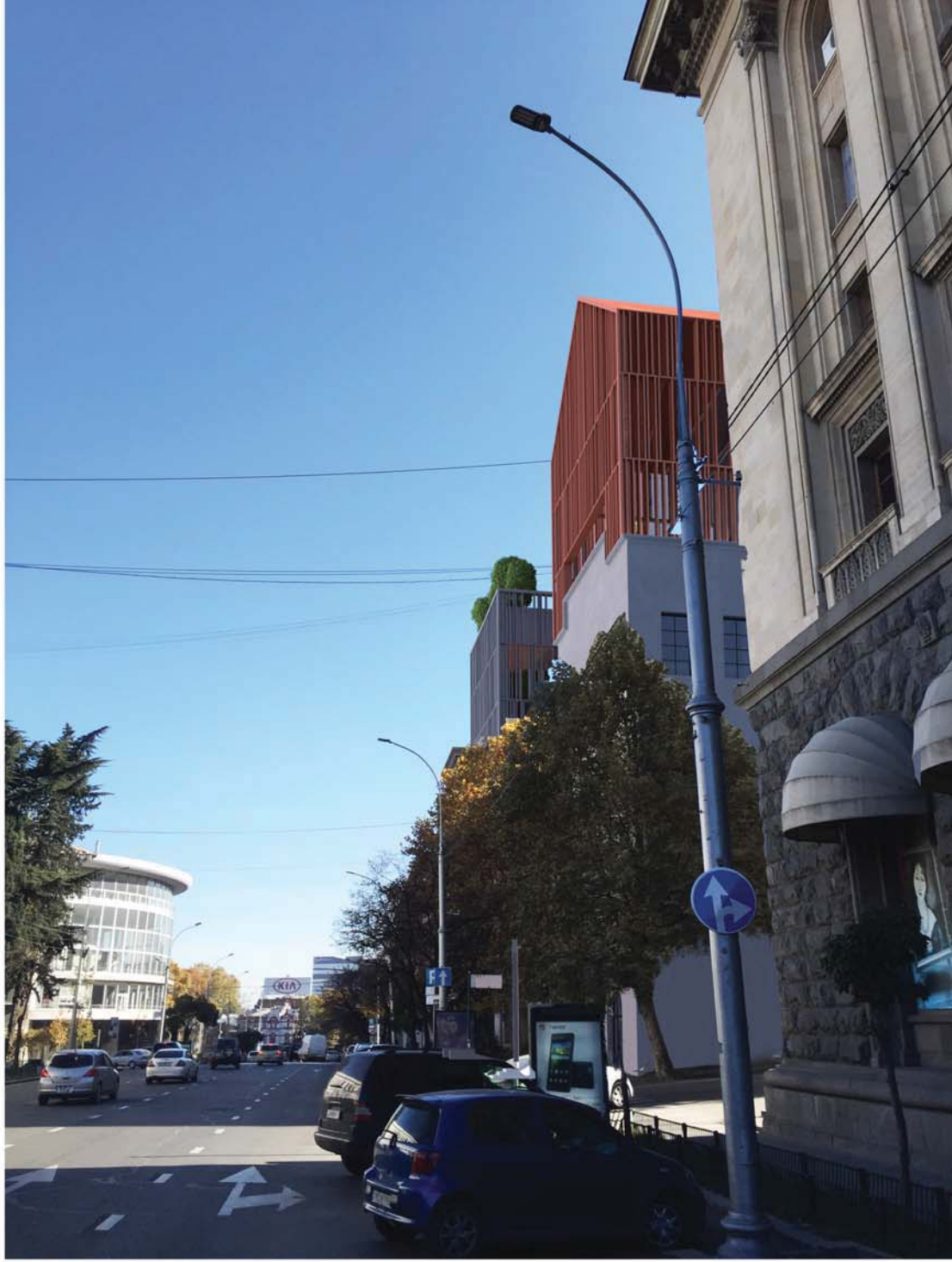












DEPHANI

m2 _RAMADA HOTEL



DEPHANI

m2 _RAMADA HOTEL







Terracotta Louvres



DEPHANI




RAMADA
encore


RAMADA
encore


RAMADA






RAMADA
encore


RAMADA
encore


RAMADA
encore


RAMADA
encore

THANK YOU





პ. მელიქიშვილის ქუჩა №10

შენობის ფიქსაცია
მთავარი ფასადებისა და ინტერიერში არსებული დეტალების კონსერვაციისა და დაშლა-აწყობისთვის

აიპ. „არქიტექტურული აზრის განვითარება - ერდო“ -ს
თავმჯდომარე

გოგოთურ მისრიაშვილი

არქიტექტორ - რესტავრატორი გ. მისრიაშვილი

არქიტექტორ - რესტავრატორი ქ. ნაროუშვილი

არქიტექტორ - რესტავრატორი ა. კორძახია

თბილისი

2016

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10
შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის

არქიტექტურული ნახაზების ჩამონათვალი

##	ნახაზების ჩამონათვალი	ფ#
1	პირველი სართულის გეგმა იატაკის ჩვენებით	არ-1
2	პირველი სართულის გეგმა დეკ. ჭერითს ჩვენებით	არ-2
3	მეორე სართულის გეგმა	არ-3
4	მესამე სართულის გეგმა	არ-4
5	მანსარდის სართულის გეგმა	არ-5
6	ჭრილი 1-1	არ-6
7	ჭრილი 2-2	არ-7
8	ჭრილი 3-3	არ-8
9	ჭრილი 4-4	არ-9
10	ჭრილი 5-5	არ-10
11	ფასადი 1-11 ღერძებს შორის	არ-11
12	ფასადი ა-დ ღერძებს შორის	არ-12
13	ფასადი დ-ა ღერძებს შორის	არ-13
14	ფასადი 11-1 ღერძებს შორის	არ-14
15	ფასადი 1-11 ღერძებს შორის, ფრაგმენტი	არ-15
16	ფასადი ბ-ა და ა-ბ ღერძებს შორის, ფრაგმენტი	არ-16
17	ფასადი 1-11 ღერძებს შორის. ფრაგმენტი, დეტალი-1	არ-17
18	ფასადი ა-დ ღერძებს შორის. ფრაგმენტი	არ-18
19	ფასადი დ-ა ღერძებს შორის. ფრაგმენტი	არ-19
20	ფასადი დ-ა ღერძებს შორის II სართულის აივანი	არ-20
21	ფასადი დ-ა ღერძებს შორის II სართულის აივანი	არ-21
22	ინტერიერის კიბის ფრაგმენტი	არ-22
23	ღია ვეტიბიულის დეკორი	არ-23

##	ნახაზების ჩამონათვალი	ფ#
24	მარცხენა სადარბაზოს კარის მორთულობა	არ-24
25	I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები	არ-25
26	I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები, დეტალები	არ-26
27	I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები	არ-27
28	I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები	არ-28
29	I სართულის ინტერიერის დეტალები	არ-29
30	I სართულის ინტერიერის დეტალები	არ-30
31	I სართულის ინტერიერის დეტალები	არ-31
32	III სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები	არ-32
33	I სართულის მოზაიკური იატაკი	არ-33
34	I სართულის მოზაიკური იატაკი	არ-34
35	II სართულის მოზაიკური იატაკი	არ-35
36	III სართულის მოზაიკური იატაკი	არ-36
37	კარი-1, კარი -2, კარი-3	არ-37
38	კარი-1, კვანძი -1, კვანძი -2	არ-38
39	კარი-1, კვანძი -3, კვანძი -4	არ-39
40	ფანჯარა-1, ფანჯარა-2	არ-40
41	ფანჯარა-3, ფანჯარა-4, ფანჯარა-5	არ-41
42	ფანჯარა-6, ფანჯარა-7, ფანჯარა-8	არ-42
43	ფანჯარა-9, ფანჯარა-10	არ-43
44	ფანჯარა-11, ფანჯარა-12	არ-44
45	ფანჯარა 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 კვანძები	არ-45

მელიქიშვილის ქ. №10

შენობის ფასადებისა და ინტერიერში

არსებული დეტალების

კონსერვაციისა და დაშლა-აწყობისთვის



არქიტექტორ-რესტავრატორის

განმარტებითი ბარათი

ააიპ „არქიტექტურული აზრის

განვითარება – ერდოს “
თავმჯდომარე

არქიტექტორ-რესტავრატორი

გოგოთურ მისრიაშვილი

თბილისი 2016

არქიტექტორ-რესტავრატორის

განმარტებითი ბარათი და რეკომენდაცია

ქ. თბილისი, მელიქიშვილის ქუჩა №10-ში მდებარე ისტორიული შენობის შესახებ

1. შესავალი:

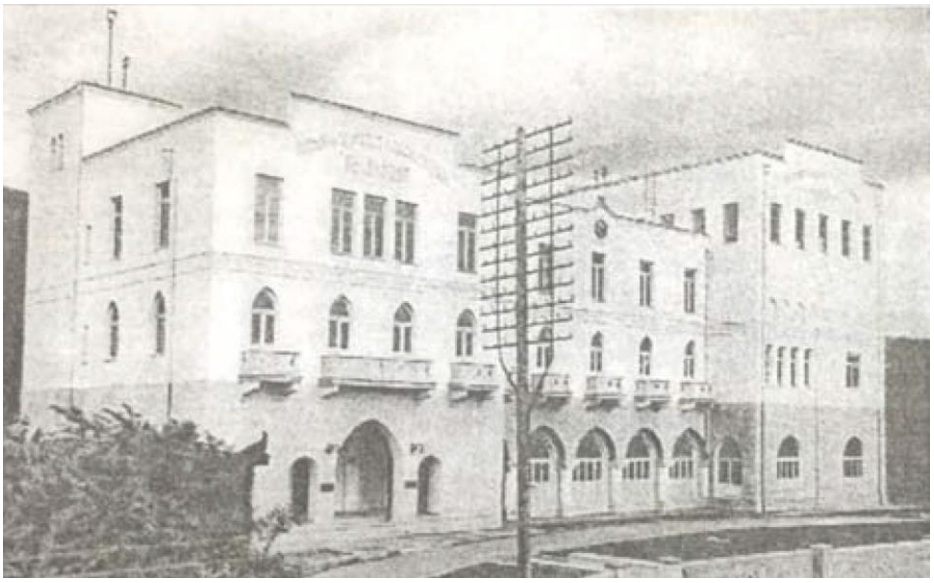
საპროექტო ობიექტი მდებარეობს თბილისში, პ. მელიქიშვილის ქუჩის № 10-ში, ვერის უბნის ცენტრალურ ნაწილში – კონკრეტულად დღევანდელი ე. ტატიშვილისა და ი. თარხნიშვილის ქუჩებს შორის.



ნაგებობა სამ სართულიანია და აშენებულია გასული საუკუნის 30-იან წლებში არქიტექტორ კ. ლეონტიევის პროექტის მიხედვით. ობიექტი მისი არსებობის განმავლობაში საზოგადოებრივი ფუნქციის იყო, კერძოდ კი თბილისის ტუბერკულიოზის პირველი საქალაქო ინსტიტუტი, ხოლო მოგვიანებით კი საქართველოს ისტორიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტი, ამჟამად შენობა კერძო საკუთრებაშია.

სტილისტურად შენობა კონსტრუქტივიზმს განეკუთვნება, რომლის შიდა თუ გარე კედლები გაფორმებულია ქართული არქიტექტურისთვის დამახასიათებელი მხატვრული ელემენტებით. კონსტრუქტივიზმის სტილი, თბილისის არქიტექტურაში მისი არსებობის მოკლე დროის მონაკვეთს ითვლის (XX საუკუნის 20-30-იანი წლები), დედაქალაქში არქიტექტურული სტილის ამ ნიშნით

რამოდენიმე შენობაა. მიუხედავად ამისა, არსებული საპროექტო ობიექტი არ არის ძეგლის სტატუსის მქონე.





ნაგებობის სიძველიდან გამომდინარე, ქალაქის მერიის არქიტექტურული საბჭოს მიერ გაცემული იქნა რეკომენდაციები არსებული ნაგებობის საფასადე იერსახის და ინტერიერში რიგი სეგმენტების სამომავლო შენარჩუნების მიზნით, შენობის დეტალური ანაზომებისა და კონსერვაციის პროექტის მომზადებას.

2. შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და პრობლემების დეტალური აღწერა:

ა) შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება:

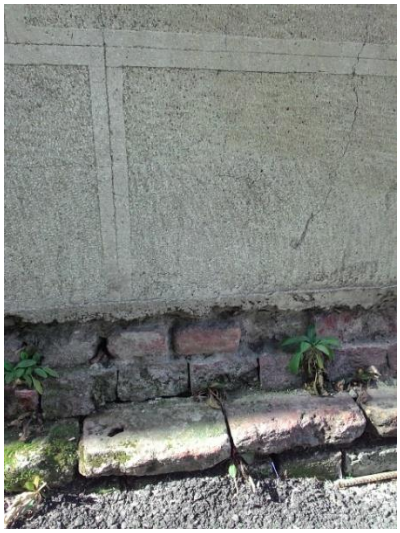
ისტორიული შენობა, როგორც ზემოთ, ავღნიშნეთ 1927-1930-იან წლებშია დაპროექტებული და აშენებული, რომლის აგების თარიღი „1930 წ.” მთავარი შესასვლელის მოზაიკურ იატაკშია გამოსახული (ვესტიბიული) ცენტრალური კარის ზღურბლთან.

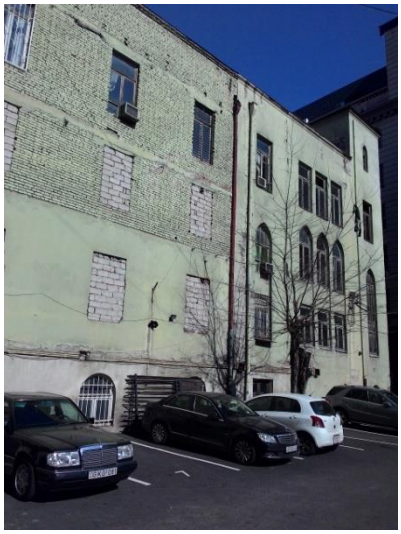


სამ სართულიანი რიზალიტებიანი შენობის სადა, გეომეტრიულად სწორხაზოვანი შენობის ძირითადი ფასადი პ. მელიქიშვილის ქუჩაზე გამოდის. შენობის საფასადო კომპოზიცია მისი გეგმისგან განსხვავებით ასიმეტრიულია, რაც კიდურა რიზალიტების სიმაღლეთა სხვაობით გამოიხატება და ასევე ფასადის მხატვრული გაფორმებით.

ნაგებობის კედლების ძირითად საშენ მასალად გამოყენებულია ცემენტის დუღაბი და წითელი აგური, სართულშუა კონსტრუქციად – როგორც

რკინაბეტონის მონოლითი – რკინა-კოჭოვანი რიგელები, ასევე ხის კოჭებიც. ფასადის I სართული შესრულებულია ტერაზიტული ლესვით, რომელიც შემდგომ შესაბამისი ინსტრუმენტებით არის გადამუშავებული ისე, რომ მიღებულია ქვის გათლილი ზედაპირი და ქვის წყობის იმიტაცია. ფასადის II და III სართული გლუვი, სადა ნალესობითაა შესრულებული, რომლის საფასადე ზედაპირი ძირითადად ნეიტრალური მომწვანოა, ხოლო რიგ ადგილებში – შესასვლელებსა და თაღებში მონაცრისფრო ტონითაა დაფარული.





მთავარი ფასადის შესასვლელი და ცენტრალური ნაწილი შეისრული თაღებით არის გაფორმებული. ასევე II სართულის ფასადზე გამომავალი ღიობებიც შეისრულია – მასიური ბეტონის კრონშტეინებზე შეკიდული რთულპროფილიანი აივნებით, რომლის მოაჯირები ადგილზეა აწყობილი. ბეტონის აივნების კრონშტეინები ბეტონშია ჩამოსხმული და შემდეგ ტერაზიტული ლესვის ტექნიკით გალესილ-გადამუშავებული. მოაჯირები კი თავიდანვე წვრილფრაქციან ბეტონშია ჩამოსხმული, შემდეგ მოტანილი და ადგილზე აწყობილ-გადამუშავებული. ცენტრალური ფასადის თაღოვანი კომპოზიციის კაპიტელებიც ბეტონშია ჩამოსხმული და ადგილზე მორგებულ-აწყობილი. III სართულის მაღალი ღიობები გეომეტრიული, სადა სწორხაზოვანია.

უკანა ეზოს მხარეს გამომავალი ფასადი უსახოა, რომლის ზედაპირის ნაწილი შელესილი და შეღებილია იგივე ნეიტრალური მომწვანო ფერით, ხოლო ნაწილი

გაულესავი ფასადის აგურის წყობიანი კი შეთეთრებულია. ეზოს ფასადზე გამომავალი შენობის თანადროული ფანჯრების უმრავლესობა კი როგორც ჩანს, მოგვიანებით ბეტონის ბლოკით არის ამოშენებული გაულესავად. ეზოში თანამედროვე პარკინგია მოწყობილი.

შენობის გადახურვის ძირითადი ნაწილი ბრტყელია და საიზოლაციოდ გამოყენებულია რულონური სახურავი, ხოლო ნაწილი ქანობიანია და თუნუქით არის გადახურული.

ინტერიერის სივრცულ-მხატვრული გადაწყვეტა სინქრონში პასუხობს ფასადის გაფორმებას. მთავარი შესასვლელის ვესტიბიულში გამეორებულია ფასადის ცენტრალური ნაწილის თაღედის მასიური ორნამენტირებული სვეტ-კაპიტელების კომპოზიცია. აქ ექსტერიერისგან განსხვავებით კაპიტელები თაბაშირშია ჩამოსხმული და აწყობილი, რომლის ზედაპირიც შეღებილია ღია ჩალისფერით. თაღის წიბოები გაფორმებული გრეხილი ორნამენტული მოტივით. ინტერიერის კედლები ნალესია გლუვი ზედაპირით, რომელიც ნეიტრალური ნაცრისფერითა და ღია ჩალისფერითაა შეღებილი.





ორივე სადარბაზოს ვესიტიბიულიდან სართულშორის დამაკავშირებელი კიბე სამმარშიანია. მასიური მოაჯირები ექსტერიერის აივნების იდენტურია, რომელიც იგივე წვრილფრაქციან ბეტონში ჩამოსხმული და შემდეგ სპეცინსტრუმენტების საშუალებით ხელითაა გადამუშავებული და ტერაზიტული ნალესობის ზედაპირის მსგავსია, რომელიც სრულად იძლევა ქვის ფაქტურის იმიტირებას და ძნელი გასარჩევია ნატურალური ქვისგან. კიბის საფეხურებიც ამ მეთოდითაა შესრულებული, ოღონდ საფეხურის დუღაბის ფრაქცია თეთრი მსხვილფრაქციანი კენჭოვანი შემედგენლობისაა და ზედაპირი გლუვია – მოზაიკური ტიპის.

მოზაიკური ტიპისაა I სართულის ორივე სადარბაზოს ვესტიბიულის დეკორირებული იატაკები და ასევე მარცხენა მთავარი სადარბაზოს II და III სართულის იატაკები.





საინტერესოა და მნიშვნელოვანია ასევე კესონირებული ჭერი მთავარი სადარბაზოსა და ცენტრალური სივრცის I სართულის სვეტებიან ინტერიერში. კესონირებული ჭერის კვადრატული ფორმის ჩაღრმავებებში მოთავსებულია რელიეფურად გამოკვეთილი ტარადიციული ქართული ორნამენტული მოტივებით შექმნილი წრეები. დეკორატიული კოჭოვანი ზოლებით შექმნილი პროფილირებული ბადე, რომელთა ურთიერთგადაკვეთით შექმნილ კვადრატულ

ალათებში გამოსახული ჭრიული ორნამენტები შესრულებულია თაბაშირში. თაბაშირის პროფილირებული დეკორატიული ალათები სპეციალურად შემზადებულ ლითონისა და ადგილებში ხის თხელ ბადეზეა გამოყვანილი.








ბ) პრობლემების დეტალური აღწერა:

შენობა დაზიანებული და ავარიულია. ძირითადად დაზიანებების გამომწვევი მიზეზები ნაგებობის სიძველე და მოუვლელობაა. მოშლილია წყალსაწრეტი თუნუქის მილები, რომელთა სიძველისა და რიგ ადგილებში არ არსებობის

გამო, დაგროვილი ატმოსფერული ნალექი ასველებს და რეცხავს კედლებს. ამის გამო საფასადე კედლების ეს მონაკვეთები გაჯერებულია წყლით და დახავსებულია.

ზოგადი, ვიზუალური დათვალიერებითაც ნათლად ჩანს სხვადასხვა სიდიდისა და მიმართულების უამრავი ბზარი, რომლებიც ძირითადად ვერტიკალურია. აქედან, აშკარაა და თვალშისაცემი: მთავარი, გრძივი ფასადის, რომელიც პ. მელიქიშვილის ქუჩის მხარეს იყურება ორი გამჭოლი ვერტიკალური ბზარი. ვერტიკალური ბზარებია ასევე თარხნიშვილის ქუჩის მხარესა და ეზოში შემავალ ფასადებზეც, რომლებიც მთელ კედელს აუყვება კარნიზამდე. შენობის ფასადების თითქმის ყველა შეისრულ ღიობს აღენიშნება სხვადასხვა სიდიდის ბზარები. შელახული და დაზიანებულია ეზოს მხარეს გამავალი ფასადიც. მთლიანი საფასადე სიბრტყის მარცხენა დიდი ნაწილი გაულესავია და ღიობები ბეტონის ბლოკითაა გვიან ამოშენებული.

მრავალი სხვავდასხვა სიდიდის ბზარები ფიქსირდება ინტერიერშიც. მთავარი შესასვლელის (მარცხენა სადარბაზო) ვესტიბიულში შესვლისთანავე თვალშისაცემია გაბზარული და დეფორმირებული ბეტონის ორნამენტული იატაკი. აქ ბზარი ექსტერიერის მთავარი მოზაიკური კიბიდან იწყება და შემდეგ ინტერიერის მთავარი ვესტიბიულის მოზაიკურ იატაკზე ვრცელდება. საგანგაშოა ასევე სამმარშიანი კიბის უჯრედის კედლებზე არსებული გამჭოლი ვერტიკალური ბზარები. იგივე მდგომარეობა ფიქსირდება მეორე სადარბაზოს სამმარშიანი კიბის უჯრედის კედლებზეც.

დაზიანებულია კესონირებული ჭერი III სართულზე. ბრტყელი გადახურვის სიძველის გამო ჩამორეცხილია ჭერისა და კედლის დიდი ნაწილი. არანაკლები დაზიანებები აღენიშნება I სართულის სვეტებიანი დარბაზის კესონირებულ ჭერს, რომელიც სავარაუდოდ ავარიული საკანალიზაციო შიდა სისტემის გამოა ჩამორეცხილი და ზოგ ადგილებში ჩამოტეხილია შეგნებულად.







3. ისტორიულ ნაგებობასთან დაკავშირებული მიზნები და გადასაჭრელი ამოცანები:

როგორც ზემოთ აღინიშნა, ნაგებობა არ არის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლი. მიუხედავად კულტურული მემკვიდრეობის სტატუსის არ ქონისა, შენობა არის ისტორიული და საჭიროა ფრთხილი და გააზრებული მიდგომა მისი მნიშვნელოვანი საფასადე თუ არქიტექტურულად ღირებული ელემენტების შესანარჩუნებლად.

დამკვეთის მხრიდან მიზანი, არსებული ნაგებობის ფასადის კედლების გაჯანსაღება და ახალ მოცულობაში მისი ჩართვაა. კონსტრუქციულ დასკვნაზე დაყრდნობით ფასადის კედლების გაჯანსაღება შესაძლებელია მხოლოდ დაშლა-აწყობის მეთოდით, რაც საკონსერვაციო კუთხით ერთ-ერთ მეთოდს წარმოადგენს. აღნიშნული მეთოდით შესაძლებელია ინტერიერშიც არსებული არქიტექტურულად ღირებული დეტალების მარკირება, დაშლა-დასაწყობება და შემდეგ ახალ სივრცეში აწყობა. ადგილზე შესწავლისას დავადგინეთ, რომ არსებული კიბე და მოაჯირი ბეტონშია ჩამოსხმული და შემდგომ აწყობილი, რაც ყოველგვარი სირთულისა და დაზიანების გარეშე შესაძლებელს ხდის კიბის სრულად აღდგენა-აწყობას ახალ სივრცეში. ახალ არქიტექტურულ მოცულობაზე მომუშავე არქიტექტორების მხრიდან გასათვალისწინელია კიბის უჯრედის კონფიგურაცია და კიბის დახრის გრადუსი, რომ არსებული დეტალები იგივე სახით აეწყოს. იგივე ეხება დანარჩენ დეტალებსაც, რომლის გამოყენებაც იგეგმება ახლად შექმნილ სივრცეში.

კონსერვაციის პროექტზე მუშაობისას გათვალისწინებული იქნა ქალაქის მერიის არქიტექტურული საბჭოს მიერ გაცემული რეკომენდაციები, რომელშიც საუბარია ფასადის სრულ შენარჩუნებაზე და ასევე ინტერიერში არსებული არქიტექტურული თვალსაზრისით ღირებულ დეტალებზე. აქედან გამომდინარე სარესტავრაციო ჯგუფის მიერ ზედმიწევნით აიზომა და დაკორექტირდა არსებული ნახაზები და შესრულდა დეტალური გრაფიკული დოკუმენტაცია ასევე შენობის დეტალური ფოტოფიქსაცია.

საკონსერვაციო აზომვით სამუშაოებს წინ უსწრებდა ნაგებობის დღევანდელი ტექნიკური მდგომარეობის შესწავლა კონსტრუქტორების საექსპერტო ჯგუფის მიერ (იხ. შენობის კონსტრუქციული ელემენტებისა და ტექნიკური მდგომარეობის საექსპერტო დასკვნა და რეკომენდაციები).

კონსტრუქციული დასკვნის შესაბამისად ნაგებობა ძლიერაა დაზიანებული, რომელიც ვერ პასუხობს თანამედროვე უსაფრთხოების ნორმებსა და კონსტრუქციულ მოთხოვნებს. კონსტრუქციულ დასკვნაში განმარტებულია, რომ შენობის რთული, ავარიული მდგომარეობიდან გამომდინარე შეუძლებელია საფასადე კედლების შენარჩუნება ისე რომ გამაგრებითი სამუშაოების დროს ხელუხლებლად დარჩეს არსებული ღიობების კონტური, გაბარიტები და კედლის აუთენტური ნალესი და მხატვრული სახე. კერძოდ კი, ფსადის კედლების გაძლიერება გულისხმობს საფასადე მოპირკეთების ფენის მოხსნას, ღიობების გაძლიერებას ლითონის გარსაკრავებით და ლითონის ელემენტების შემოსვას წვრილადნაქსოვი ბადით და დაფარვას ქვიშა-ცემენტის ხსნარით. ზემოთ აღნიშნული კედლის გამაგრების ეს მეთოდი მთლიანად შეცვლის ღიობების გაბარიტებსა და საფასადე ზედაპირს. რაკი კონსტრუქციულად შეუძლებელია სამივე ფასადის კედლის შენარჩუნება ფასადზე გამავალი ღიობებისა და მნიშვნელოვანი საფასადე ელემენტების დაზიანება-გადაკეთების გარეშე, მაშინ მართებულია, მთავარი ფასადების კედლის დაშლა და შემდგომ მათი ანალოგიური ფასადების აღდგენა-აწყობა უკვე ახალ მოცულობასთან ერთად არსებული დეტალური ანზომისა და საკონსერვაციო პროექტის მიხედვით. არსებულ ისტორიულ შენობას ძირითადი პროექტის მიხედვით ემატება ახალი არქიტექტურული მოცულობა (იხ. პროექტის არქიტექტურული ნაწილი), რაც ნაგებობის საძირკვლების გაძლიერებას მოითხოვს.

4. ჩატარებული საპროექტო სამუშაოები და მეთოდოლოგია:

პროექტირებისა და ნაგებობის კვლევის პროცესში გადამოწმდა და დაკორექტირდა ჩვენს ხელთ არსებული ანაზომები რომელიც AutoCad dwg ფორმატში გამოიხაზა: შენობის ფასადები, ჭრილები, შაბლონები,

არქიტექტურული თვალსაზრისით ღირებული დეტალები, რომელიც გაადვილებს შენობის დაშლა-აწყობის პროცესს და შეუნარჩუნებს თავდაპირველ გაბარიტებსა და იერსახეს. ადგილზე შესრულდა დეტალური არქეოლოგიურ-არქიტექტურული ანაზომი დაზიანებათა დატანით და ჩატარდა დეტალური ციფრული ფოტოფიქსაცია. სამწუხაროდ, შენობის შესახებ თავდაპირველი რაიმე მნიშვნელოვანი საარქივო მასალა ვერ მოვიპოვეთ, რაც უფრო მეტად სრულყოფილს გახდიდა პროექტზე მუშაობას.

5. დაშლა-აწყობის პროცესი და თანმიმდევრობის განსაზღვრა:

ისტორიული ნაგებობის მიმართ არსებული მიზნებიდან გამომდინარე და ასევე კონსტრუქციული დასკვნის საფუძველზე ვხვდებით, რომ შეუძლებელია საფასადე სიბრტყის სტრუქტურის, ფანჯრების გაბარიტების, ასევე ღირებული დეტალების შენარჩუნება არსებული ფასადის კედლების დაუშლელად. რადგან დაზიანებული კედლების დატოვების შემთხვევაში საჭირო ხდება კედლის მთლიანი საფასადე და შიდა ზედაპირის გაძლიერება ასევე ღიობების მოჩარჩოება ლითონის კონსტრუქციული ელემენტებით. რაც აუცილებელს გახდის მისი ღირებული ფასადის ნალესობის მოხსნას და კედლის ლითონის ელემენტების შემოსვას წვრილადნაქსოვი ბადით და დაფარვას ქვიშა-ცემენტის ხსნარით. შესაბამისად, ამგვარი ღონისძიებები ნაგებობას სრულიად შეუცვლის იერსახეს და პროპორციებს.

გამომდინარე აქედან, გადავწყვიტეთ შენობის ფასადებისა და მისი ღიობების, ასევე საფასადე ფაქტურის შენარჩუნება რესტავრაცია-კონსერვაციაში აპრობირებული მეთოდით – დაშლა-აწყობით. ამისათვის ჩატარდა დაწვრილებითი სარესტავრაციო კვლევა, მოხდა დეტალური გრაფიკული აზომვა და ფოტოფიქსაცია, რომლის მიხედვითაც მოხდება საკონსერვაციო სამუშაოების შესრულება (იხ. ალბომი –“შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის”).

ნაგებობის დაშლა უნდა მოხდეს უსაფრთხოების ნორმების სრული დაცვით. მზიდი კედლებისა და ნაკლებად ღირებული უბნების დაშლამდე საჭიროა, პირველ რიგში, დაინომროს, დაიშალოს და დასაწყობდეს ანაკრები, მხატვრულად ღირებული დეტალები. როგორიცაა საფასადე მასიური აივნები მოაჯირებით, თაღედის სვეტები და სვეტების ბეტონში ჩამოსხმული კაპიტელები. რაც შეეხება ცენტრალური ფასადის ზედა ნაწილში მოთავსებულ წრიულ ბარელიეფს რომელშიც საბჭოთა სიმბოლიკა „ნამგალი და უროა" გამოსახული, შესაძლებელია ფასადის აწყობისას დამონტაჟდეს იგივე ბარელიეფი სიმბოლიკის გარეშე.

ანალოგიური დაშლა-აწყობის მეთოდით უნდა დასაწყობდეს ინტერიერში არსებული კიბის ბეტონის მოაჯირები, სვეტები და თაბაშირში შესრულებული კაპიტელები. მნიშვნელოვანია ინტერიერში პირველი სართულის ორივე ვესტიბიულში და მესამე სართულის სააქტო დარბაზის კესონირებული ჭერი, რომლის თაბაშირში გამოყვანილი პროფილები და რელიეფები ნაგებობის დაშლამდე სიფრთხილით უნდა მოიხსნას. შესაძლებელია ორნამენტული დეკორი მოხსნისას დაზიანდეს, ამიტომ დეტალების ანაბეჭდების აღება ადგილზეა საჭირო, ხოლო ნაწილის მოხსნის შემდეგ. ანაბეჭდების მიხედვით დეტალების ჩამოსხმა შესაბამის მასალაში უნდა მოხდეს: გარე კაპიტელები ცემენტის დუღაბში, ხოლო ინტერიერის თაბაშირში.

აქედან გამომდინერე, შენობის ღირებული დეკორატიული ელემენტების მოხსნა-აწყობა უნდა მოხდეს სიფრთხილით სპეციალისტების მიერ.

ფოტო და გრაფიკული ფიქსაცია ჩაუტარდა ასევე ფერადოვან მოზაიკურ იატაკებს, რომლის გამეორებაც შესაძლებელია ახალ ინტერიერში.

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, შენობის მთავარი ფასადების კედლები აღდგება იგივე სახით არსებულ გაბარიტებში და პროპორციებში უცვლელად ახალ მოცულობასთან ერთად. ძირითადი პროექტის თანახმად იცვლება მხოლოდ შიდა ნაწილი და აღდგენილ ფასადს დაემატება ახალი, თანამედროვე მოცულობა განსხვავებულ მასალასა და ფორმაში.

6. რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალის არსებულ მასალასთან თავსებადობის შესახებ:

არსებული შენობა როგორც ავღნიშნეთ ნაშენია წითელი აგურითა და ცემენტის დუღაბით. გადახურვებში გამოყენებულია რკინა-კოჭოვანი და ხის კონსტრუქციული ელემენტები.

რადგან აღდგენის პროცესში მეორდება მხოლოდ საფასადე კედლები თავისი შეისრული ღიობებით, იგივე აივნებითა და საფასადე სხვა დეკორითა და ტერაზიტული ნალესობით შესაძლებელი კედელის შიდა ნაწილი მონოლითურ ბეტონშიც გაკეთდეს და მიებას შიდა ახალ მასებს. მთავარია აღდგენისას დეტალურად გამეორდეს იგივე ფორმები და ფაქტურა საკონსერვაციო პროექტში მოცემული ნიშნულებით. ფასადის I სართული შესრულდეს იგივე ტერაზიტული ლესვით, რომელიც შემდგომ შესაბამისი ინსტუმენტებით გადამუშავდეს ისე, რომ მიღებულ იქნას ქვის გათლილი ზედაპირი და ქვის წყობის იმიტაცია. ფერი უნდა გამეორდეს ღია ნეიტრალური მომწვანო, ხოლო შესასვლელებსა და თაღებში ღია მონაცრისფრო ტონით დაიფაროს. რაც შეეხება ინტერიერის მხატვრულ დეკორატიულ ელემენტებს, საჭიროა იგივე მასალაში თაბაშირში შესრულდეს.

7. შენობის სარეაბილიტაციო სამუშაოებისა და და აქტივობების ჩამონათვალი და რეკომენდაციები:

როგორც ზემოთ აღინიშნა, ნაგებობა არ წარმოადგენს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლს, რაც მფლობელს არ ავალდებულებს შენობის ზედმიწევნით სრულყოფილად აღდგენა-რესტავრაციას. ამავდროულად, ისტორიული შენობა, გათვალისწინებული პროექტის ფარგლებში, იმსახურებს მხატვრულად ღირებული ფასადებისა და მისი არქიტექტურული ელემენტების შენარჩუნება-რეკონსტრუირებას. აქედან გამომდინარე, ვინაიდან კონსტრუქციულად დაზიანებული შენობა აუცილებლად საჭიროებს დაშლა-აღდგენას, რეკომენდირებულია ფასდების მხატვრული სახის ზუსტი გამეორება

თავდაპირველი პროპორციების დაცვით. ამ მიზნით, პროექტზე მუშაობის პროცესში, შენობა დეტალურად აიზომა, რაც ნაგებობის მშენებლობის დროს შემსრულებელს გაუადვილებს ახალ სივრცეში ძველი შენობის ღირებული ელემენტების ორგანულ ადაპტირებას.

ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე სასურველია შემდეგი რეკომენდაციების გათვალისწინება:

- საჭიროა შენობის ფასადებისა და მისი ღიობების, ასევე საფასადე ფაქტურის შენარჩუნება რესტავრაცია-კონსერვაციაში აპრობირებული მეთოდით – დაშლა-აწყობით;
- ნაგებობის დაშლა უნდა მოხდეს უსაფრთხოების ნორმების სრული დაცვით;
- მზიდი კედლებისა და ნაკლებად ღირებული უბნების დაშლამდე საჭიროა, პირველ რიგში, დაინომროს, დაიშალოს და დასაწყობდეს ანაკრები, მხატვრულად ღირებული დეტალები. როგორიცაა საფასადე მასიური აივნები მოაჯირებით, თაღედის სვეტები და სვეტების ბეტონში ჩამოსხმული კაპიტელები. რაც შეეხება ცენტრალური ფასადის ზედა ნაწილში მოთავსებულ წრიულ ბარელიეფს, რომელშიც საბჭოთა სიმბოლიკა „ნამგალი და უროა” გამოსახულია, შესაძლებელია ფასადის აწყობისას დამონტაჟდეს იგივე ბარელიეფი სიმბოლიკის გარეშე;
- ნაგებობის დაშლამდე ასევე საჭიროა, ინტერიერშიც დაინომროს, სიფრთხილით მოიხსნას და დასაწყობდეს ანაკრები, მხატვრულად ღირებული დეტალები;
- სასურველია, ჭერის მხატვრულ-დეკორატიული ელემენტები ადაპტირდეს ახალ სივრცეში;
- დაშლამდე საჭიროა ინტერიერშიც დაინომროს, სიფრთხილით მოიხსნას და დასაწყობდეს ანაკრები კიბის მოაჯირები და აეწყოს ახალი ნაგებობის კიბის უჯრედში;

- შენობის ღირებული დეკორატიული ელემენტების მოხსნა-აწყობა უნდა მოხდეს სიფრთხილით სპეციალისტების მიერ;
- შენობის ადაპტაციის დროს სასურველია მაქსიმალურად იქნეს ჩართული და გამოყენებული ძველი ნაგებობის მხატვრულ-დეკორატიული დეტალები, რაც აღდგენილ შენობას მეტ მომხიბვლელობასა და სიძველის იერს მიანიჭებს.

კავშირ « არქიტექტურული აზრის
განვითარება – ერდოს » თავმჯდომარე,
არქიტექტორ-რესტავრატორი
გოგოთურ მისრიაშვილი
09. 06. 2016.



არსებული მდგომარეობის ამსახველი ფოტოდოკუმენტაცია








LONDON STOCK EXCHANGE















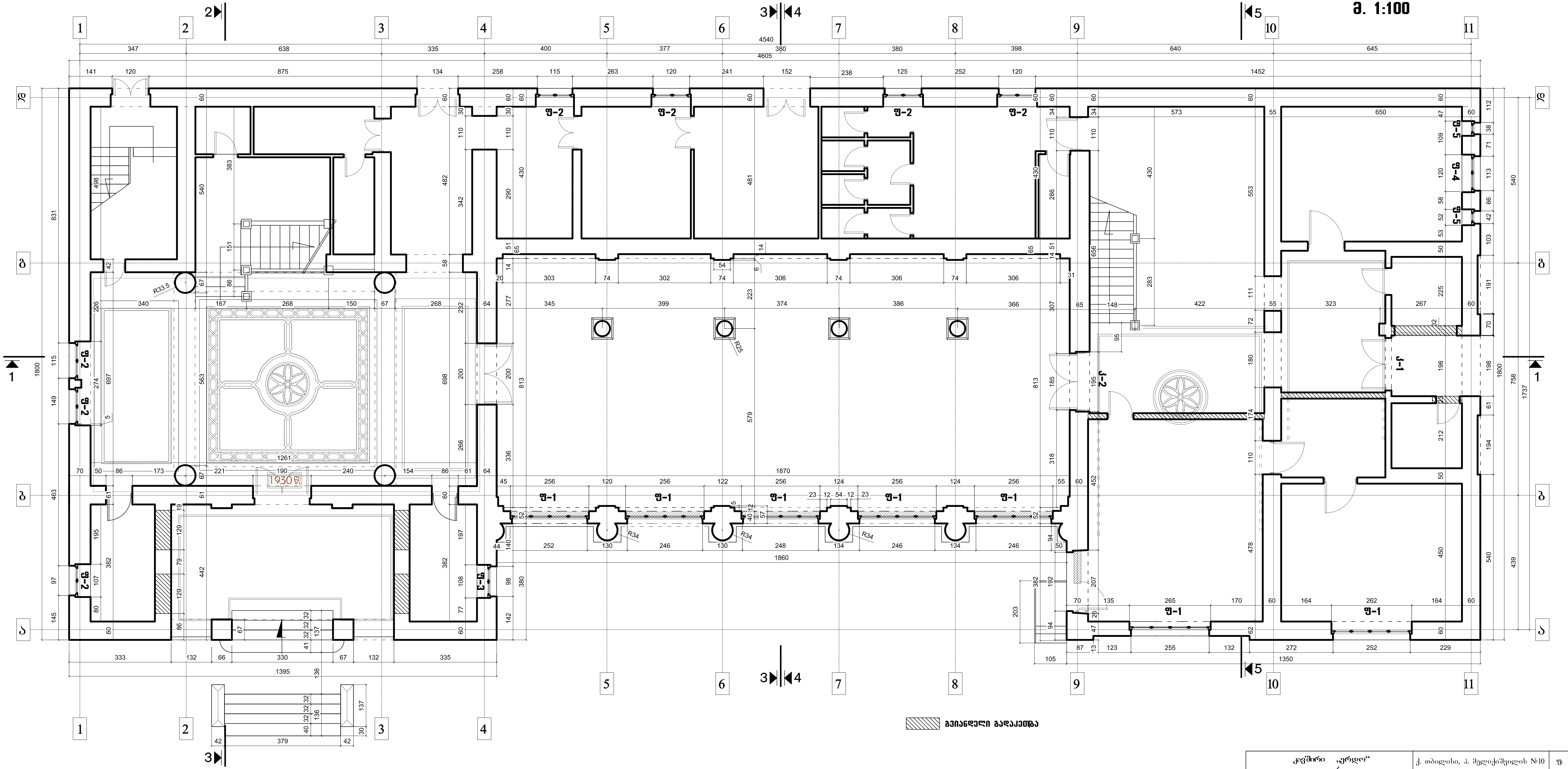






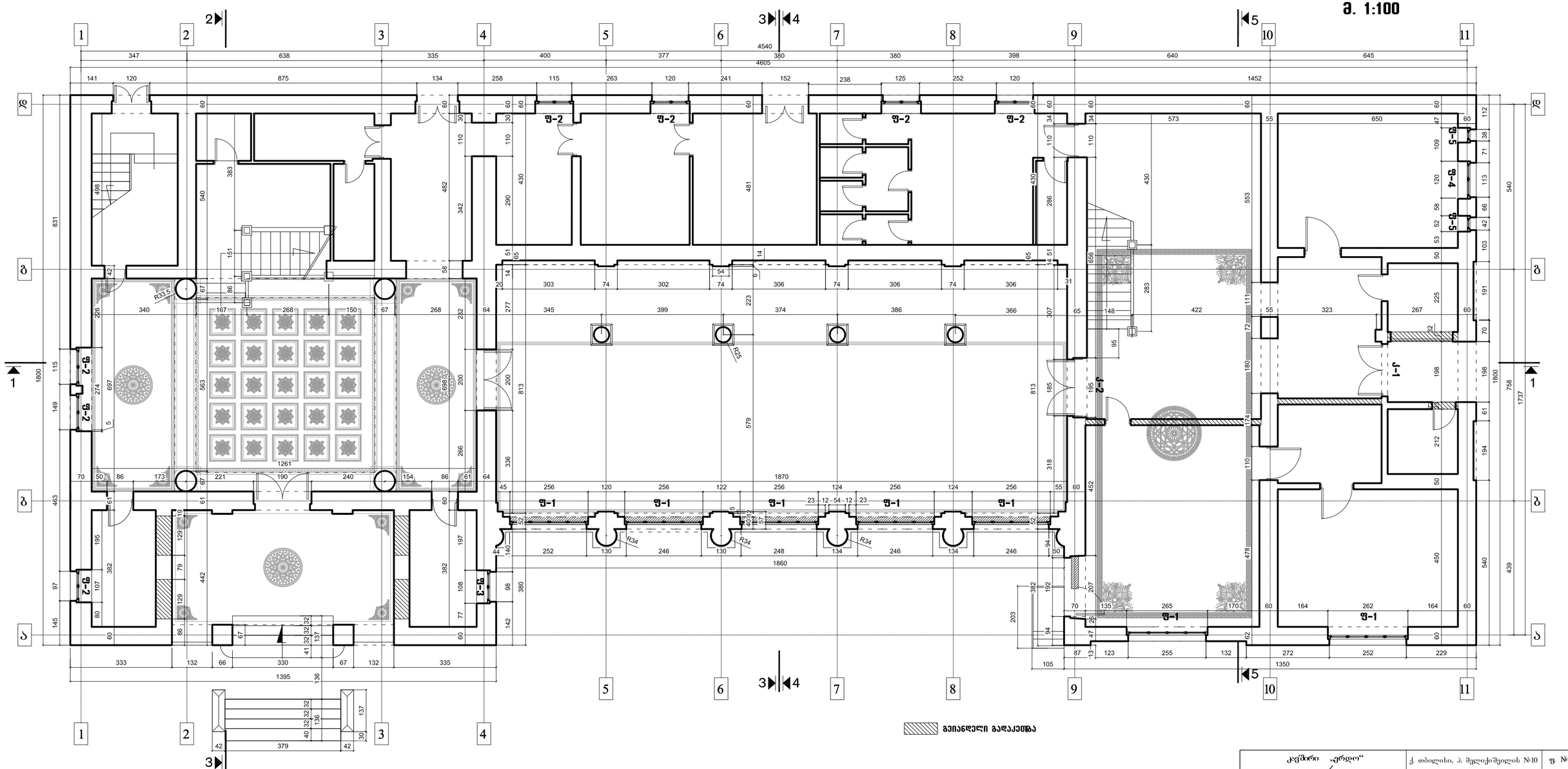


ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
პირველი სართულის გეგმა იატაკის ჩვენებით
მ. 1:100

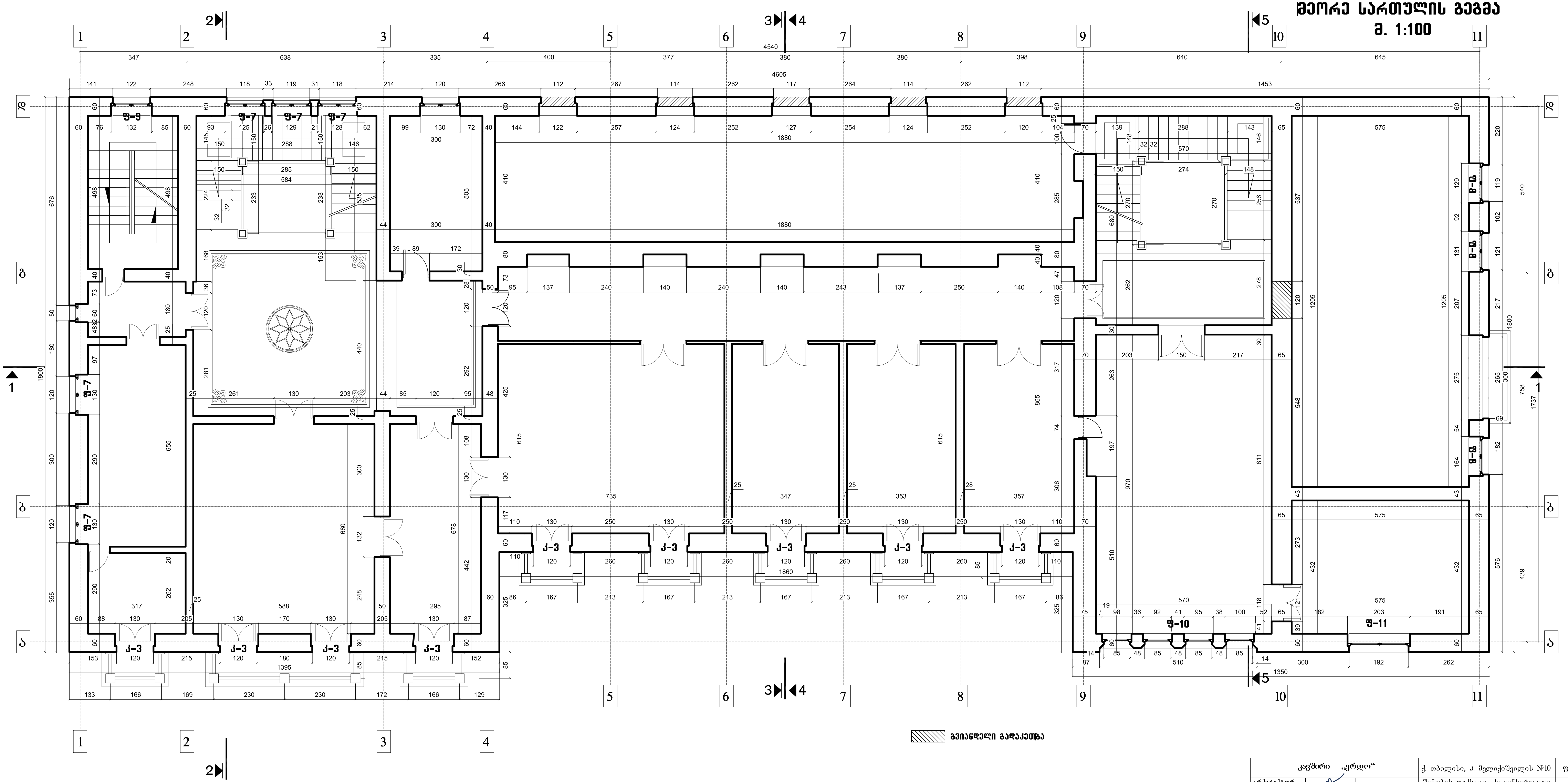


კავშირი „ერდო"			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ.
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	1	45
დახაზა		ქ. ნაროუშვილი	პირველი სართულის გეგმა იატაკის ჩვენებით	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
პირველი სართულის გეგმა დეკ. ჭერითს ჩვენებით
მ. 1:100


ფ-1
ფ-2
ფ-3
ფ-4
ფ-5
ჭ-1
ჭ-2
R25
R33
R34
1
2
3
4
5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
ა ბ გ
4540
4605
1860
1870
1395
1350
1261
1737
1800
831
1800
1737
1860
1350
1395
379
1261
1870
4540
4605

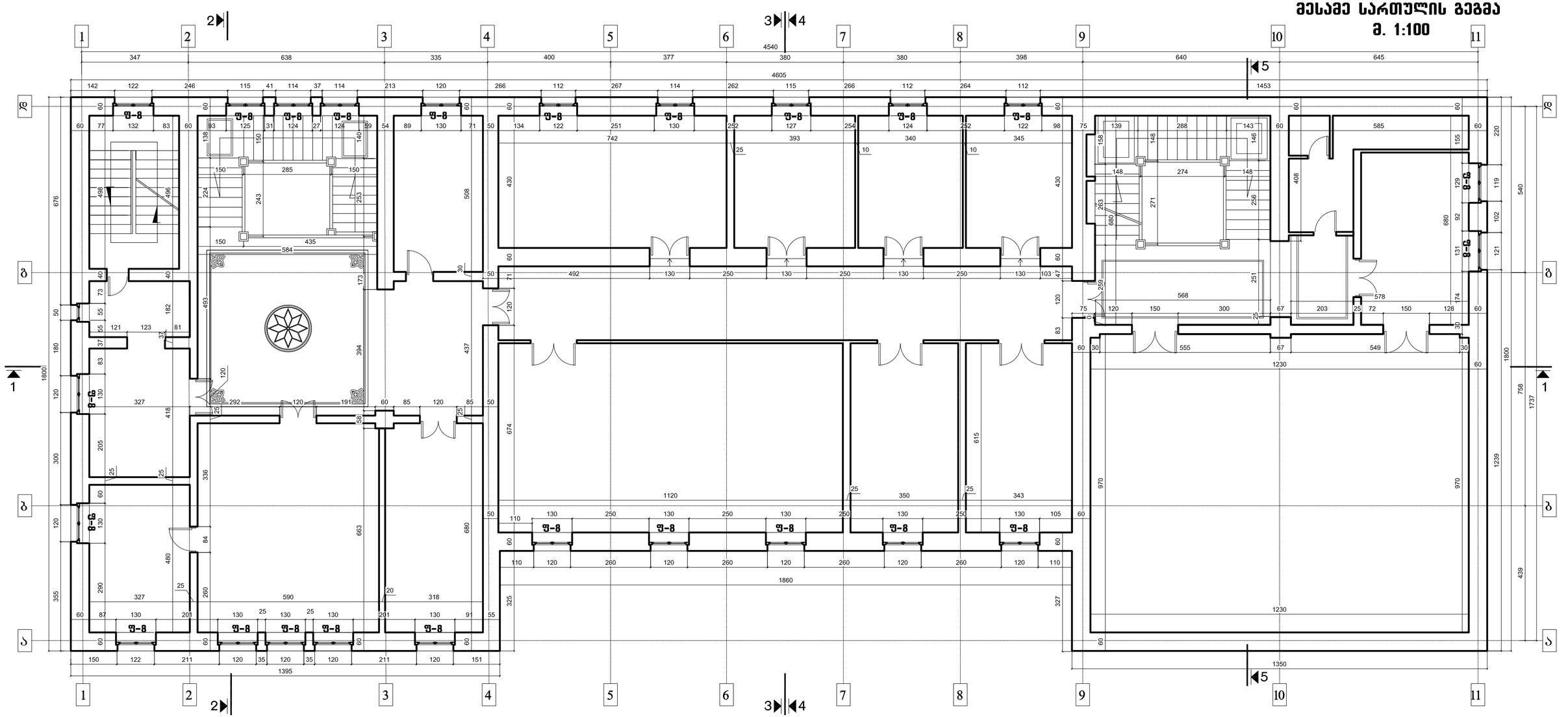
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
მეორე სართულის გეგმა
მ. 1:100



გვიანდელი გადაკეთება

კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ.
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	3	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	მეორე სართულის გეგმა	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

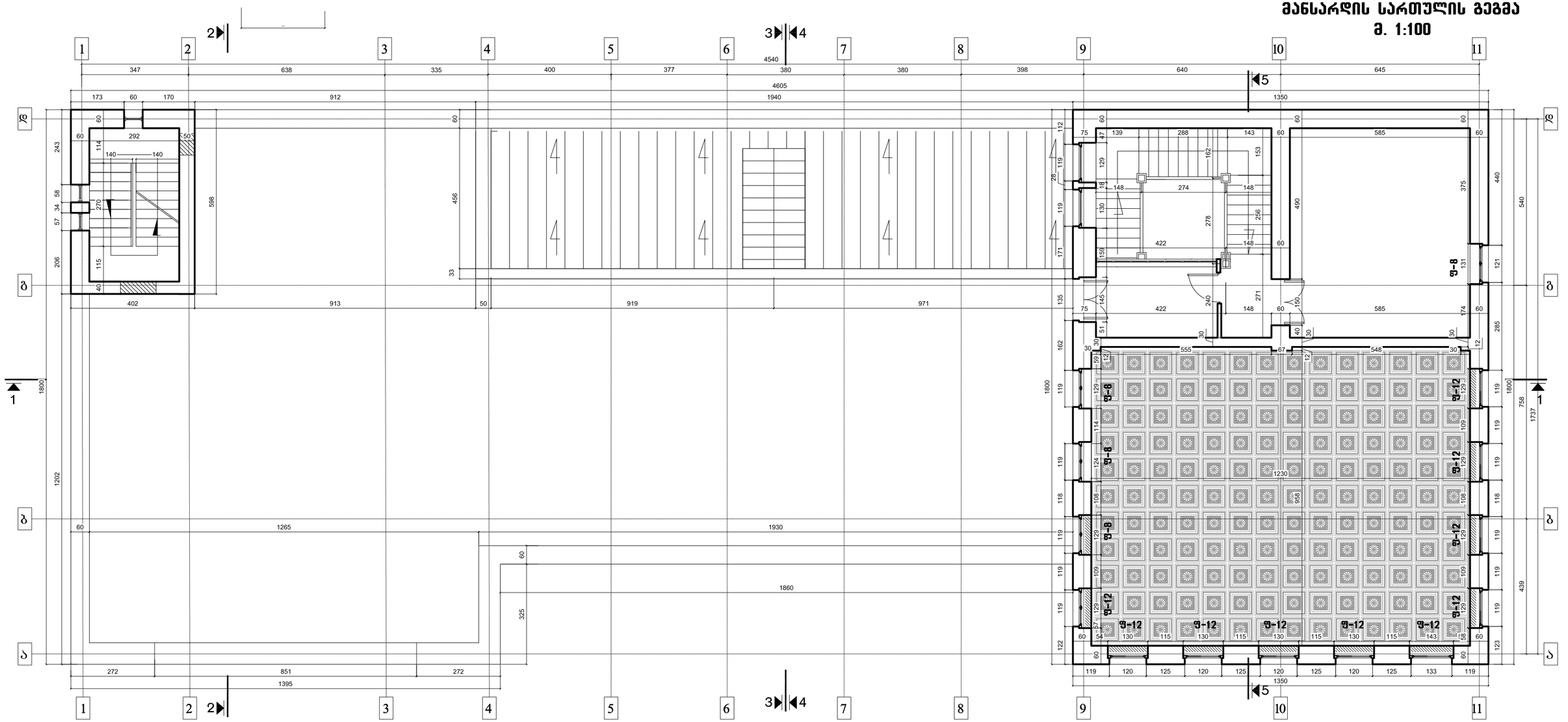
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
მესამე სართულის გეგმა
მ. 1:100



გვიანდელი გადაკეთება

კომპანია „ერლო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	4	45
დახაზა		ჟ. ნაროუშვილი	მესამე სართულის გეგმა	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

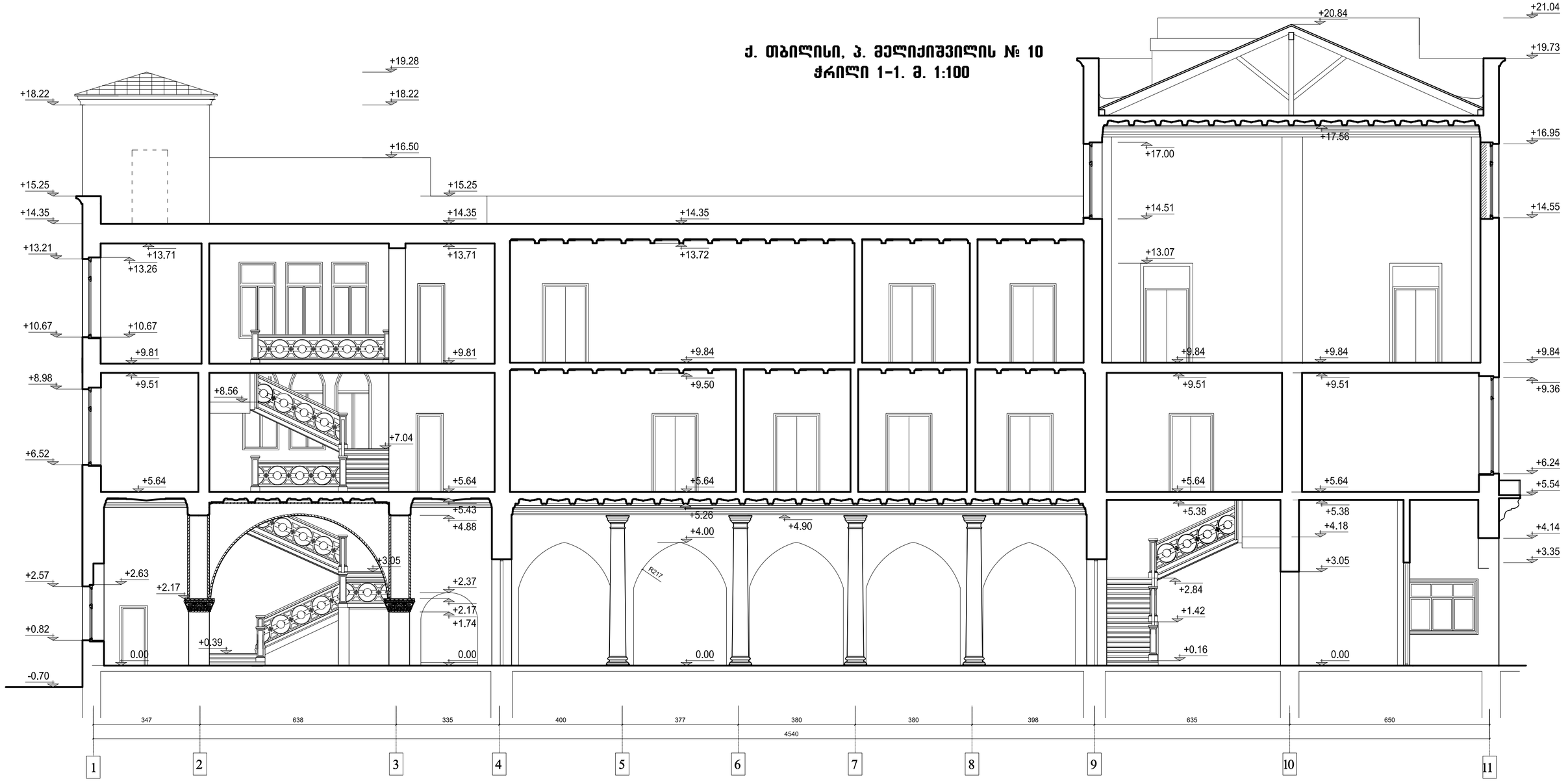
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
მანსარდის სართულის გეგმა
მ. 1:100



გვიანდელი გადაკეთება

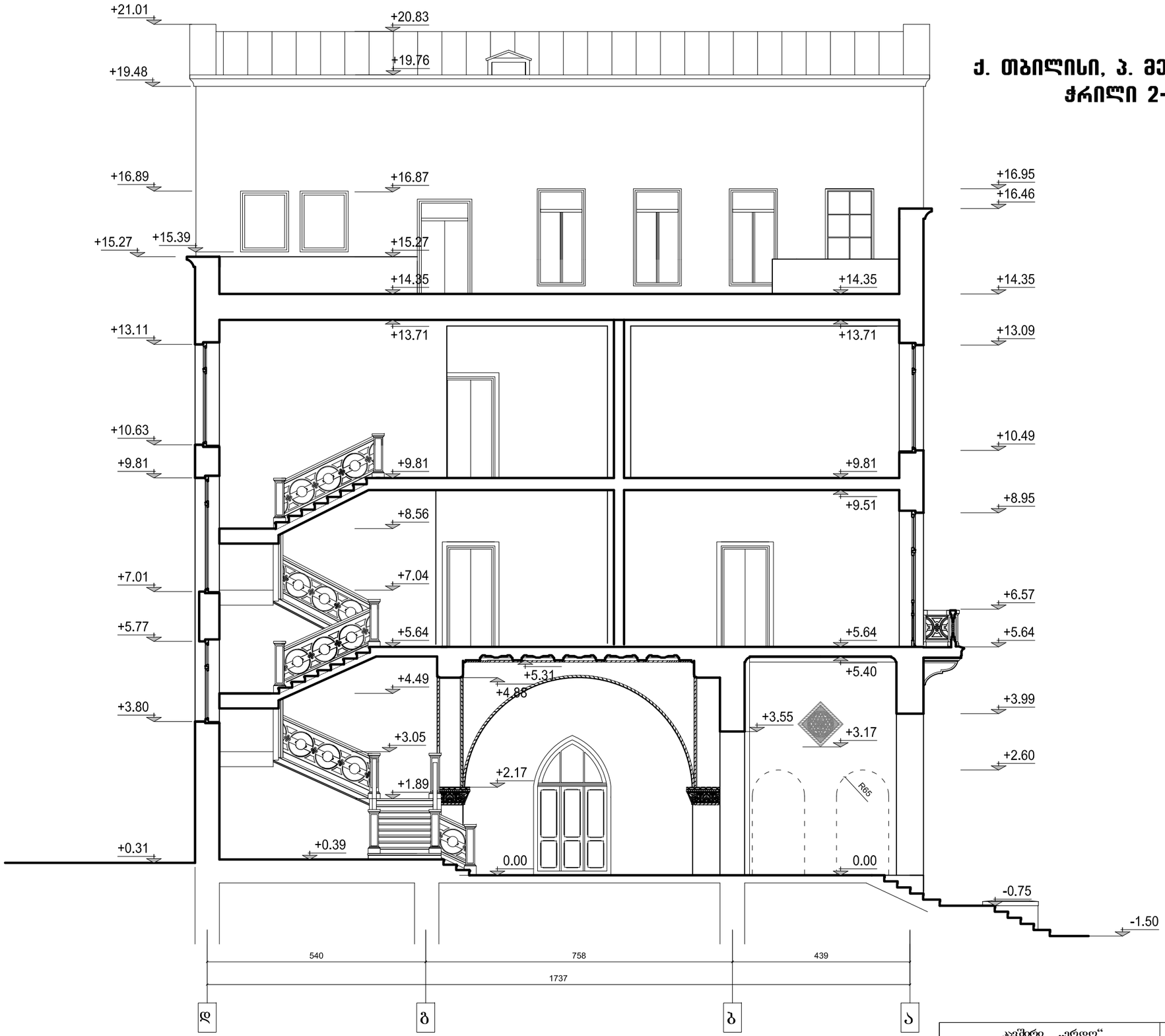
კომპანია „ერლო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი	გ. მისრიაშვილი		შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	5	45
დახაზა	ქ. ნაროუშვილი		მანსარდის სართულის გეგმა	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა	ა. კორძახია			თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ჭრილი 1-1. მ. 1:100



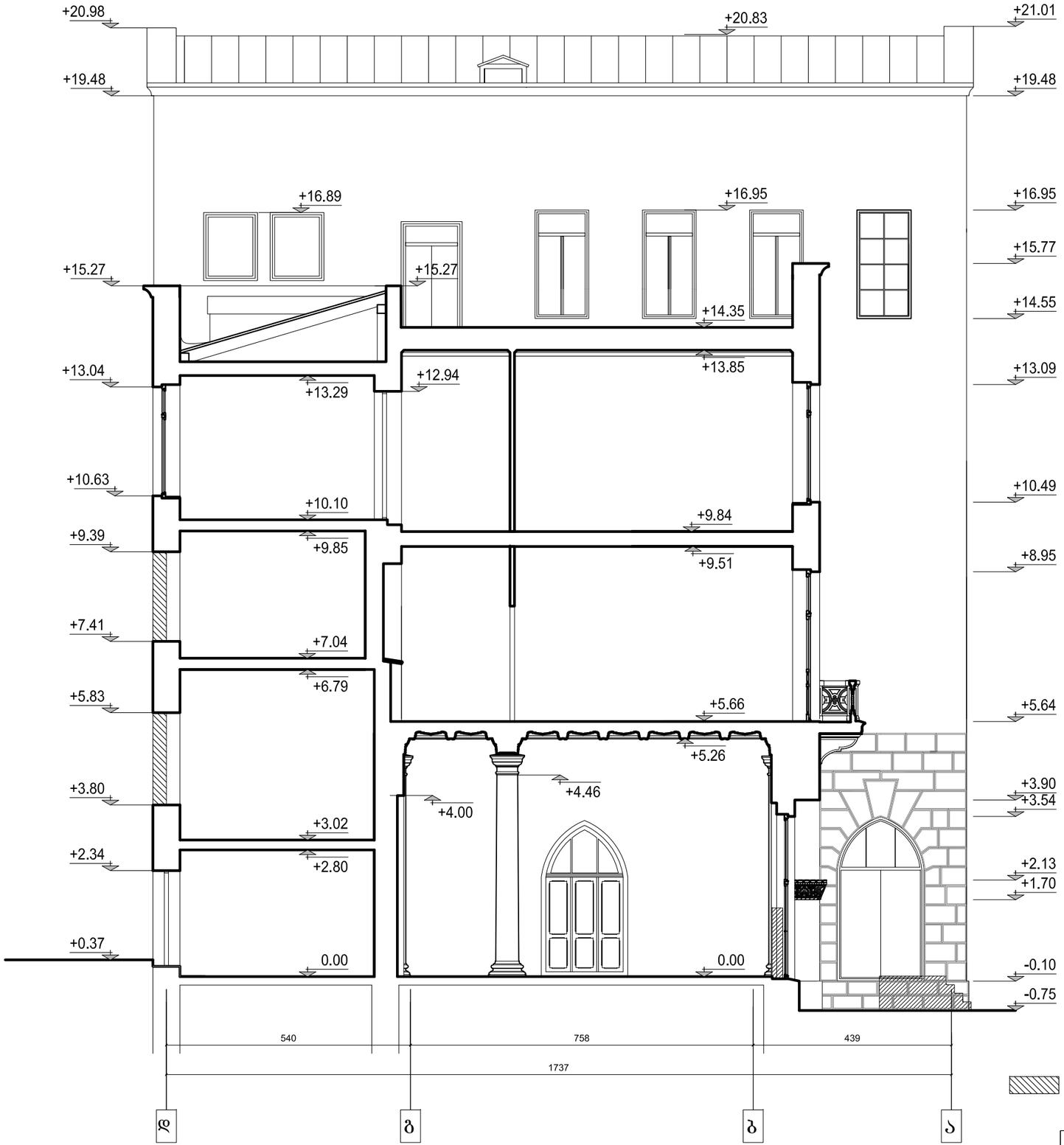
,,ყვავილი ეროვნო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ.
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	6	45
დახაზა		ჯ. ნაროუშვილი		მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია	ჭრილი 1-1	თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ჭრილი 2-2. მ. 1:100



კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	7	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ჭრილი 2-2	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

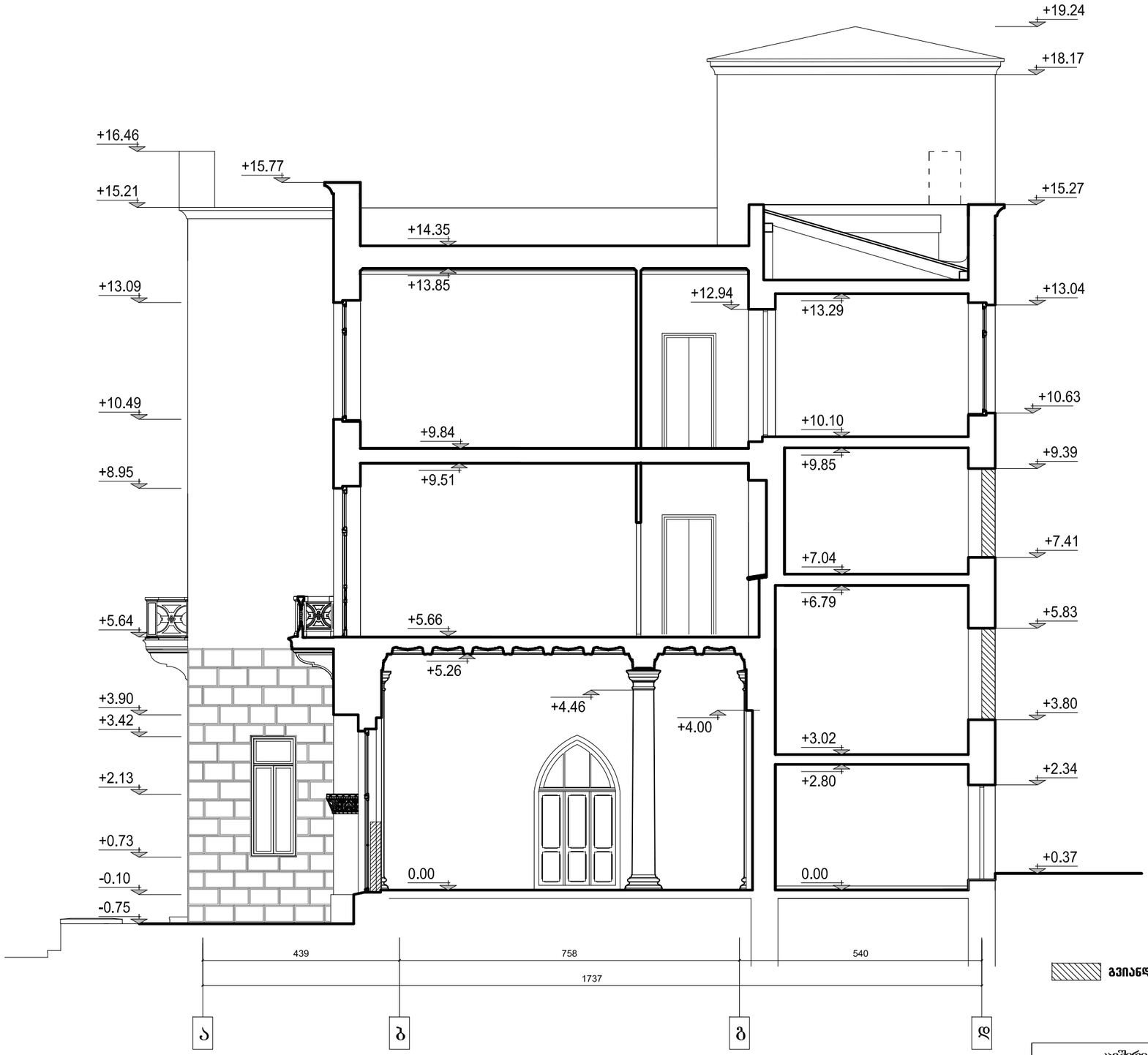
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ჭრილი 3-3. მ. 1:100



გვიანდელი გადაკეთება

კუშხრი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	8	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ჭრილი 3-3	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

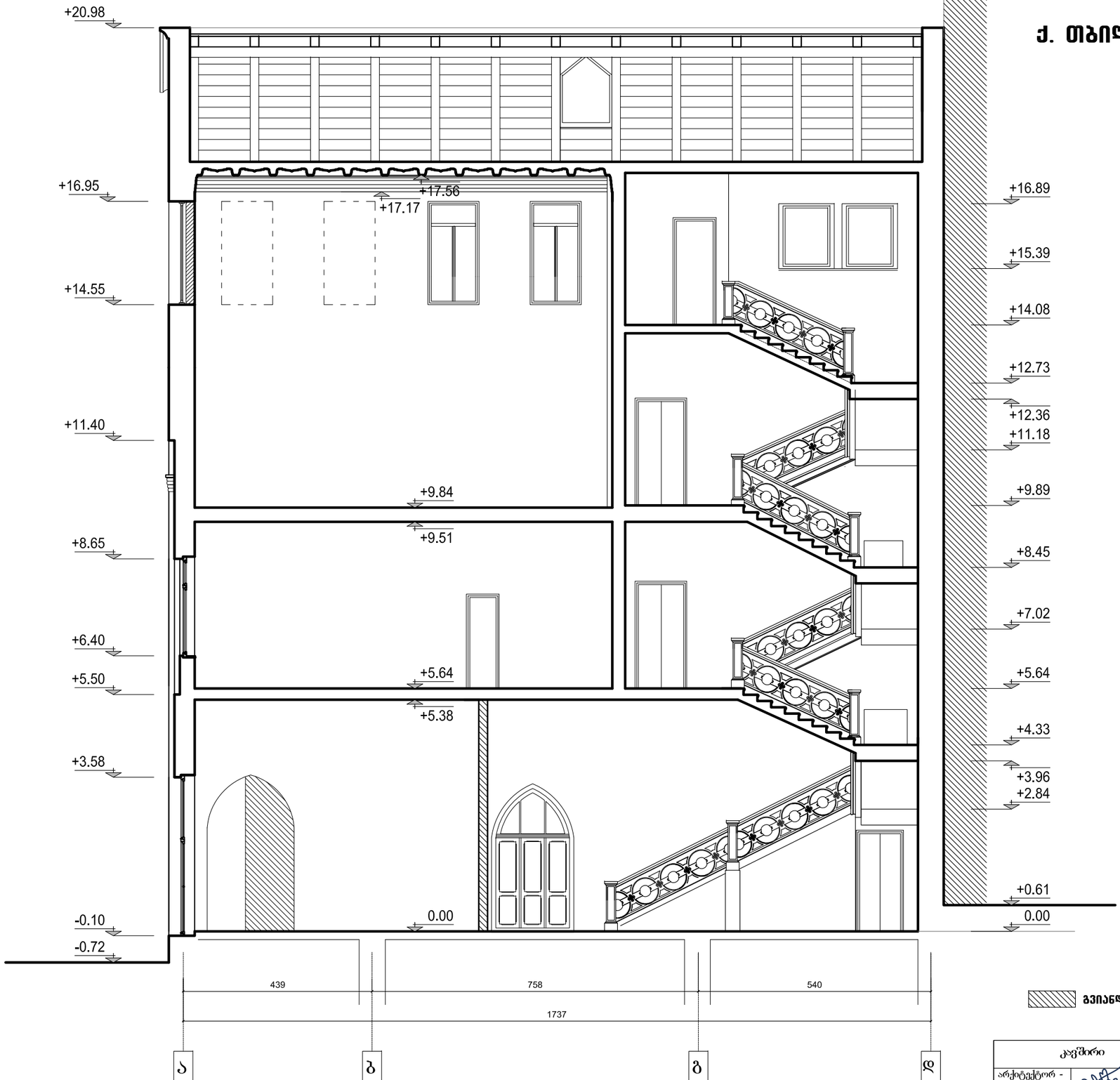
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ჭრილი 4-4. მ. 1:100



გვიანდელი გადაკეთება

კუშხრი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	9	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ჭრილი 4 - 4	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ჭრილი 5-5. მ. 1:100

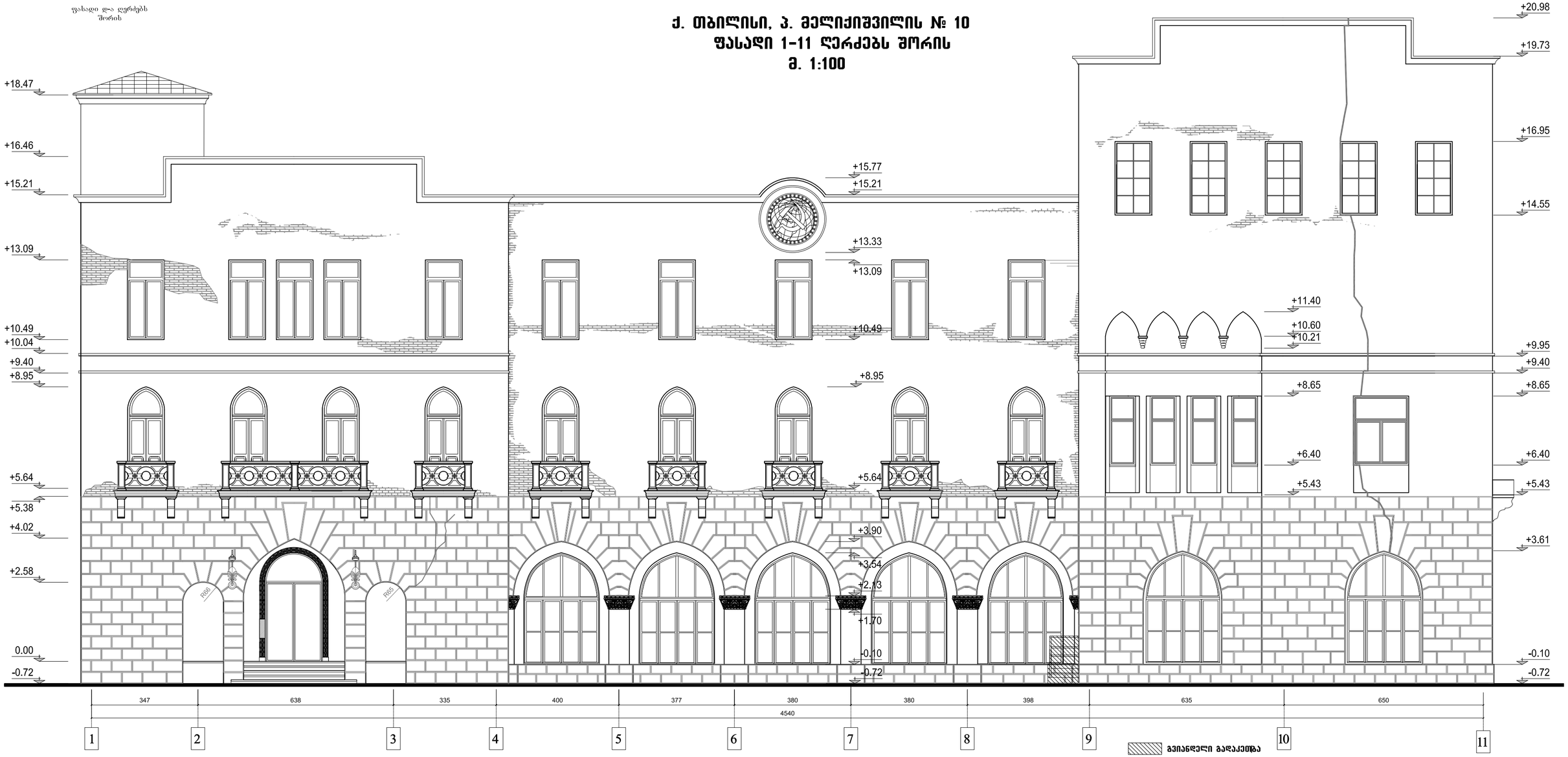


გვიანდელი გადაკეთება

კუშარი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	10	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ჭრილი 5-5	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ფასადი და ღერძებს შორის

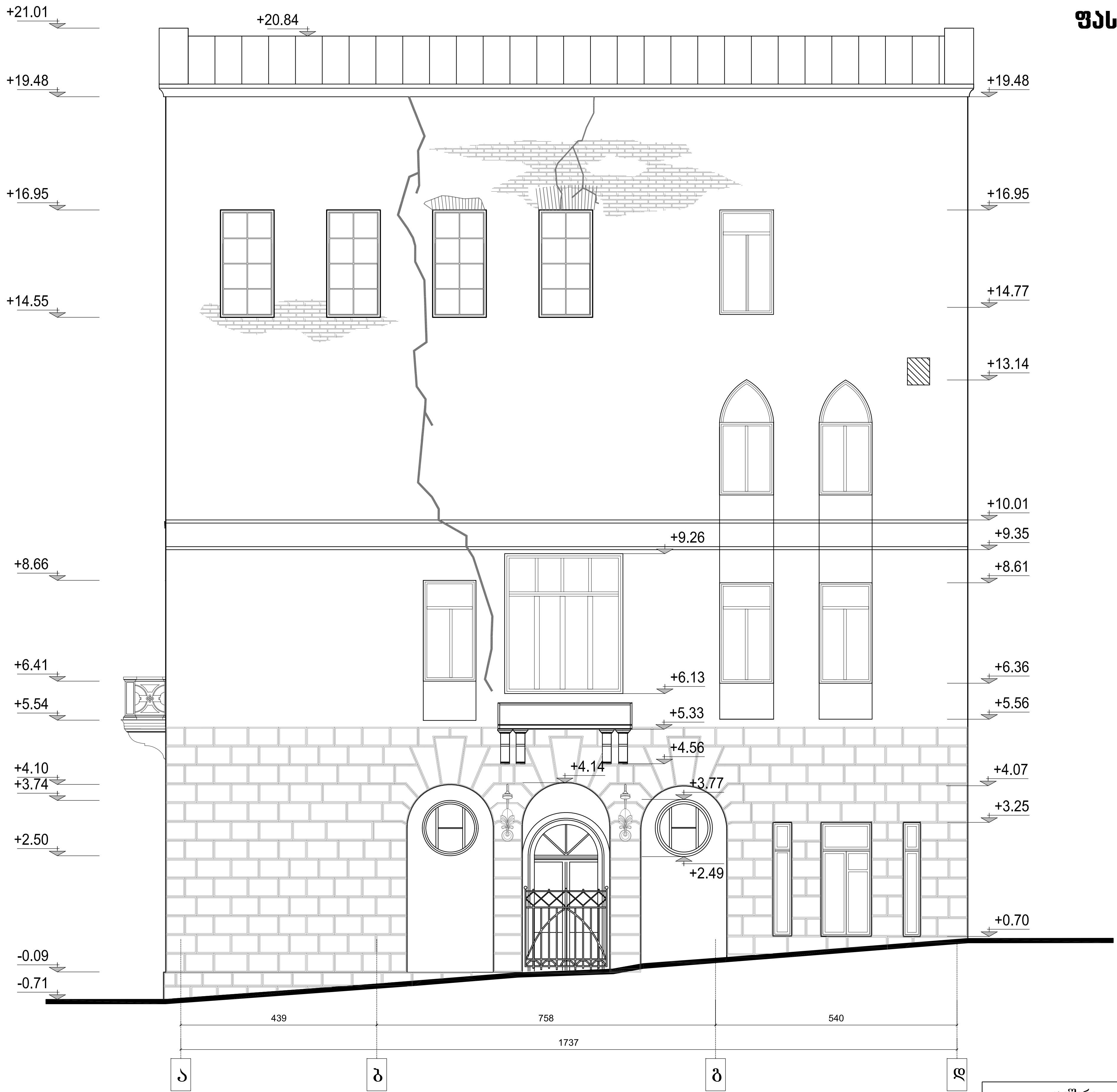
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფასადი 1-11 ღერძებს შორის
მ. 1:100



შენიშვნა:
* ნაგებობის დაშლა უნდა მოხდეს უსაფრთხოების ნორმების სრული დაცვით. მზიდი კედლებისა და ნაკლებად ღირებული უბნების დაშლამდე საჭიროა პირველ რიგში დაინომროს, დაიშალოს და დასაწყობდეს ანაკრები, მხატვრულად ღირებული დეტალები. როგორიცაა საფასადე მასიური აივნები მოაჯირებით, თაღედის სვეტები და სვეტების ბეტონში ჩამოსხმული კაპიტელები.
* უნდა დაიშალოს და დასაწყობდეს ინტერიერში არსებული კიბის ბეტონის მოაჯირები, სვეტები და თაბაშირში შესრულებული კაპიტელები. მნიშვნელოვანია ინტერიერში პირველი სართულის ორივე ვესტიბიულში და მესამე სართულის სააქტო დარბაზის კეხონირებული ჭერი, რომლის თაბაშირში გამოყვანილი პროფილები და რელიეფები ნაგებობის დაშლამდე უნდა მოიხსნას

კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	11	45
დახაზა		ჯ. ნაროუშვილი	ფასადი 1-11 ღერძებს შორის	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფასადი ა-დ ღერძებს შორის
მ. 1:100



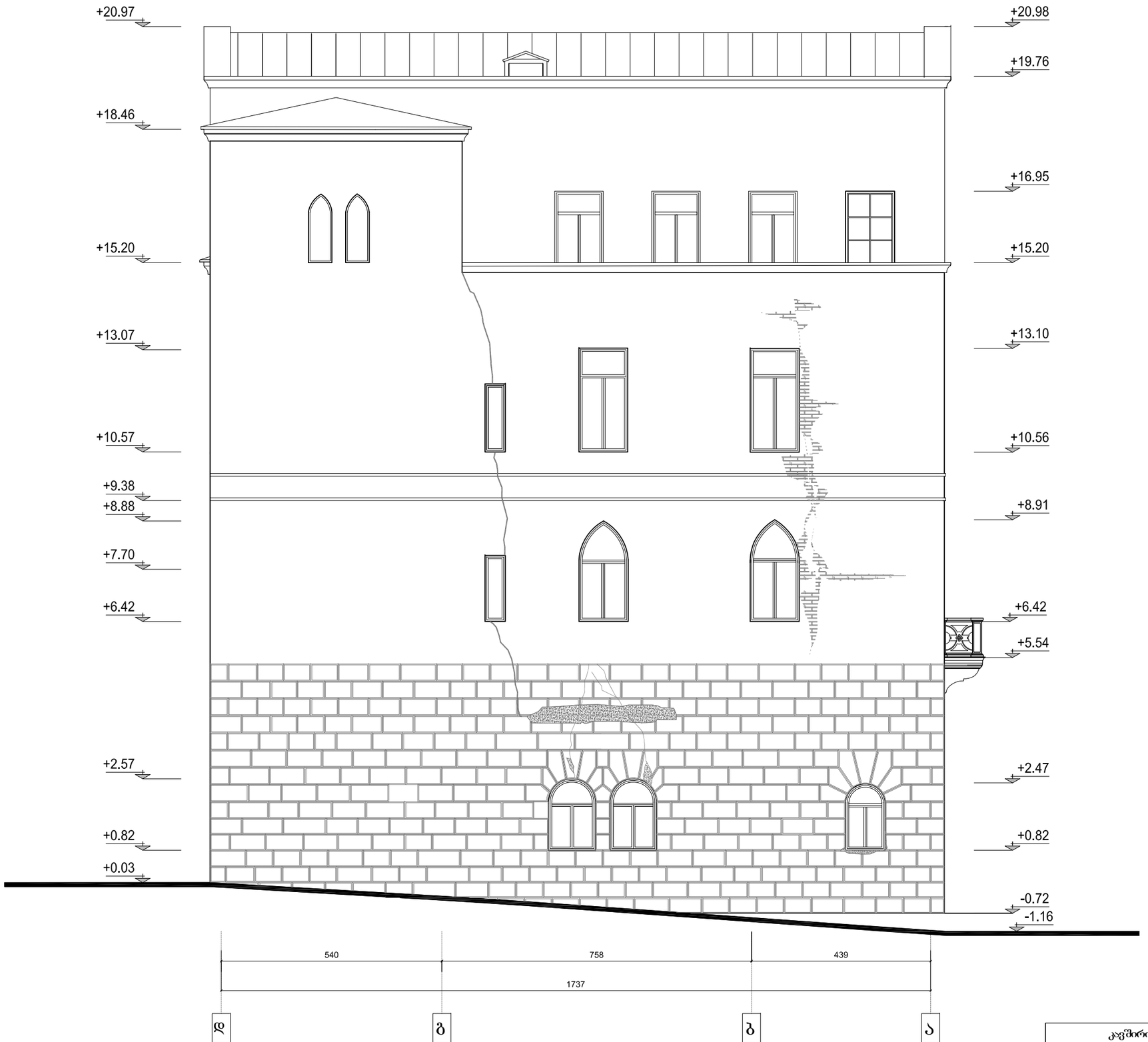
შენიშვნა:

* ნაგებობის დაშლა უნდა მოხდეს უსაფრთხოების ნორმების სრული დაცვით. მზიდი კედლებისა და ნაკლებად ღირებული უბნების დაშლამდე საჭიროა პირველ რიგში დაინომროს, დაიშალოს და დასაწყობდეს ანაკრები, მხატვრულად ღირებული დეტალები. როგორიცაა საფასადე მასიური აივნები მოაჯირებით, თაღედის სვეტები და სვეტების ბეტონში ჩამოსხმული კაპიტელები.

* უნდა დაიშალოს და დასაწყობდეს ინტერიერში არსებული კიბის ბეტონის მოაჯირები, სვეტები და თაბაშირში შესრულებული კაპიტელები. მნიშვნელოვანია ინტერიერში პირველი სართულის ორივე ვესტიბიულში და მესამე სართულის სააქტო დარბაზის კესონირებული ჭერი, რომლის თაბაშირში გამოყვანილი პროფილები და რელიეფები ნაგებობის დაშლამდე უნდა მოიხსნას

კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ.
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	12	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფასადი ა-დ ღერძებს შორის	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფასადი დ-ა ღერძებს შორის
მ. 1:100



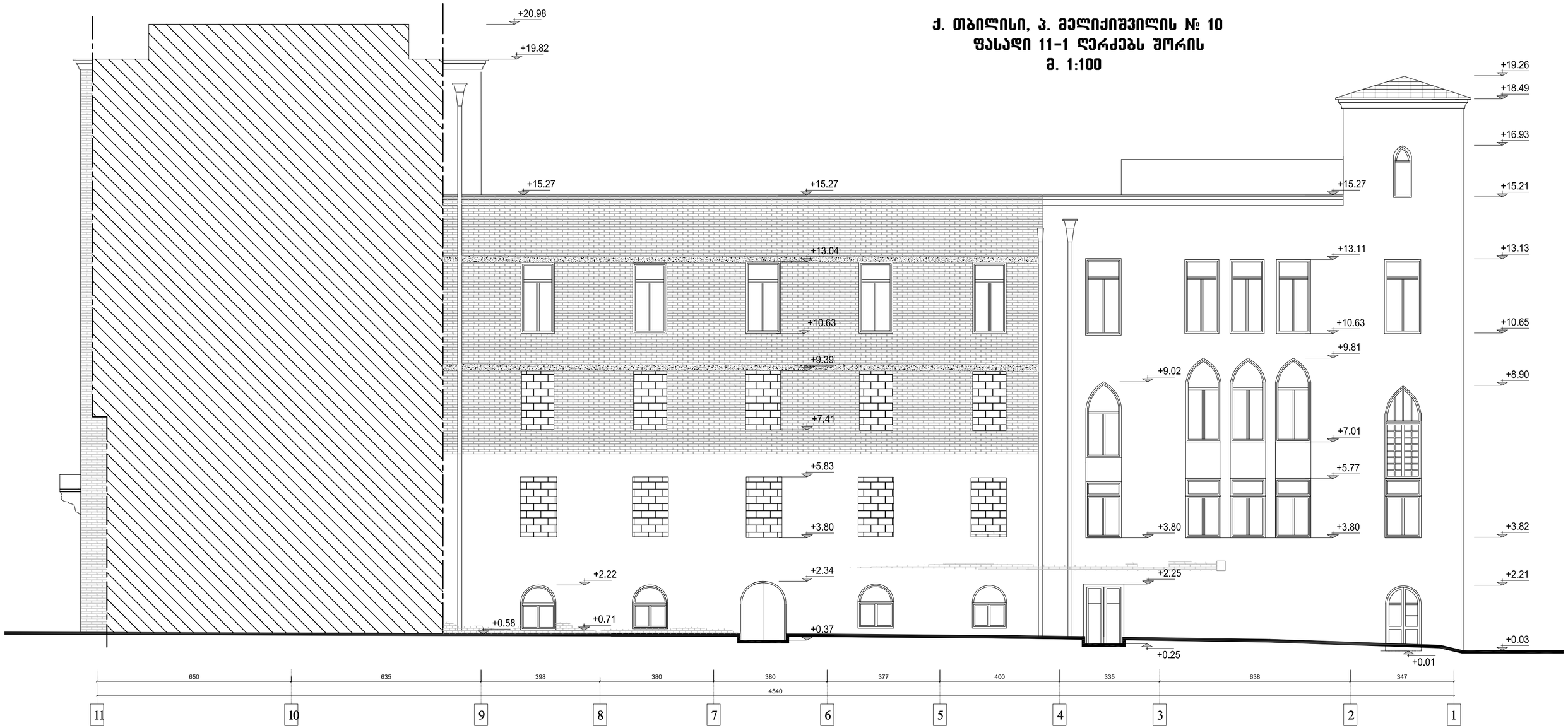
შენიშვნა:

* ნაგებობის დაშლა უნდა მოხდეს უსაფრთხოების ნორმების სრული დაცვით. მზიდი კედლებისა და ნაკლებად ღირებული უბნების დაშლამდე საჭიროა პირველ რიგში დაინომროს, დაიშალოს და დასაწყობდეს ანაკრები, მხატვრულად ღირებული დეტალები. როგორიცაა საფასადე მასიური აივნები მოაჯირებით, თაღედის სვეტები და სვეტების ბეტონში ჩამოსხმული კაპიტელები.

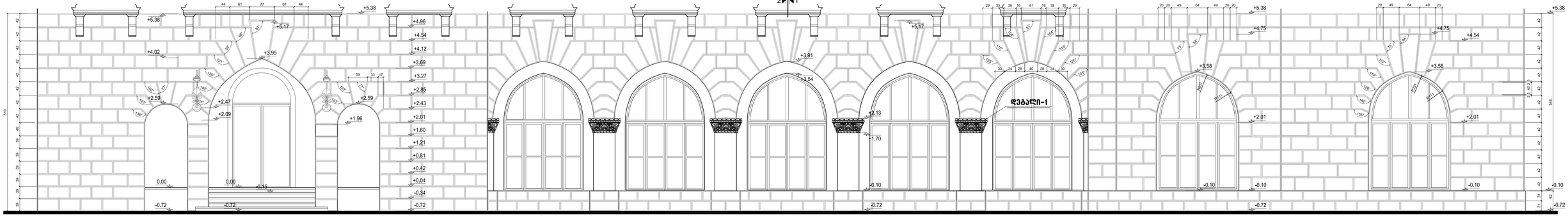
* უნდა დაიშალოს და დასაწყობდეს ინტერიერში არსებული კიბის ბეტონის მოაჯირები, სვეტები და თაბაშირში შესრულებული კაპიტელები. მნიშვნელოვანია ინტერიერში პირველი სართულის ორივე ვესტიბიულში და მესამე სართულის სააქტო დარბაზის კესონირებული ჭერი, რომლის თაბაშირში გამოყვანილი პროფილები და რელიეფები ნაგებობის დაშლამდე უნდა მოიხსნას

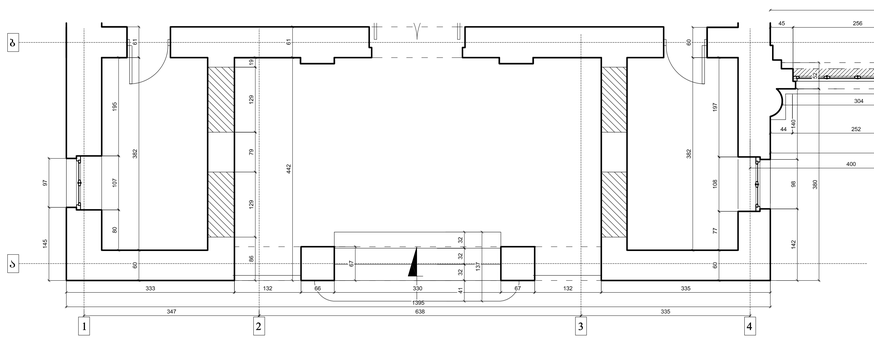
კვშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	13	45
დახაზა		ჟ. ნაროუშვილი	ფასადი დ-ა ღერძებს შორის	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

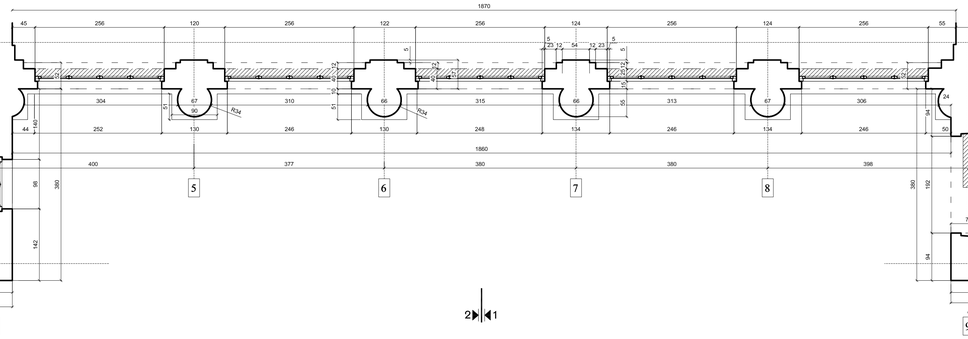
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფასადი 11-1 ღერძებს შორის
მ. 1:100

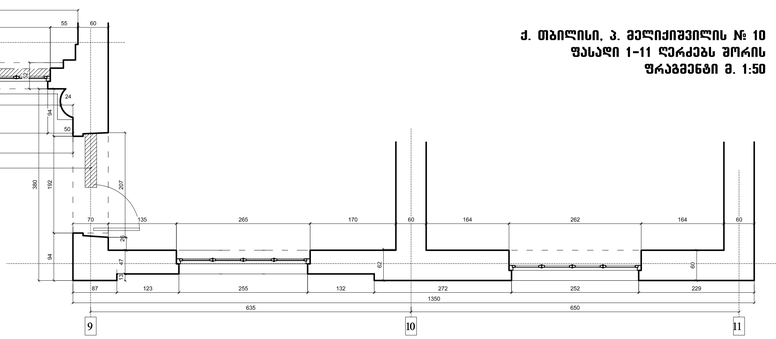


კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	14	45
დახაზა		ჯ. ნაროუშვილი	ფასადი 11-1 ღერძებს შორის	მასშ. : 1 : 100	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	









ქ. თბილისი, პ. გელიძიშვილის № 10
ფასადი 1-11 ღერძებს შორის
ფრაგმენტი მ. 1:50

ს.ნ	43
ს.ფ	15
ს.ა.ს.	1:50
თარიღი	09.06.2016

ქ. თბილისი, პ. გელიძიშვილის №10 ფასადის ქვედა ნაწილის ფრაგმენტის აღდგენა

ფასადი 1-11 ღერძებს შორის ფრაგმენტი

შპს "ლაბორატორია" ისტორიული ქალაქის ტექნიკური ექსპერტიზის ცენტრი

ხელმძღვანელი: ნ. ნინოშვილი

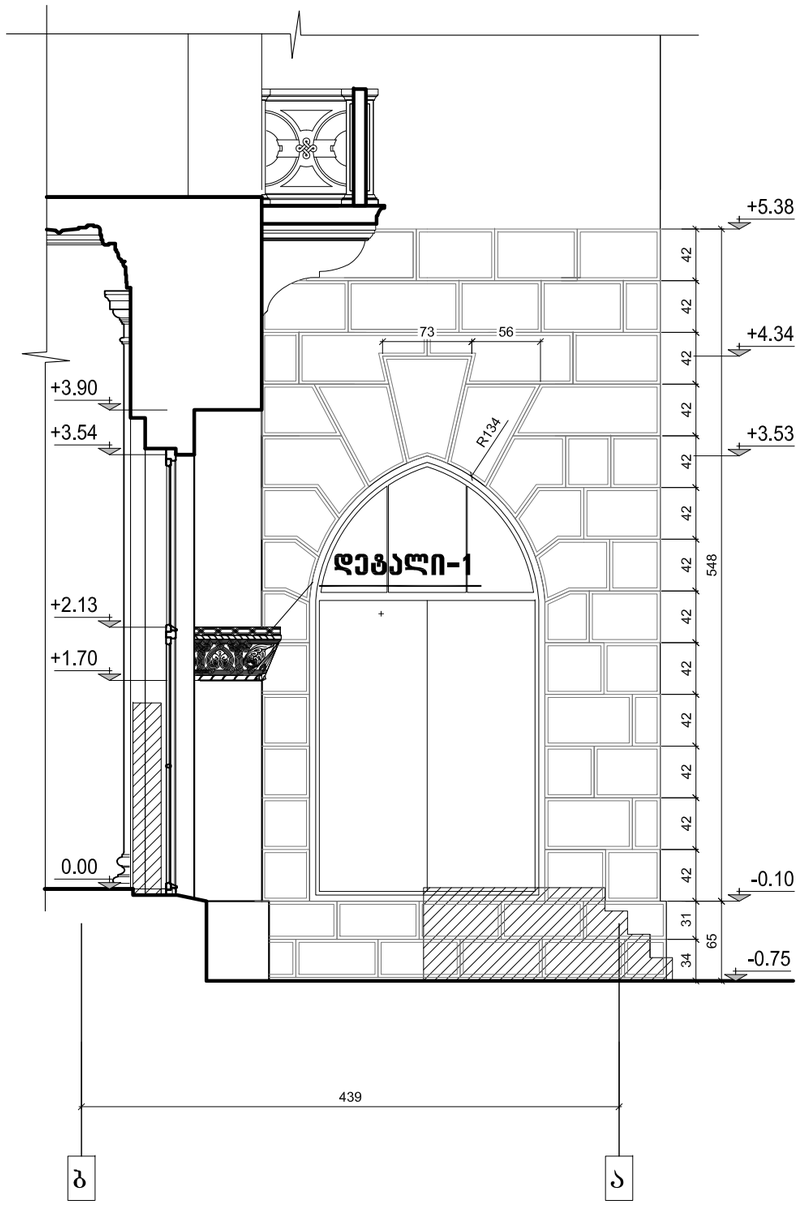
არქიტექტორი: ნ. ნინოშვილი

ინჟინერი: ნ. ნინოშვილი

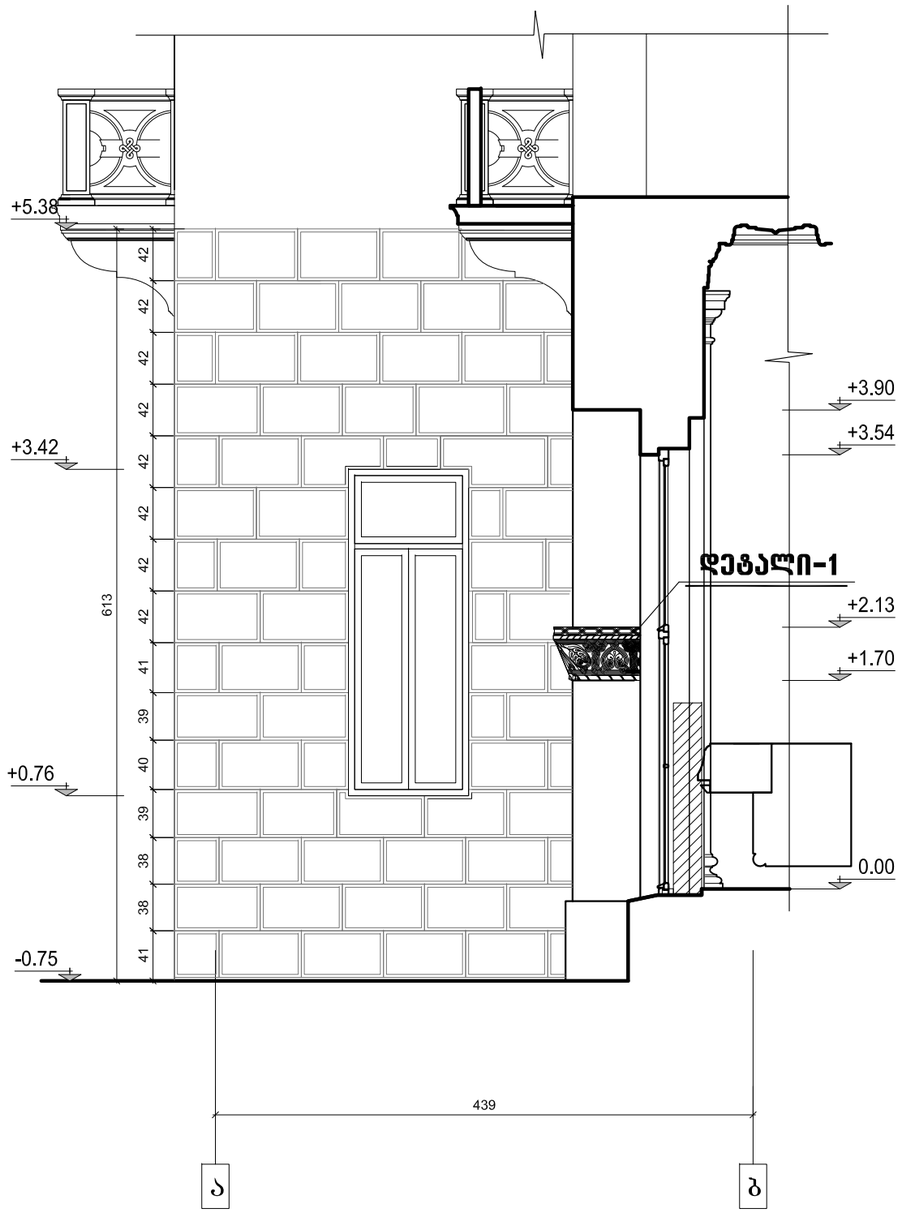
ნახატი: ნ. ნინოშვილი

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფასადი ბ-ა და ა-ბ ღერძებს შორის
ფრაგმენტი მ. 1:50

ჭრილი 1-1



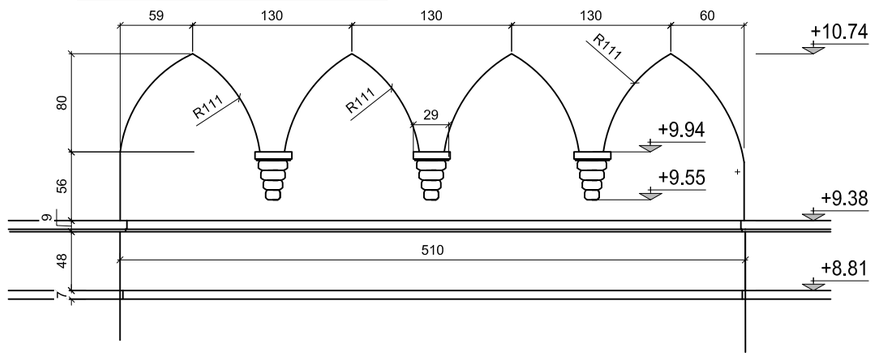
ჭრილი 2-2



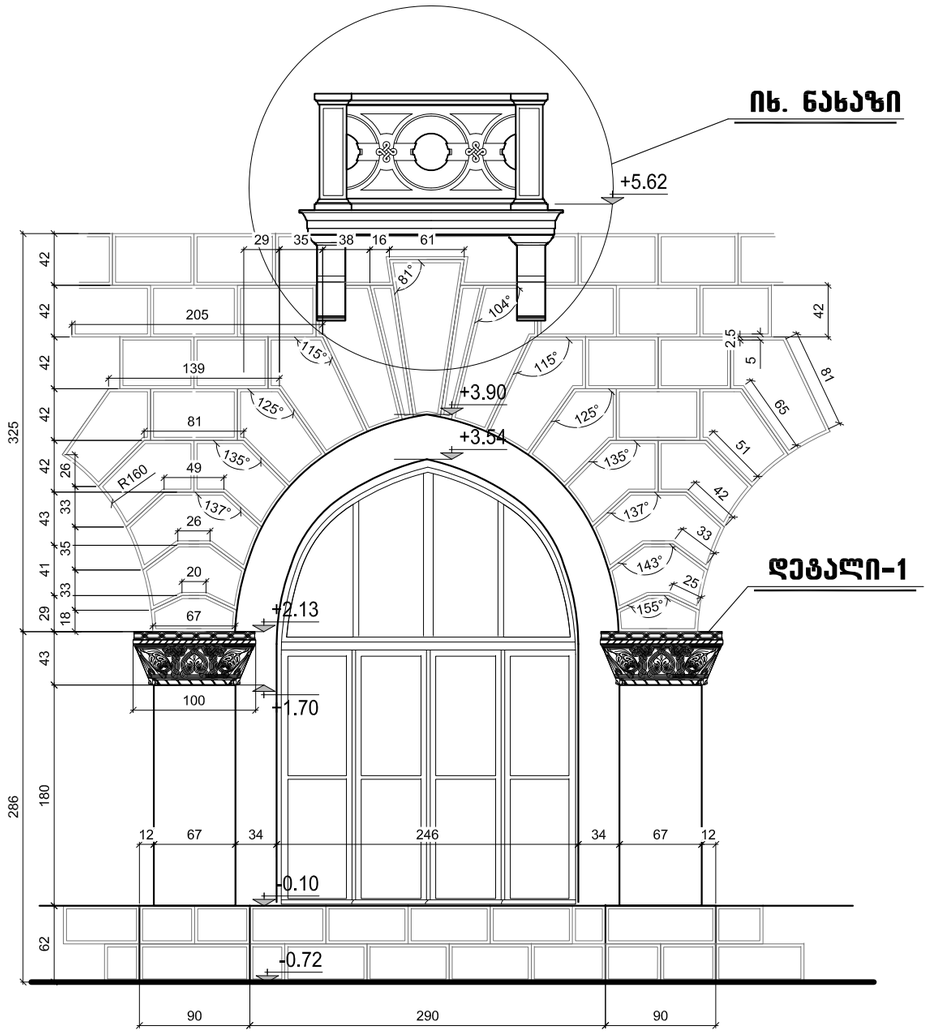
კვშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	16	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფასადი ბ-ა და ა-ბ ღერძებს შორის, ფრაგმენტი	მასშ. : 1 : 50	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფასადი 1-11 ღერძებს შორის ფრაგმენტი მ. 1:50
დეტალი-1 მ. 1:2.5.

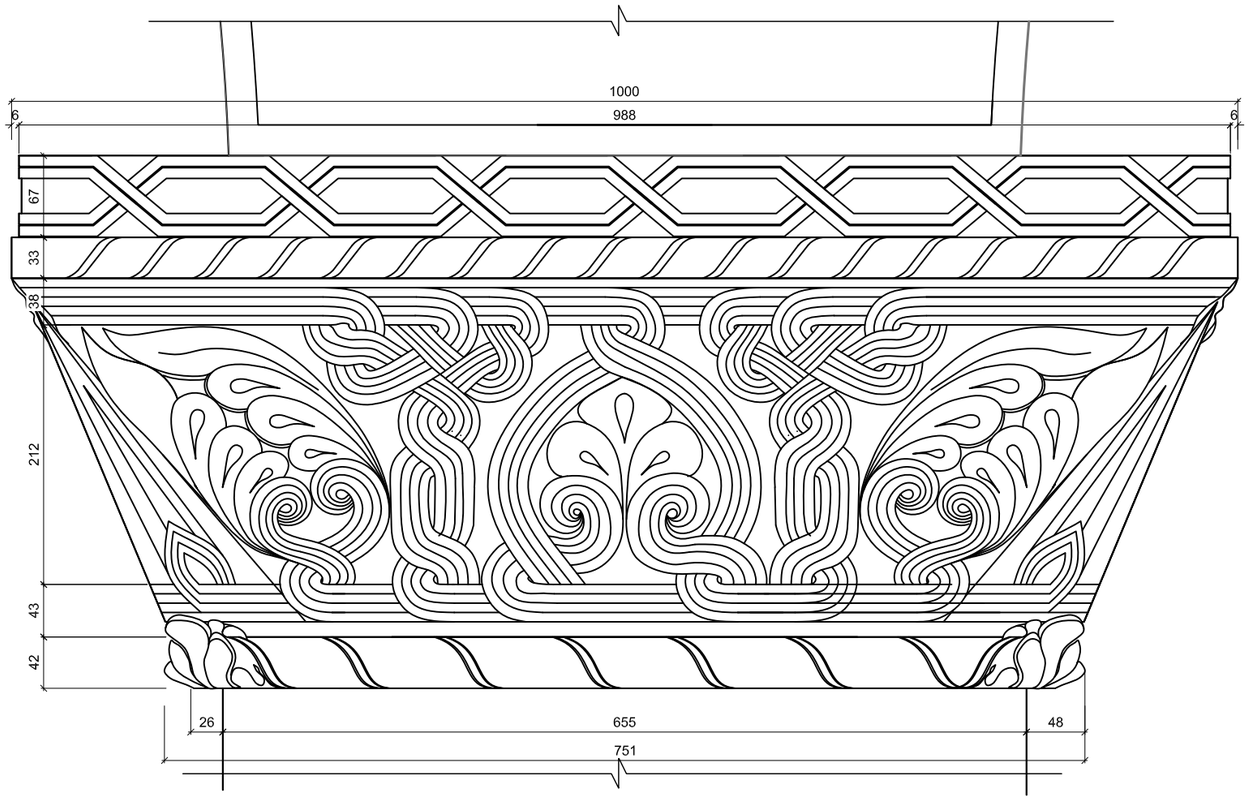
ფასადის ფრაგმენტი-1



იხ. ნახაზი

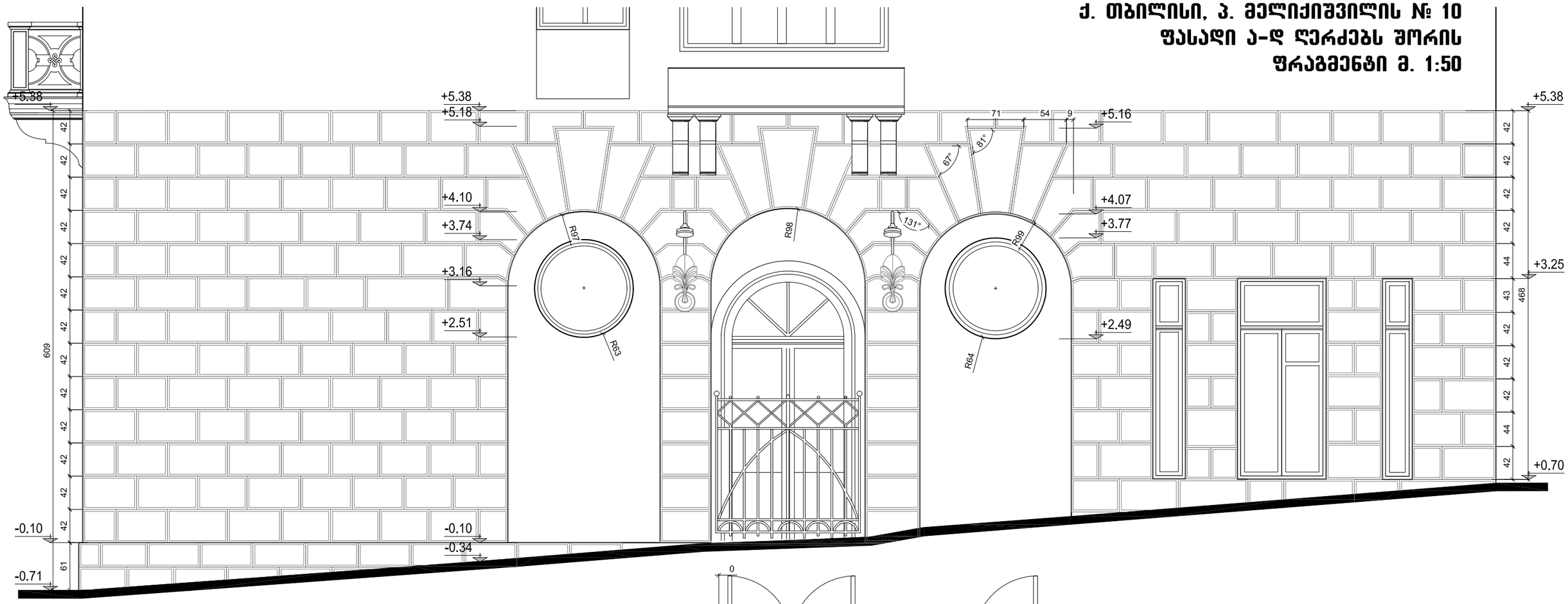


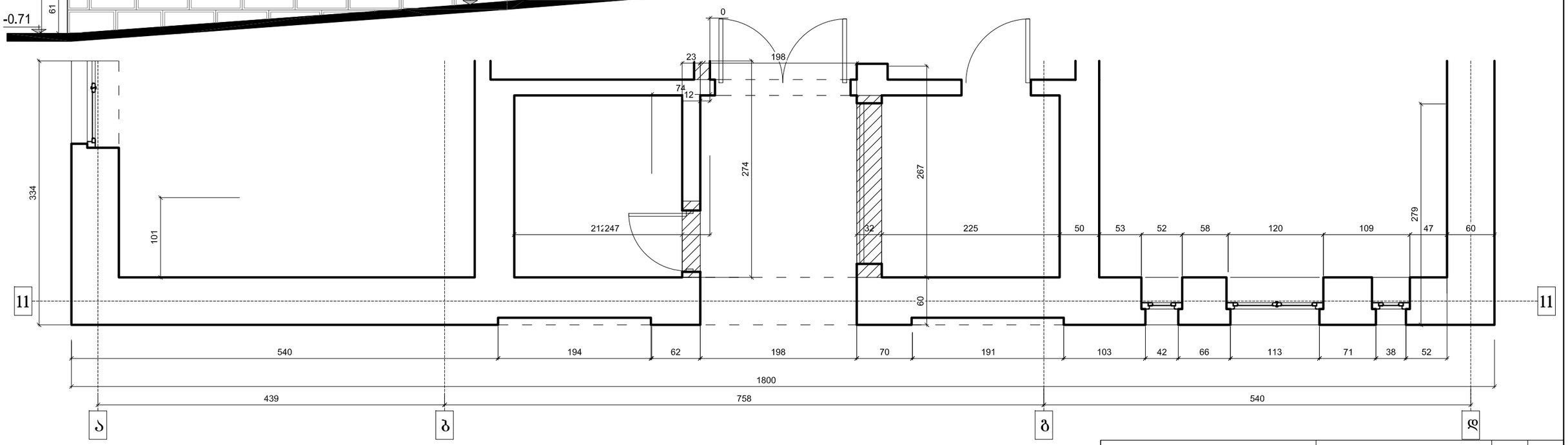
დეტალი-1



კვეშრი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	17	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფასადი 1-11 ღერძებს შორის ფრაგმენტი, დეტალი-1	მასშ. :	1 : 50
დახაზა		ა. კორძახია		თ.:	09.06.2016

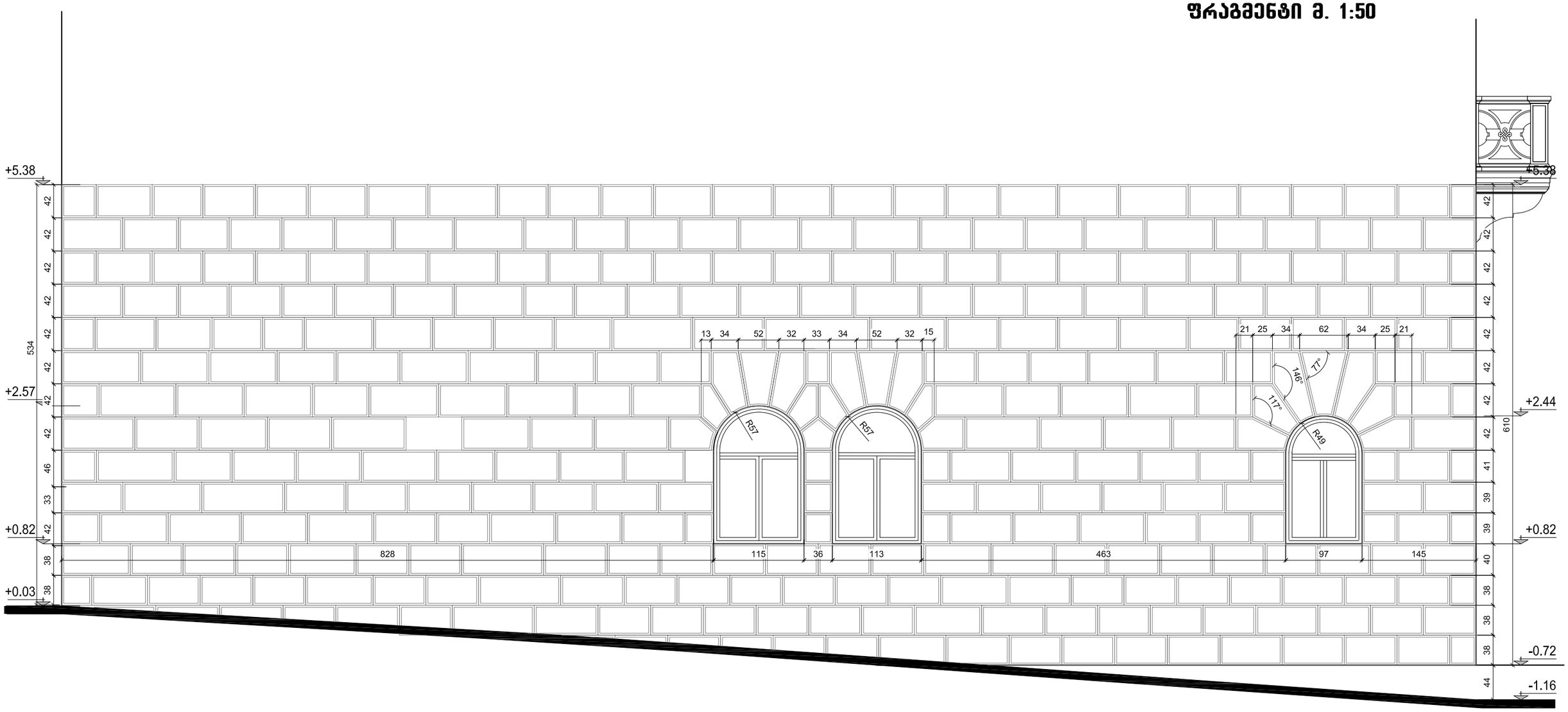
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფასადი ა-დ ღერძებს შორის
ფრაგმენტი მ. 1:50





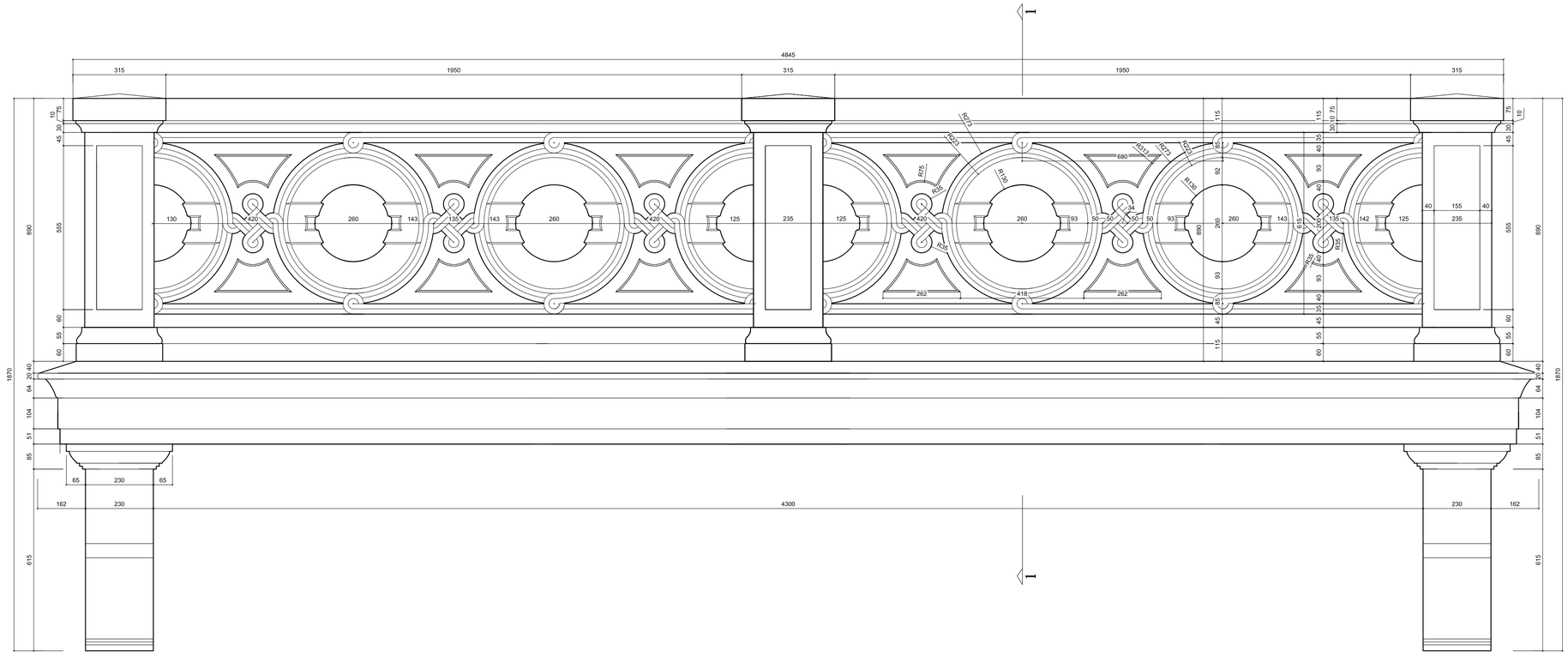
კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	18	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფასადი ა-დ ღერძებს შორის ფრაგმენტი	მასშ. : 1 : 50	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

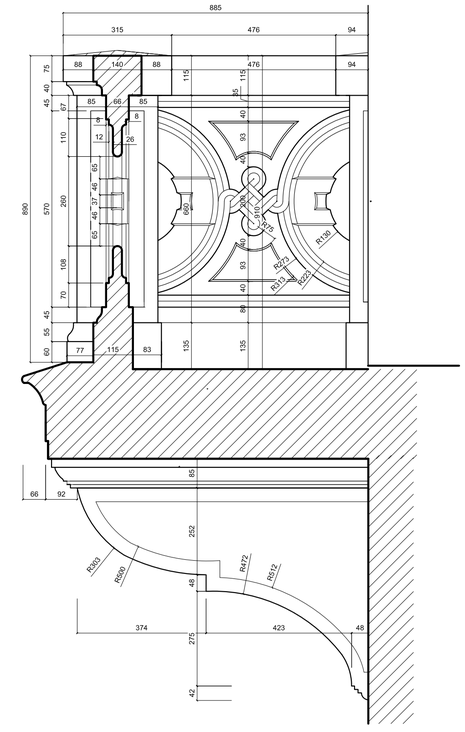
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფასადი დ-ა ღერძებს შორის
ფრაგმენტი მ. 1:50



კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	19	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფასადი დ-ა ღერძებს შორის ფრაგმენტი	მასშ. : 1 : 50	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

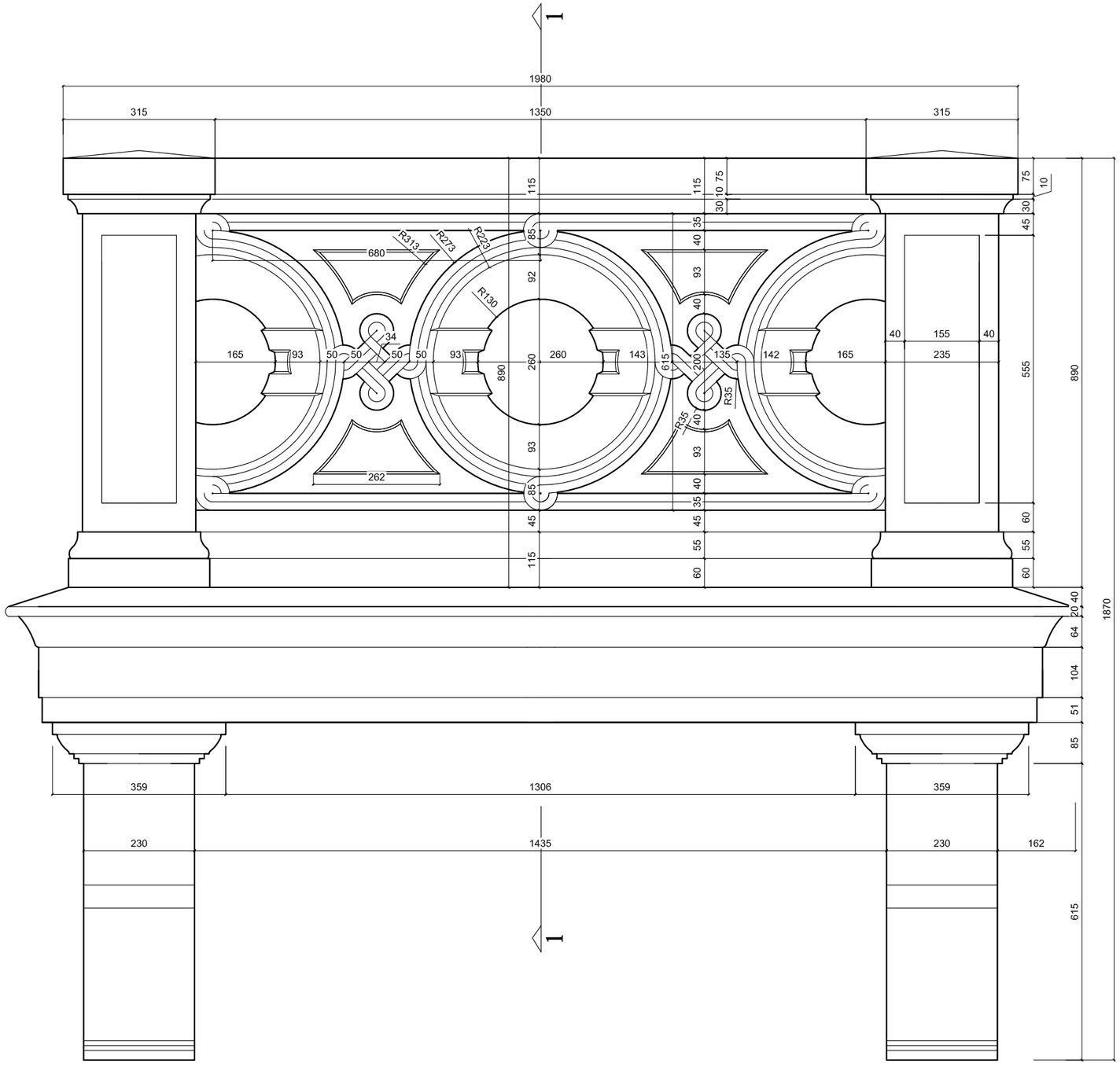
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
II სართულის აივანი
მ. 1:10

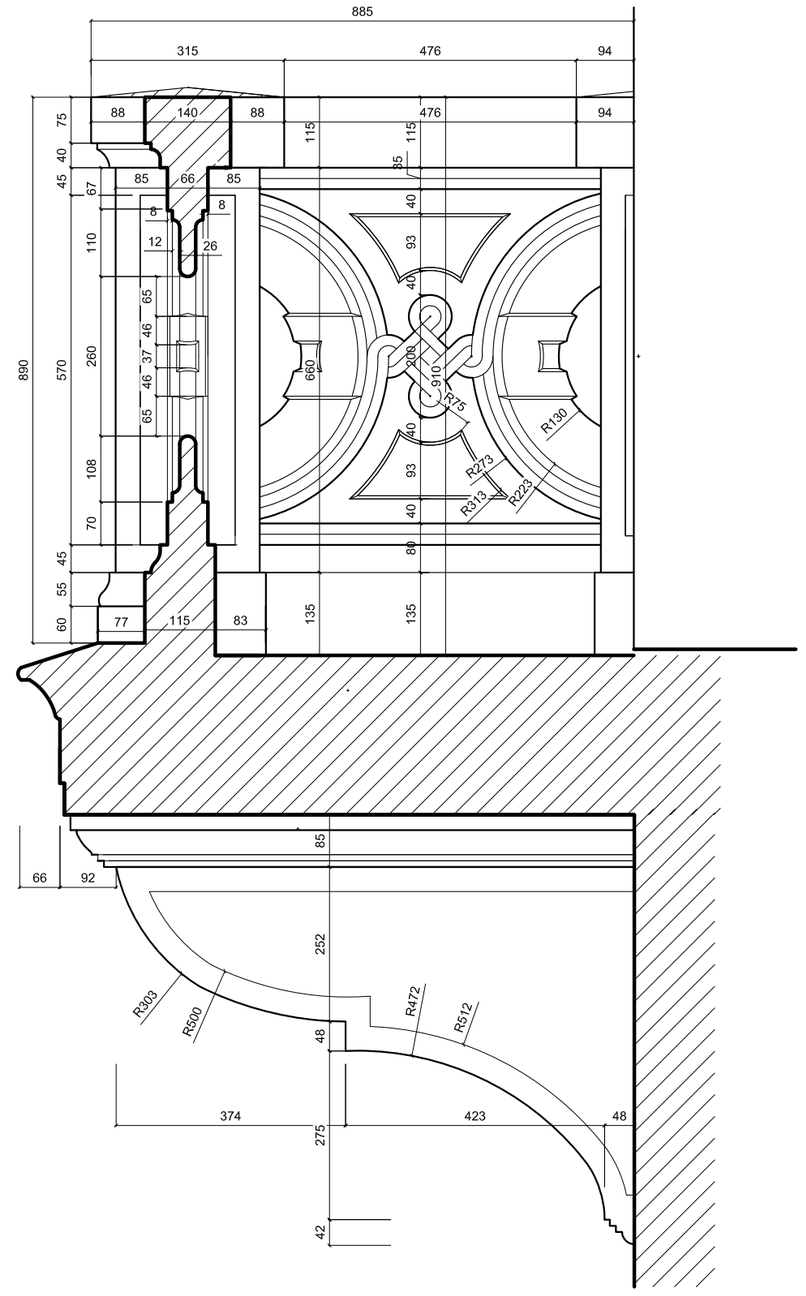




კორპი „ერეკლე“		ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10		ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი	ე. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის		20	45
დახაზა	ე. ნაროუშვილი	ფასადი და ლერწების შორის II სართულის აივანი		მასშტ. : 1 : 10	
დახაზა	პ. ჯორბახია			თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
II სართულის აივანი
მ. 1:10

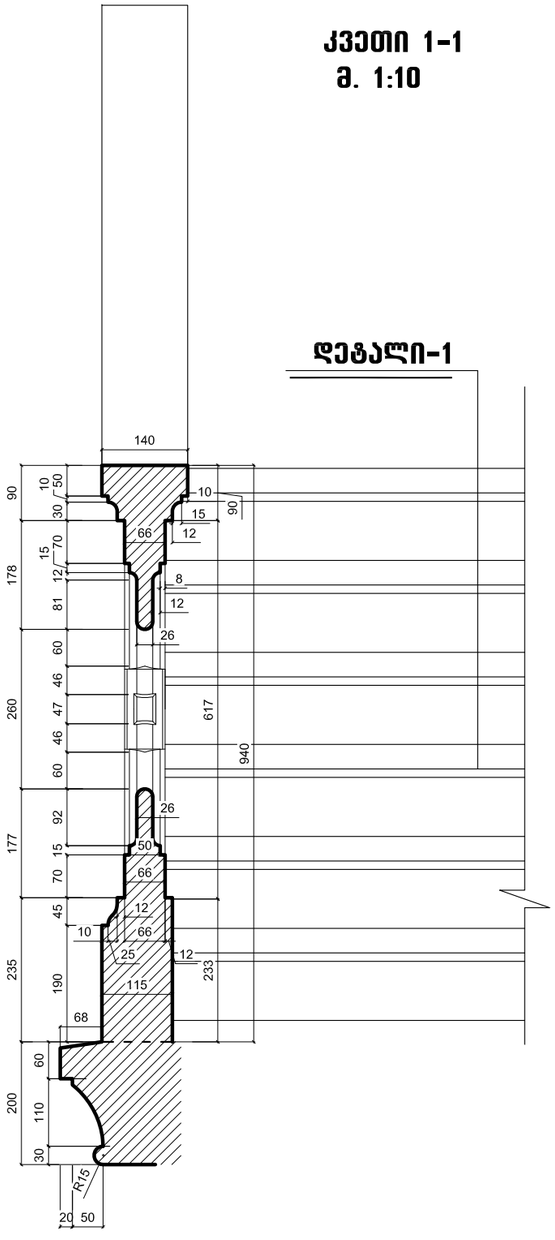




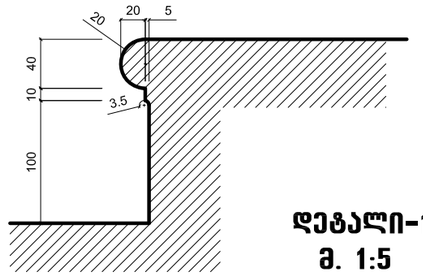
კეშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	21	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფასადი დ-ა ღერძებს შორის II სართულის აივანი	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ინტერიერის კიბის ფრაგმენტი მ. 1:10
დეტალი მ.1:15

კვეთი 1-1
მ. 1:10



დეტალი-1

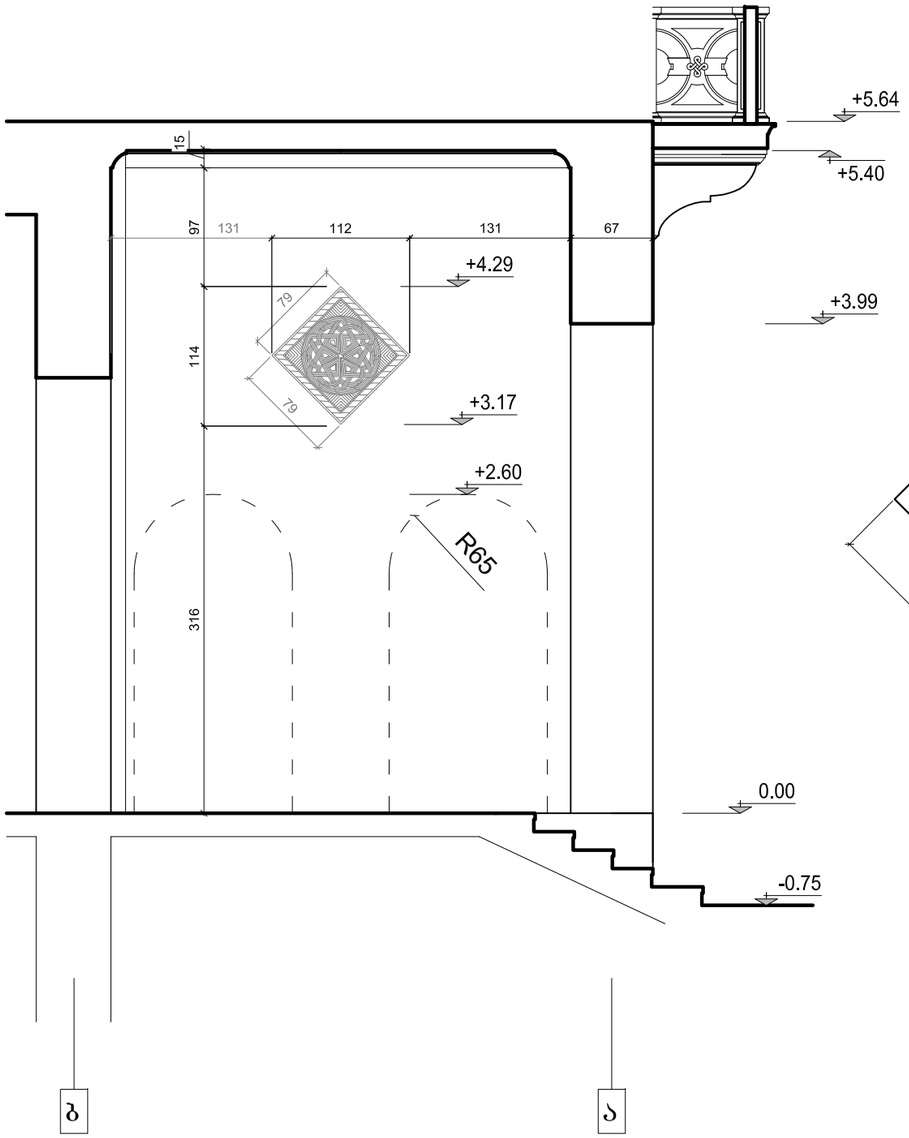


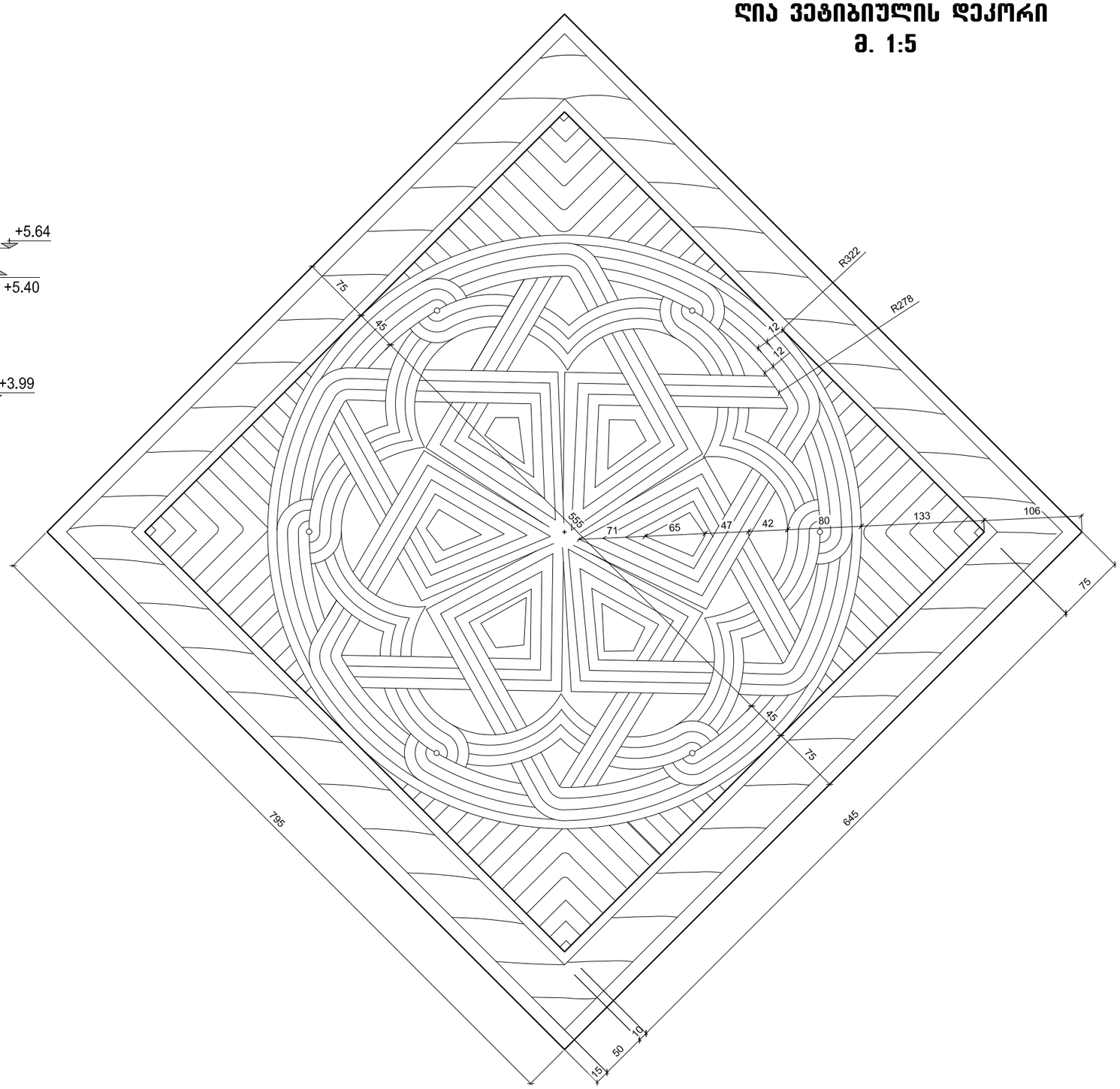
დეტალი-1
მ. 1:5

დეტალი-1

კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	22	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ინტერიერის კიბის ფრაგმენტი	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ღია ვეტიბიულის დეკორი
მ. 1:5

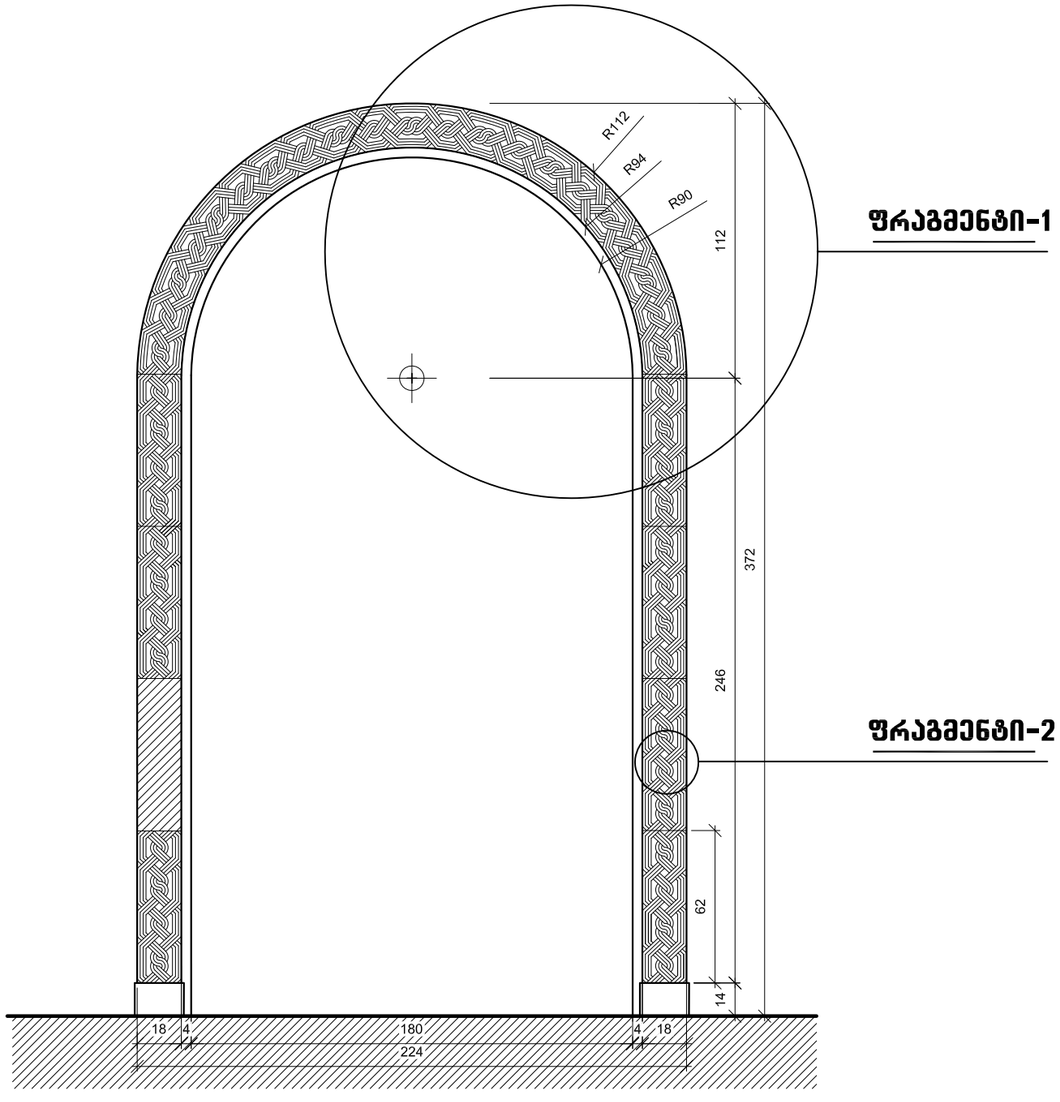


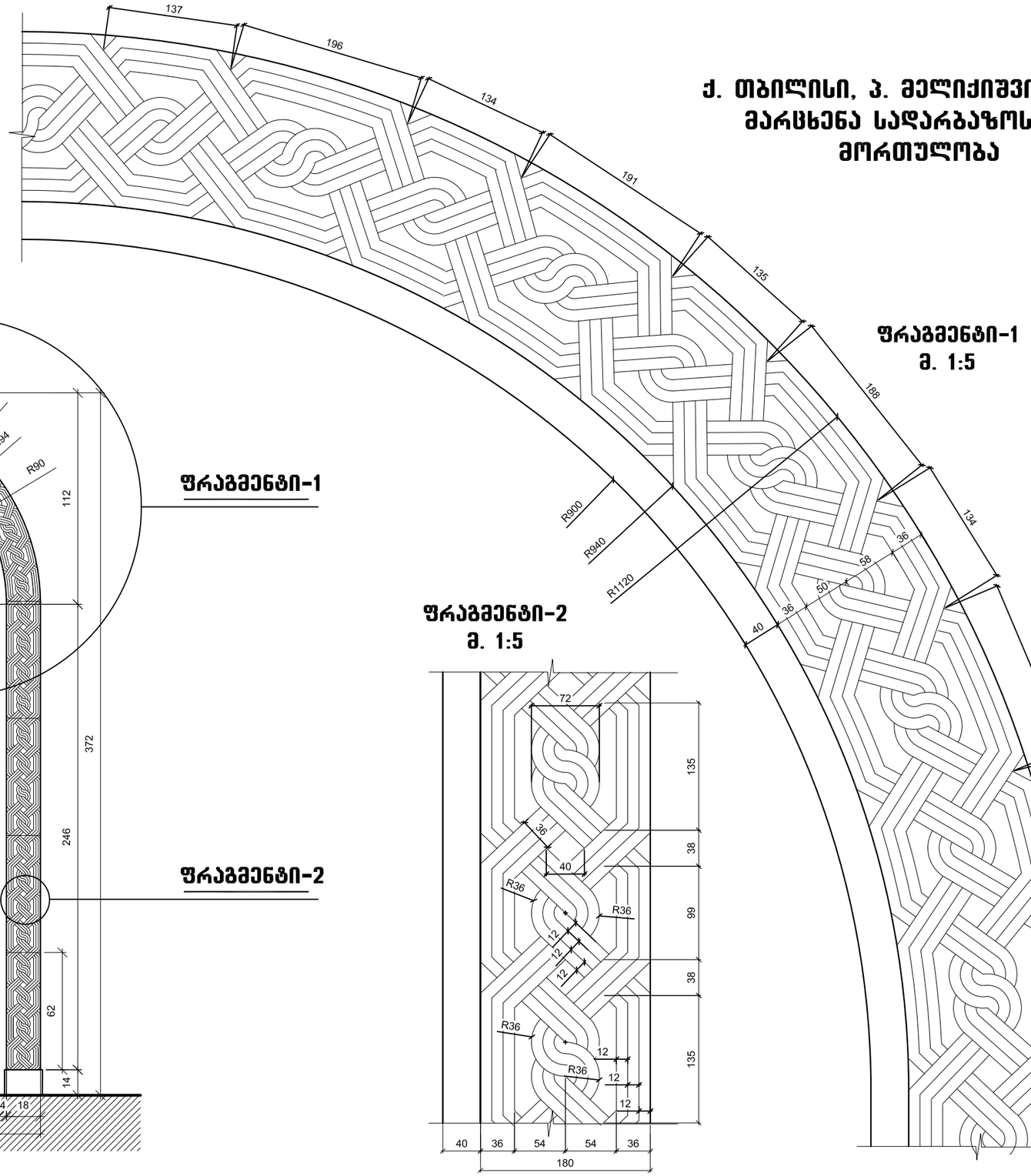


კვეშრი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	23	45
დახაზა		ქ. ნაროუშვილი	ღია ვეტიბიულის დეკორი	მასშ. : 1 : 5	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
მარცხენა სადარბაზოს კარის მორთულობა

I სართულის კარის მორთულობა
მ. 1:10





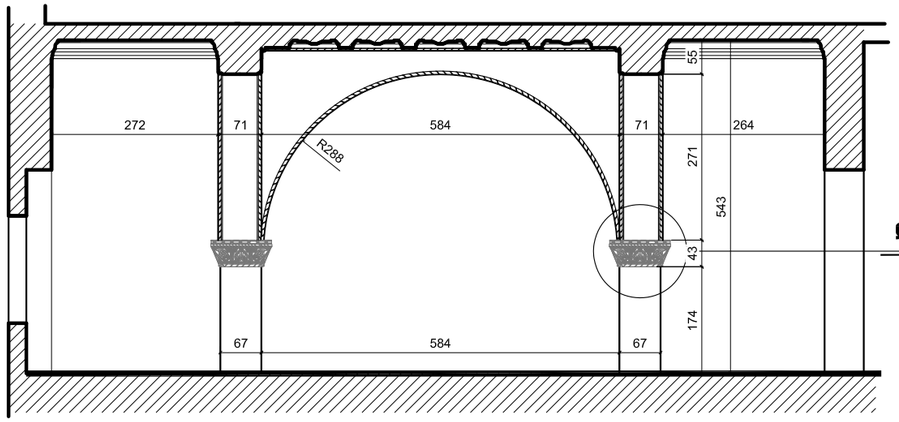
ფრაგმენტი-2
მ. 1:5

ფრაგმენტი-1
მ. 1:5

კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ.
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	24	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	მარცხენა სადარბაზოს კარის მორთულობა	მასშ. : 1 : 5	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

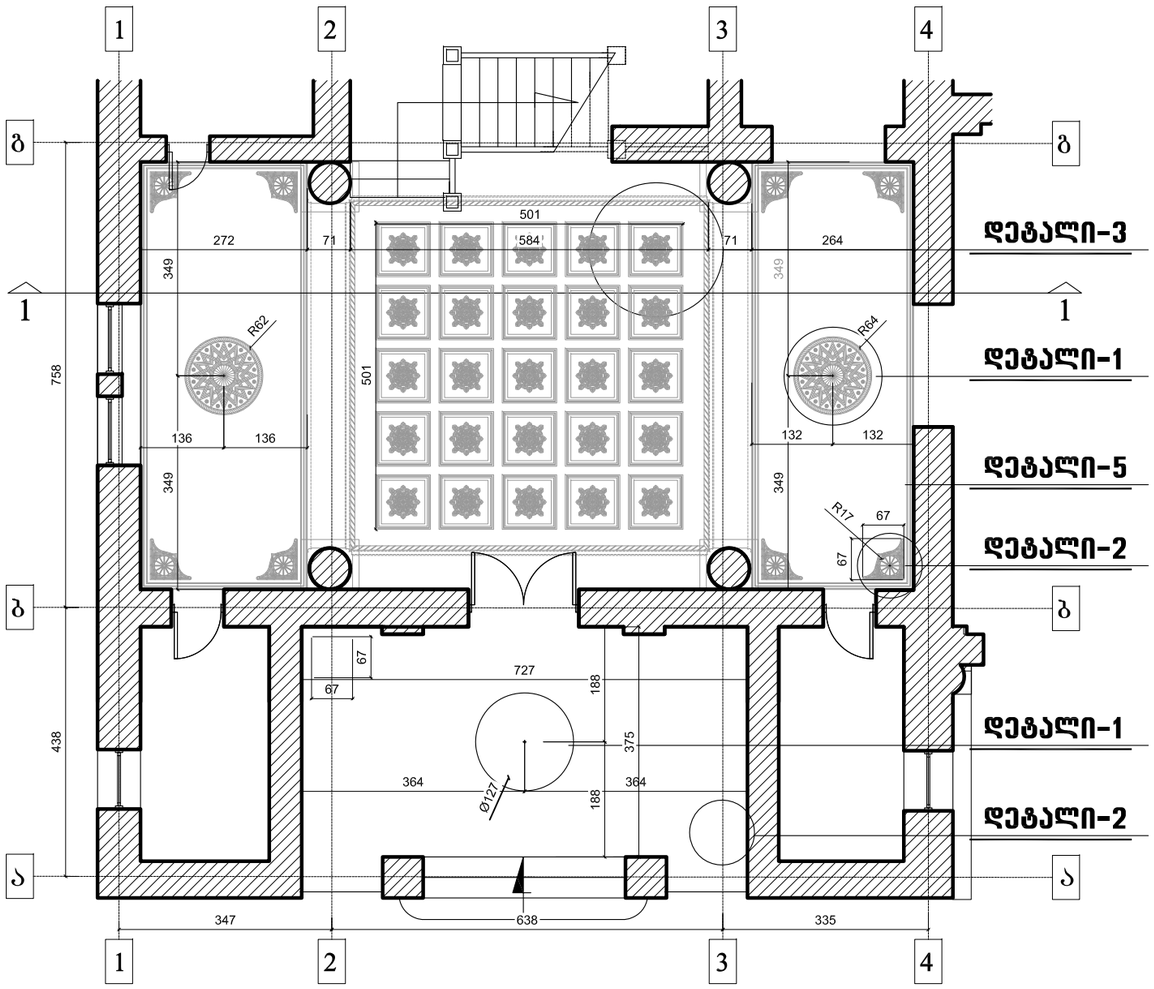
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები
მ. 1:10

კვეთი 1-1
მ. 1:100



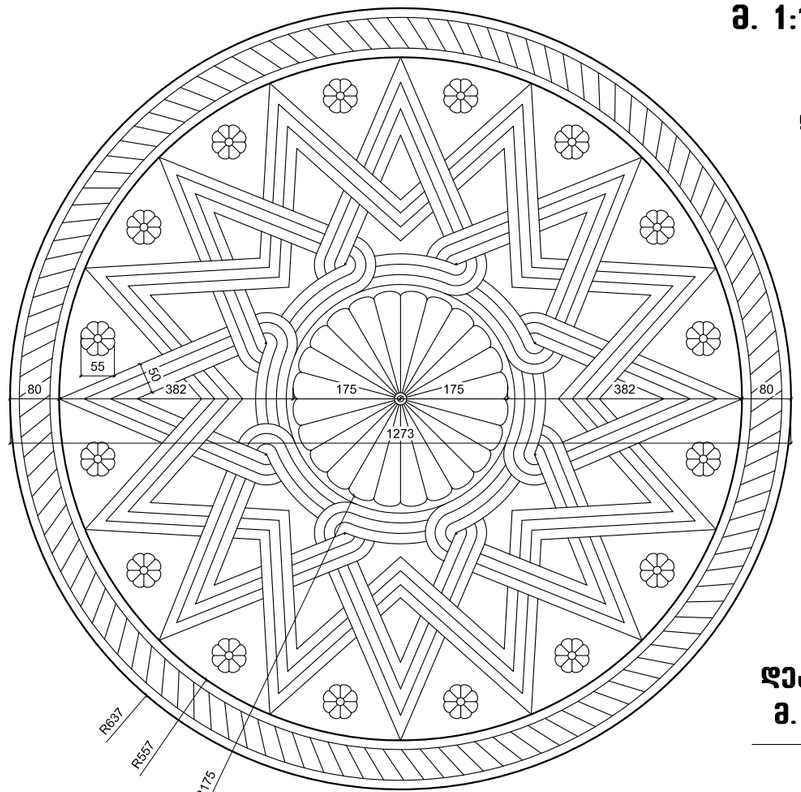
დეტალი-4

პირველი სართულის ჭერის გეგმა
მ. 1:100



დეტალი-3
დეტალი-1
დეტალი-5
დეტალი-2
დეტალი-1
დეტალი-2

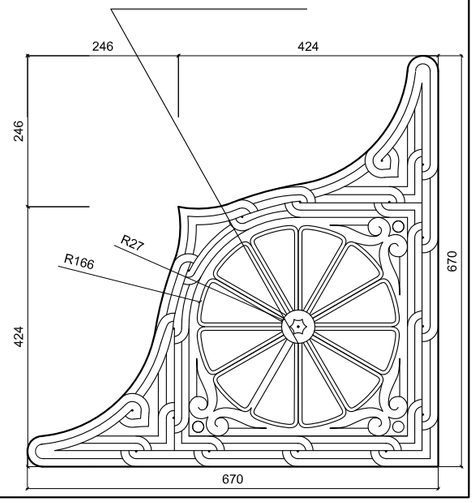
დეტალი-2
მ. 1:10



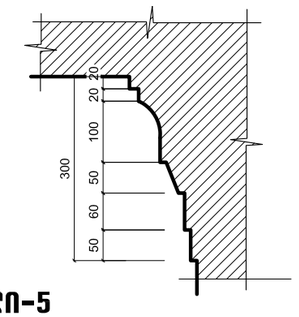
დეტალი-5
მ. 1:10



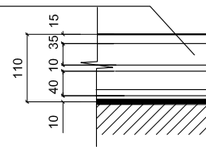
დეტალი-3
მ. 1:10



კვეთი 2-2
მ. 1:10

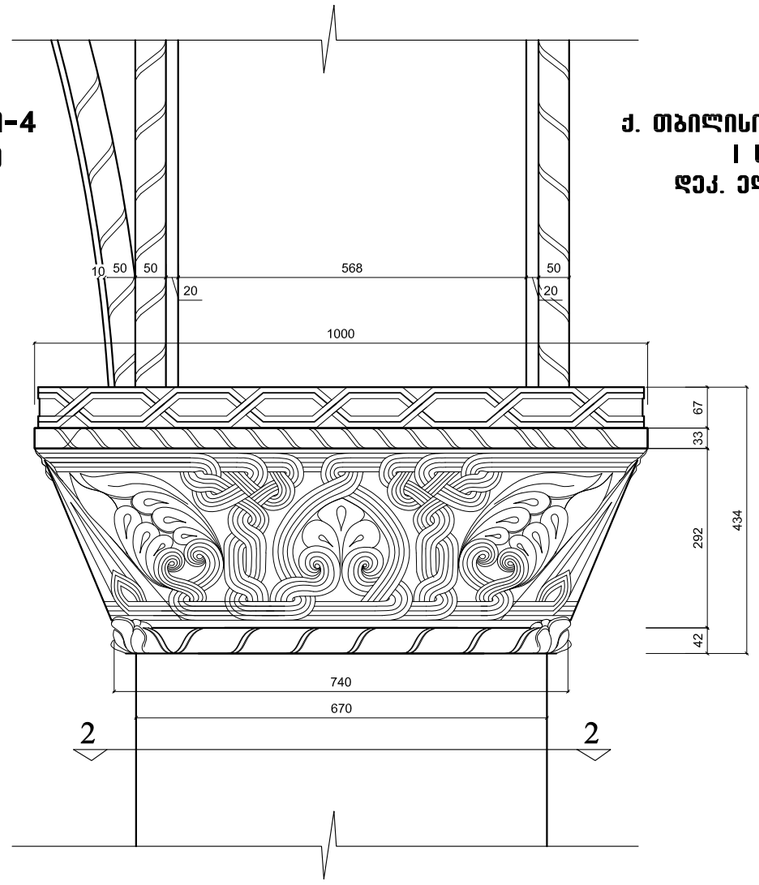


დეტალი-5
მ. 1:10



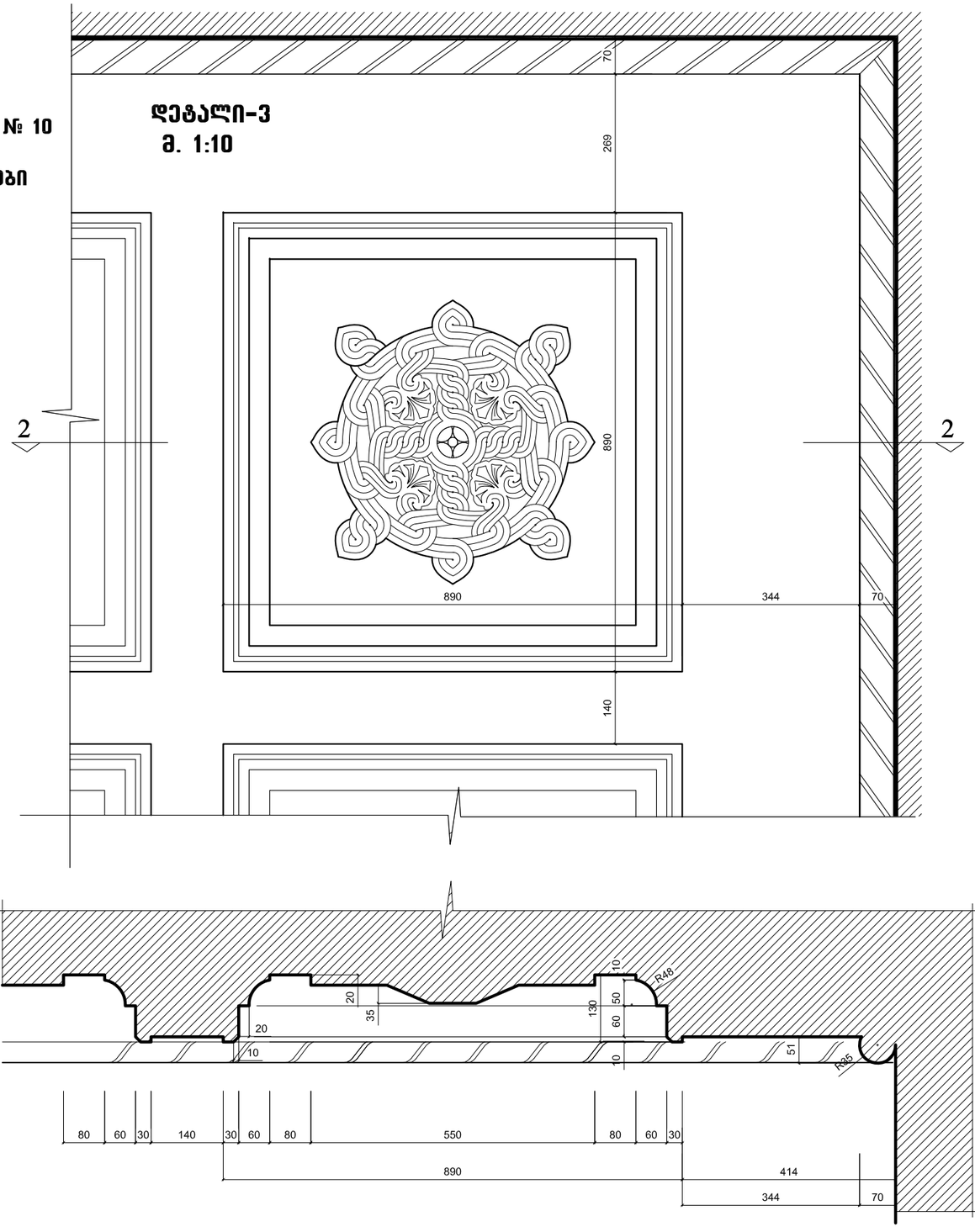
კეშმარი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	25	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

დეტალი-4
მ. 1:10

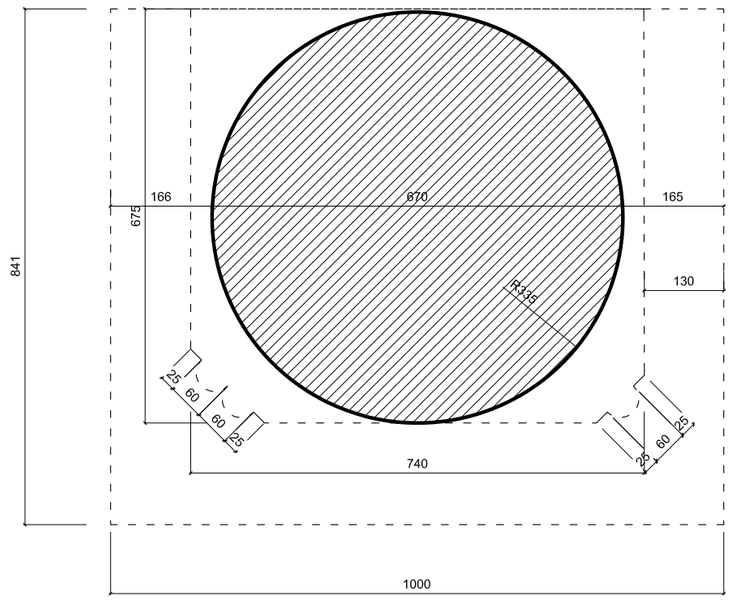


ქ. თბილისი,პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის ჭერის
დეკ. ელემენტები, დეტალები
მ. 1:10

დეტალი-3
მ. 1:10

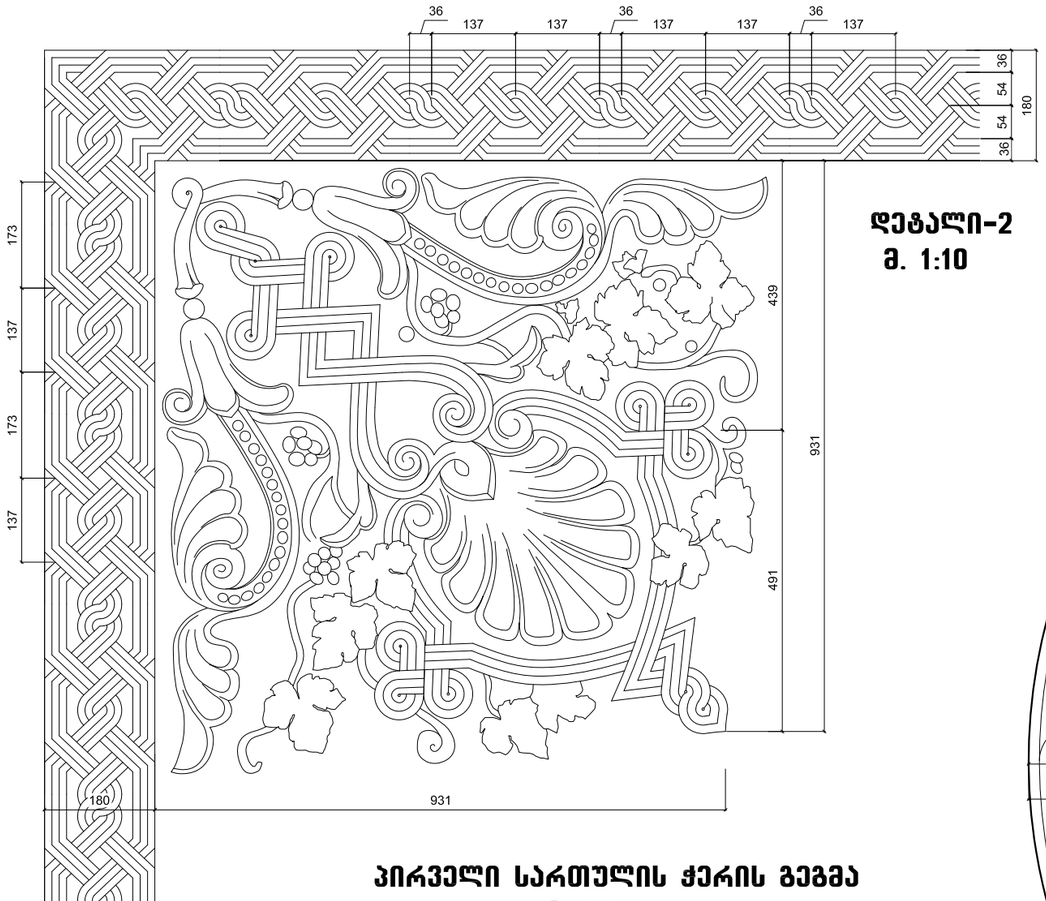


კვეთი 2-2
მ. 1:10

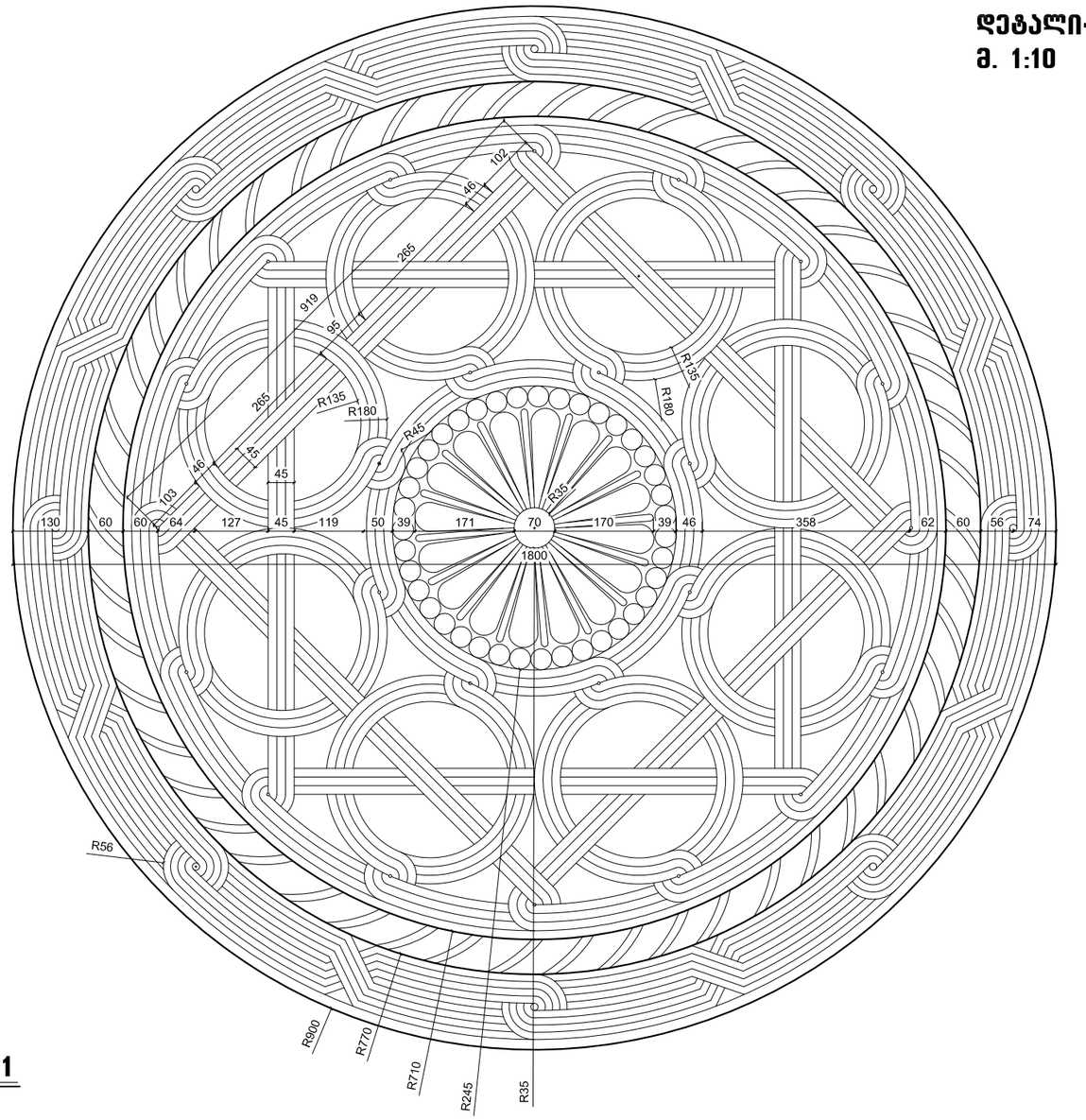


კუშხრი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	26	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები, დეტალები	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები
მ. 1:10

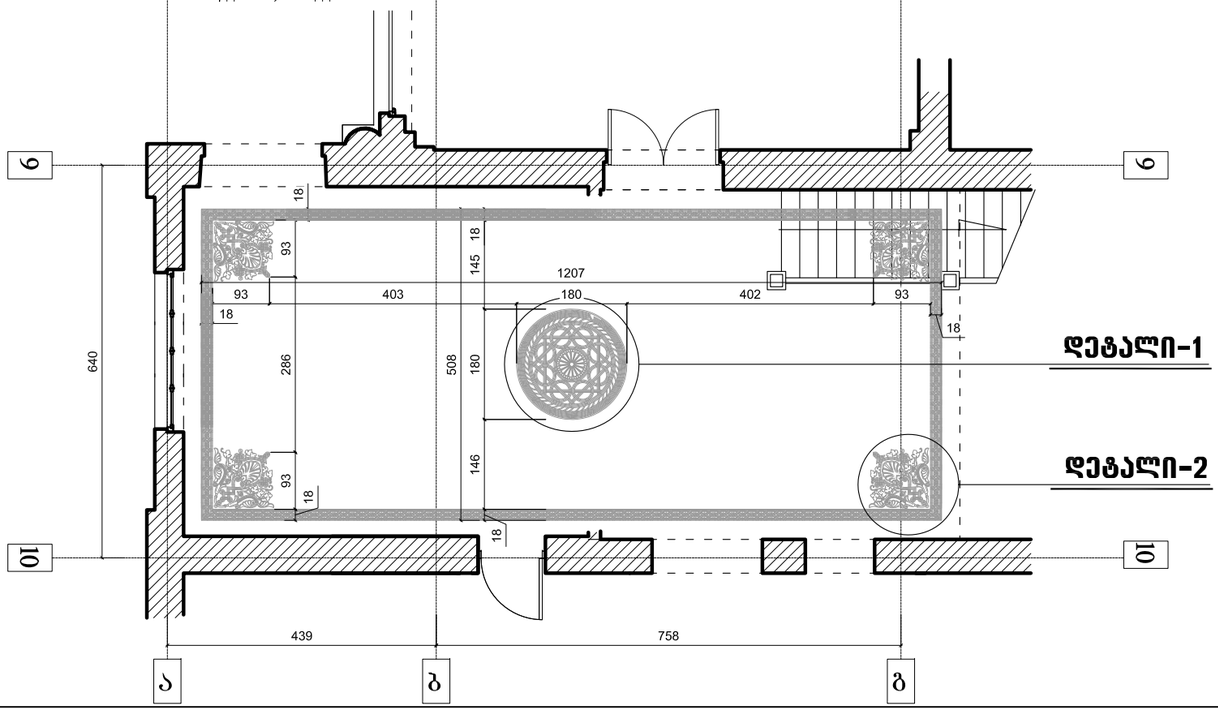


დეტალი-2
მ. 1:10



დეტალი-1
მ. 1:10

პირველი სართულის ჭერის გეგმა
მ. 1:100

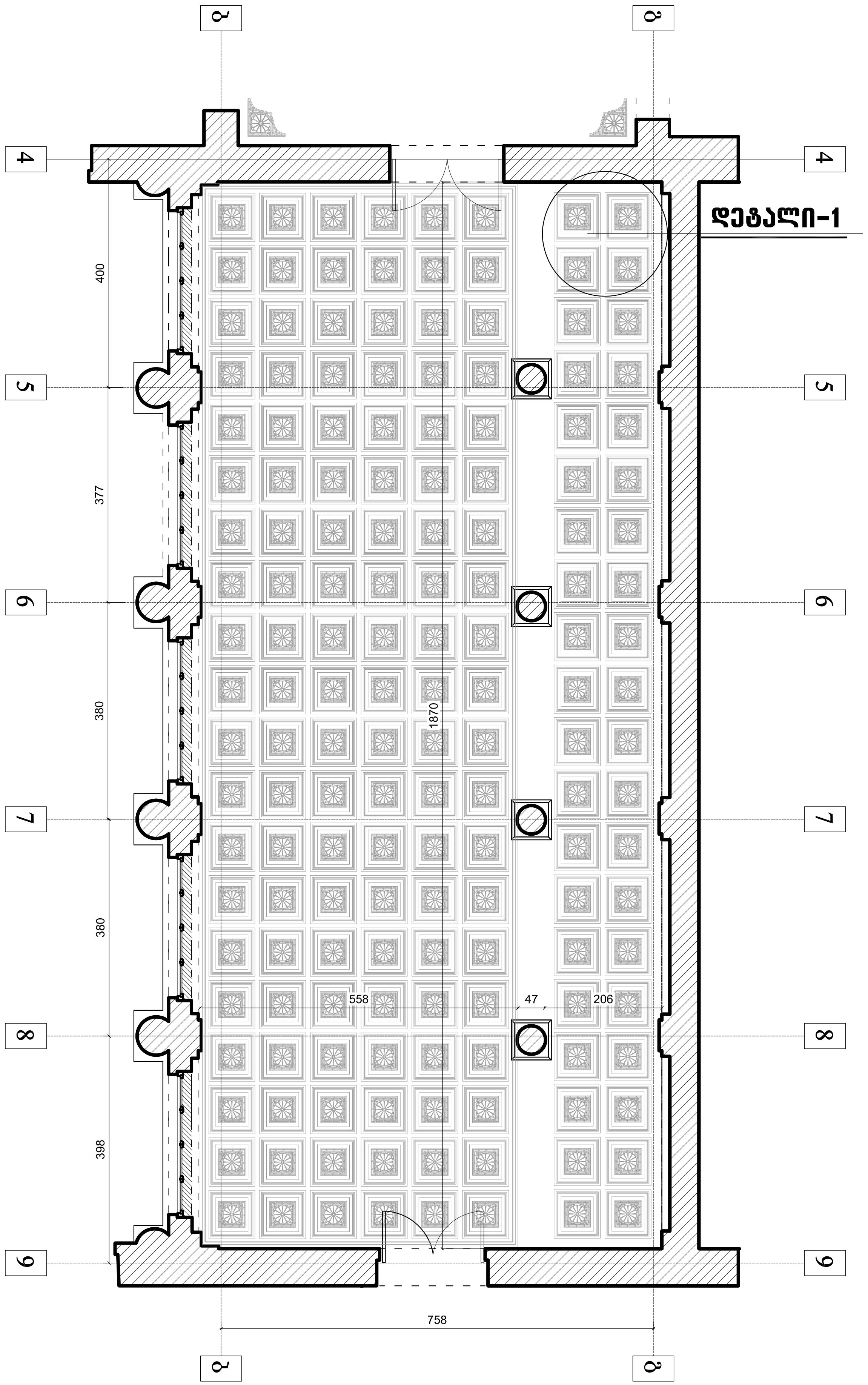


დეტალი-1

დეტალი-2

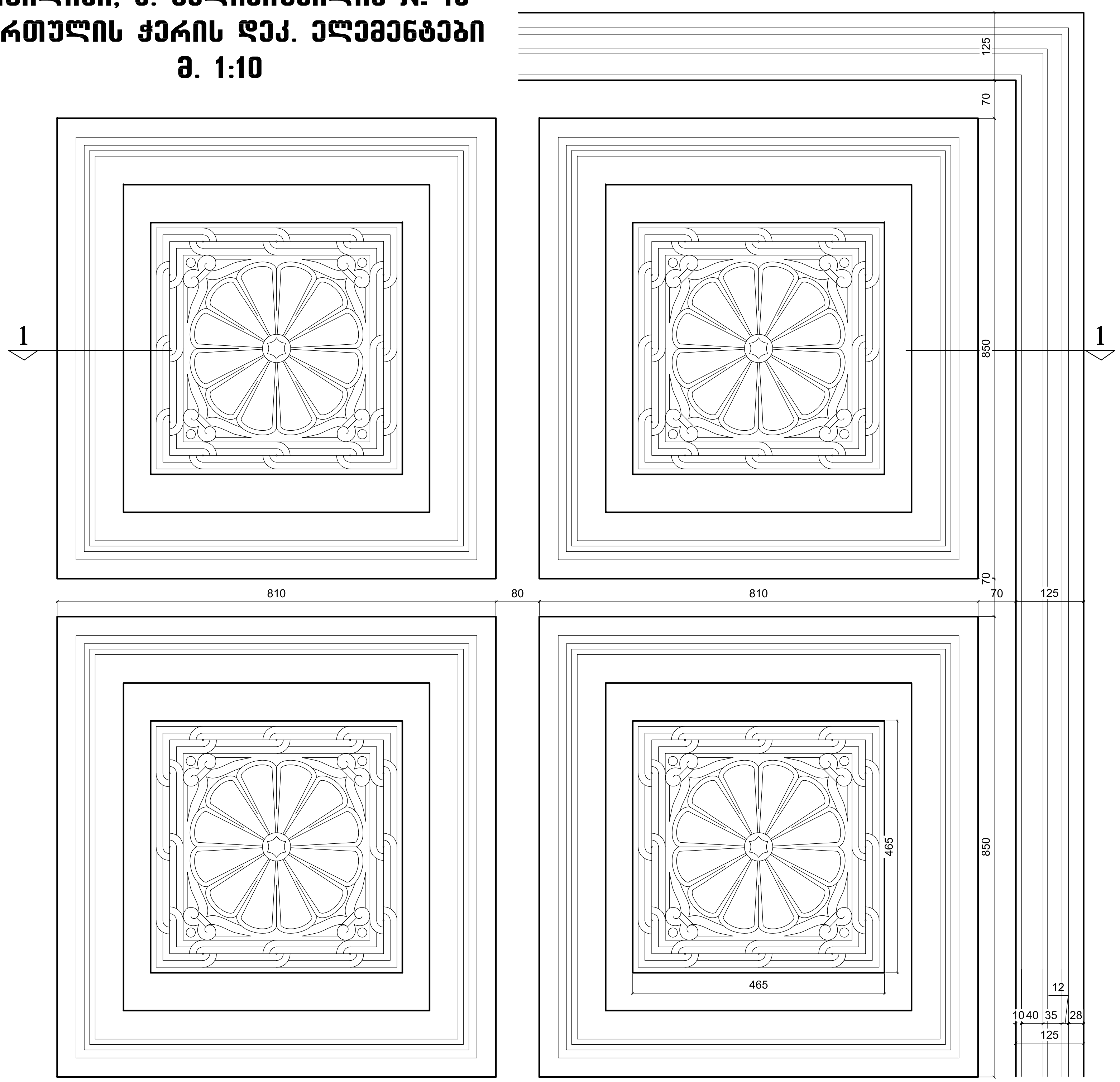
კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	27	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

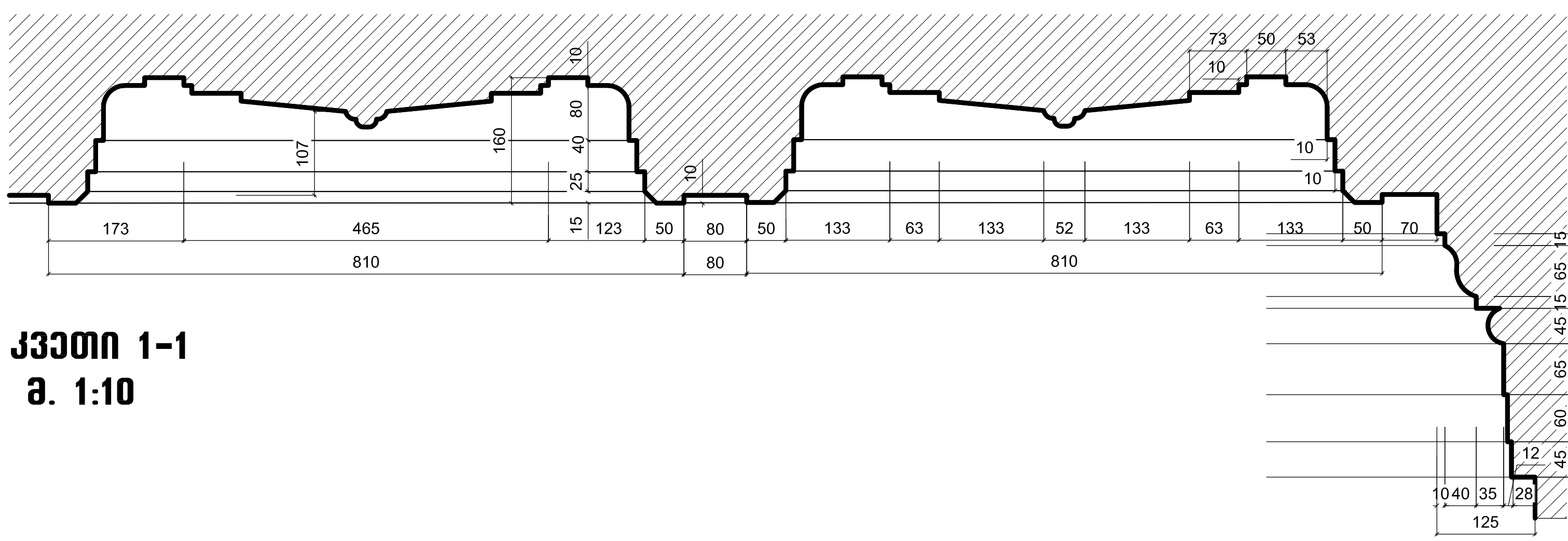
პირველი სართულის ჭერის გეგმა
მ. 1:100



ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები
მ. 1:10

დეტალი-1
მ. 1:10

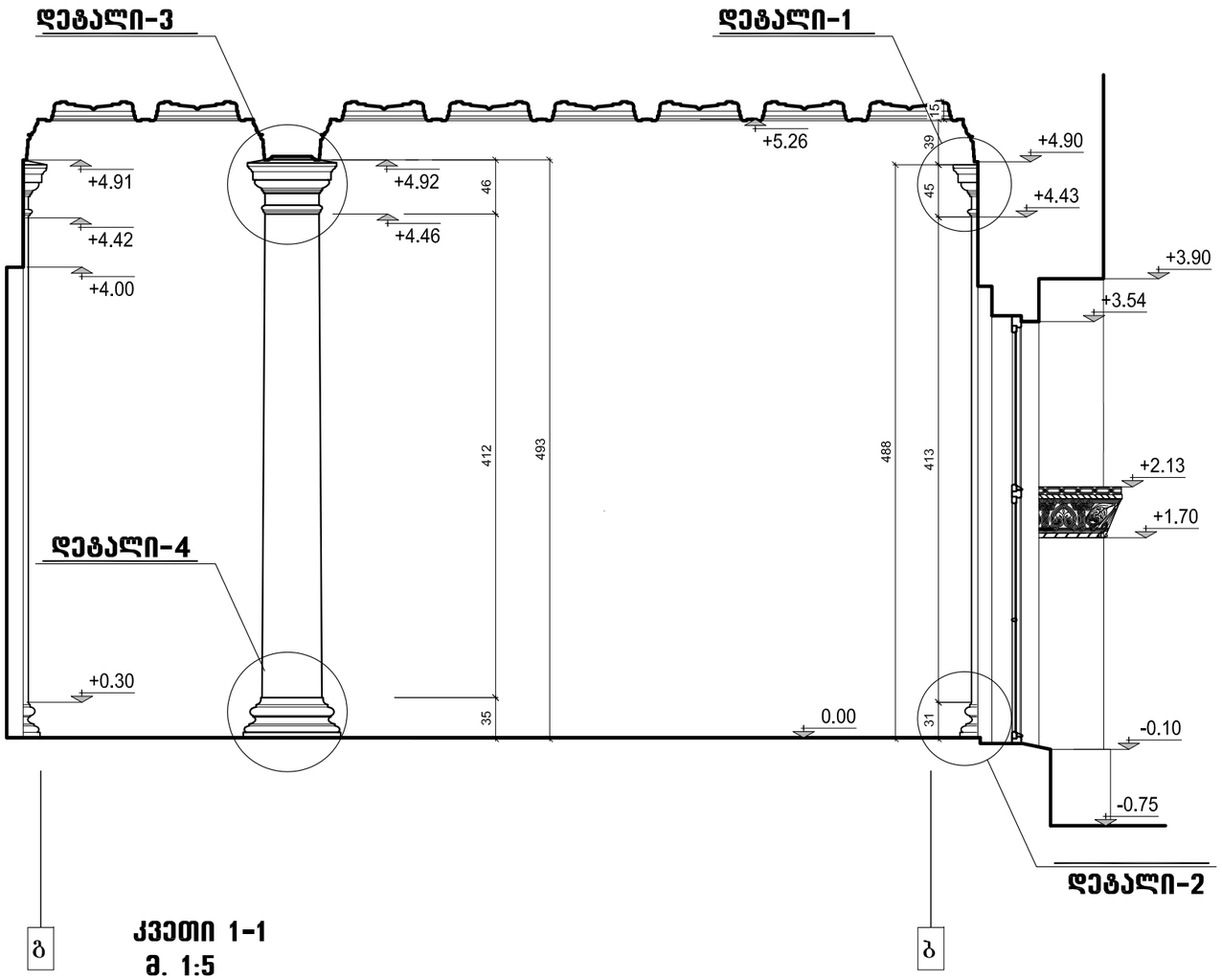




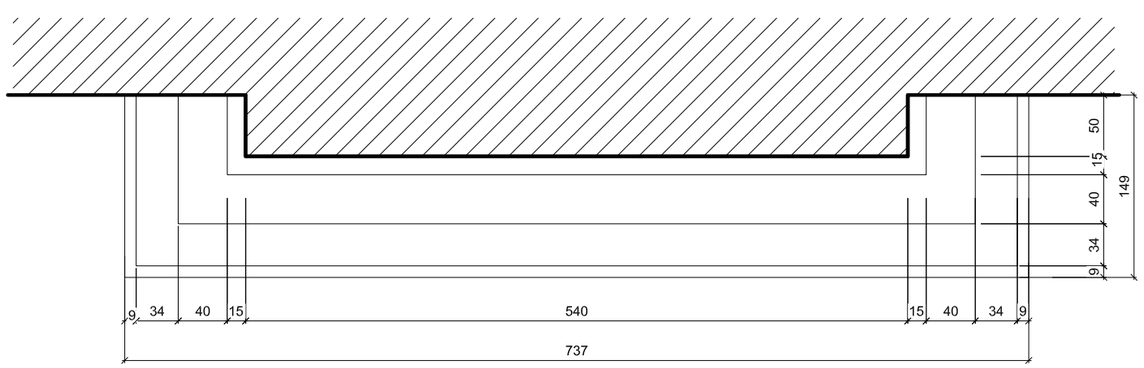
კვეთი 1-1
მ. 1:10

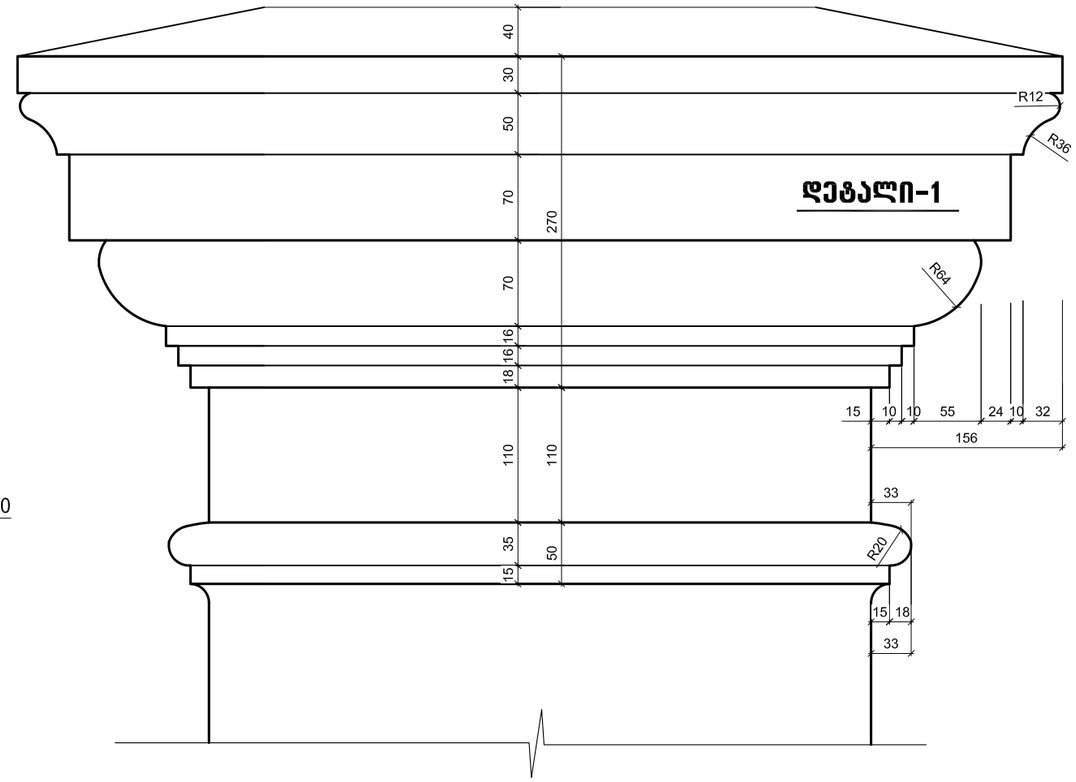
კავშირი „ჟრდე“		ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ.
არქიტექტორ - რესტავრატორი	გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	28	45
დახაზა	ქ. ნაროუშვილი	I სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა	ა. კირძახია		თ.: 09.06.2016	

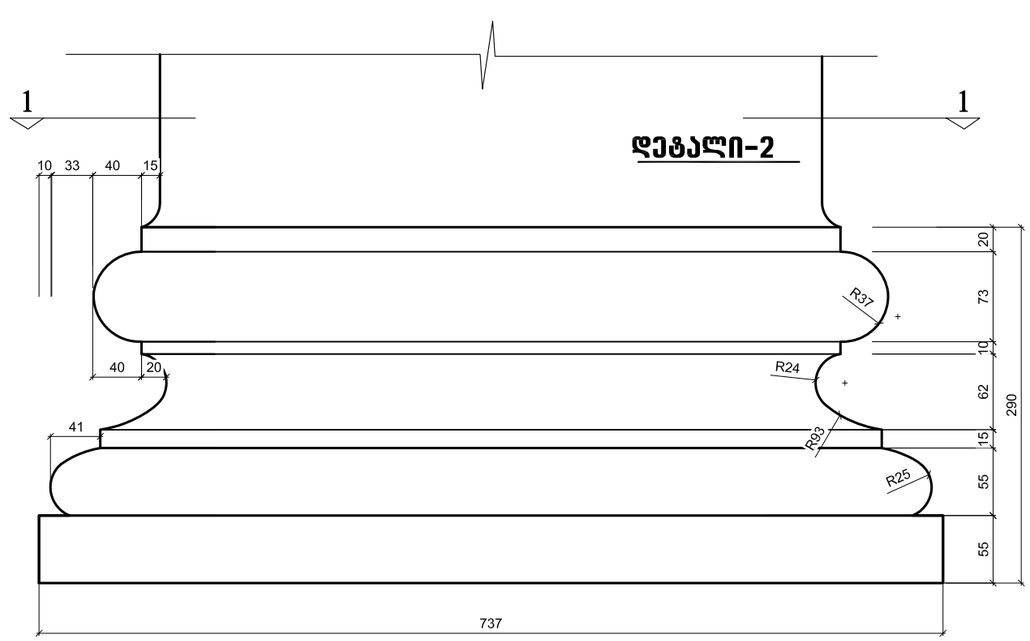
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის ინტერიერის დეტალები
მ. 1:5



კვეთი 1-1
მ. 1:5



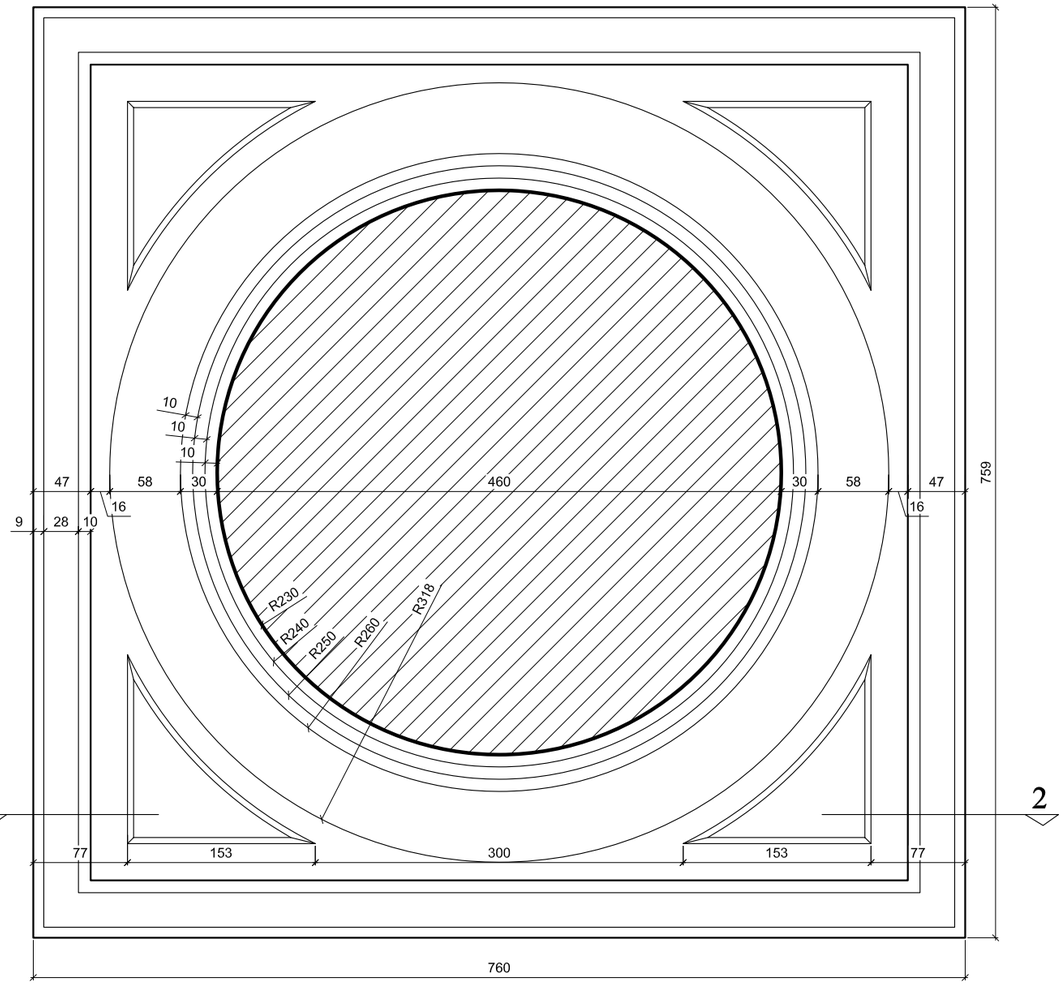




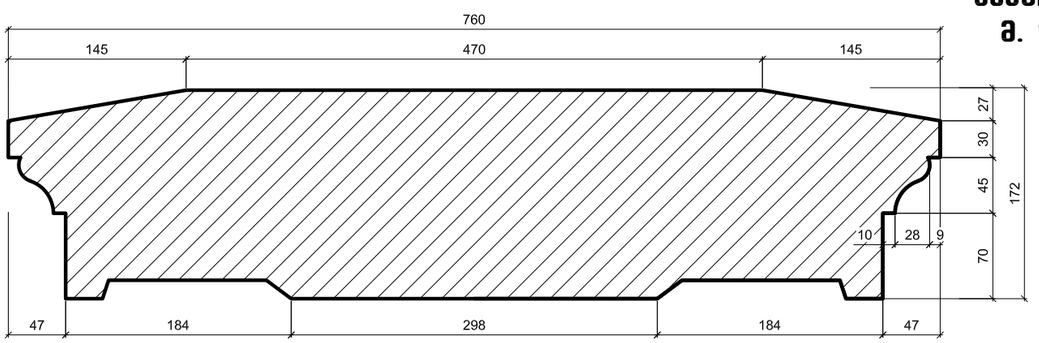
კვშპრი „ერდი“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	29	45
დახაზა		ჟ. ნაროუშვილი	პირველი სართულის ინტერიერის დეტალები	მასშ. : 1 : 5	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის ინტერიერის დეტალები
მ. 1:5

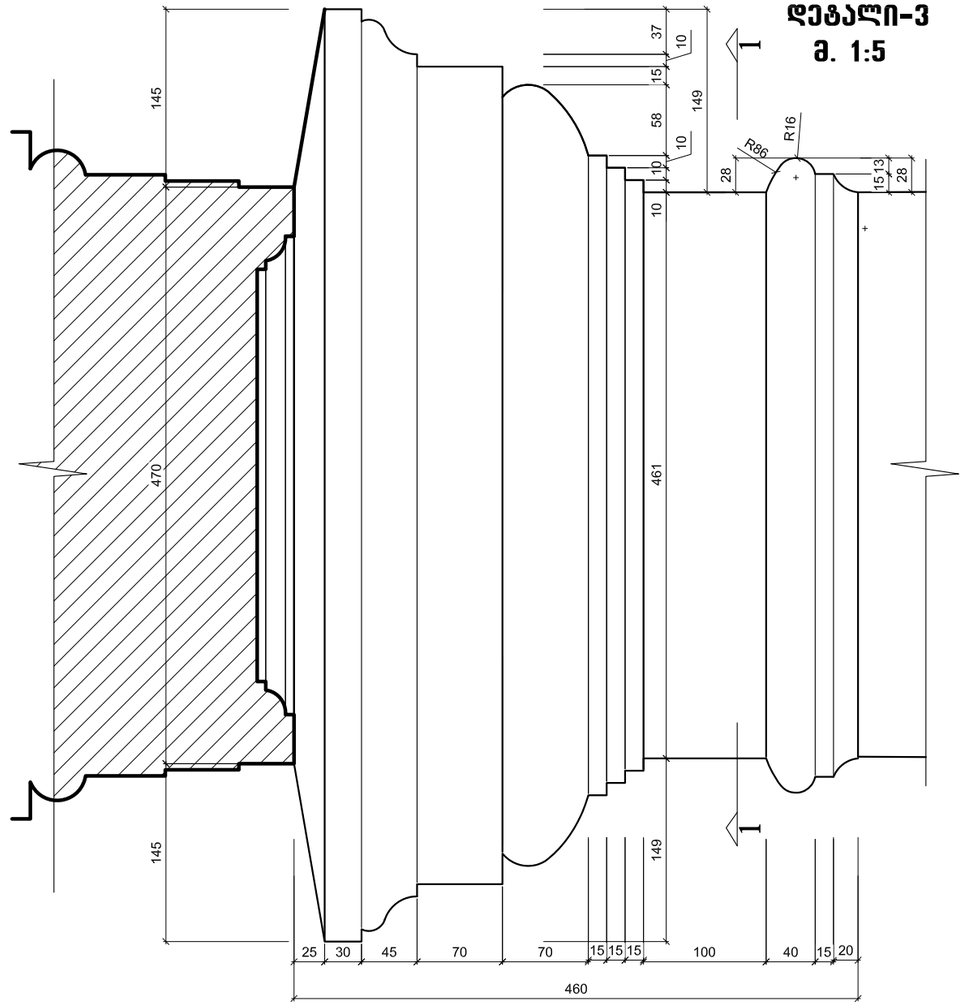
კვეთი 1-1
მ. 1:5



კვეთი 2-2
მ. 1:5



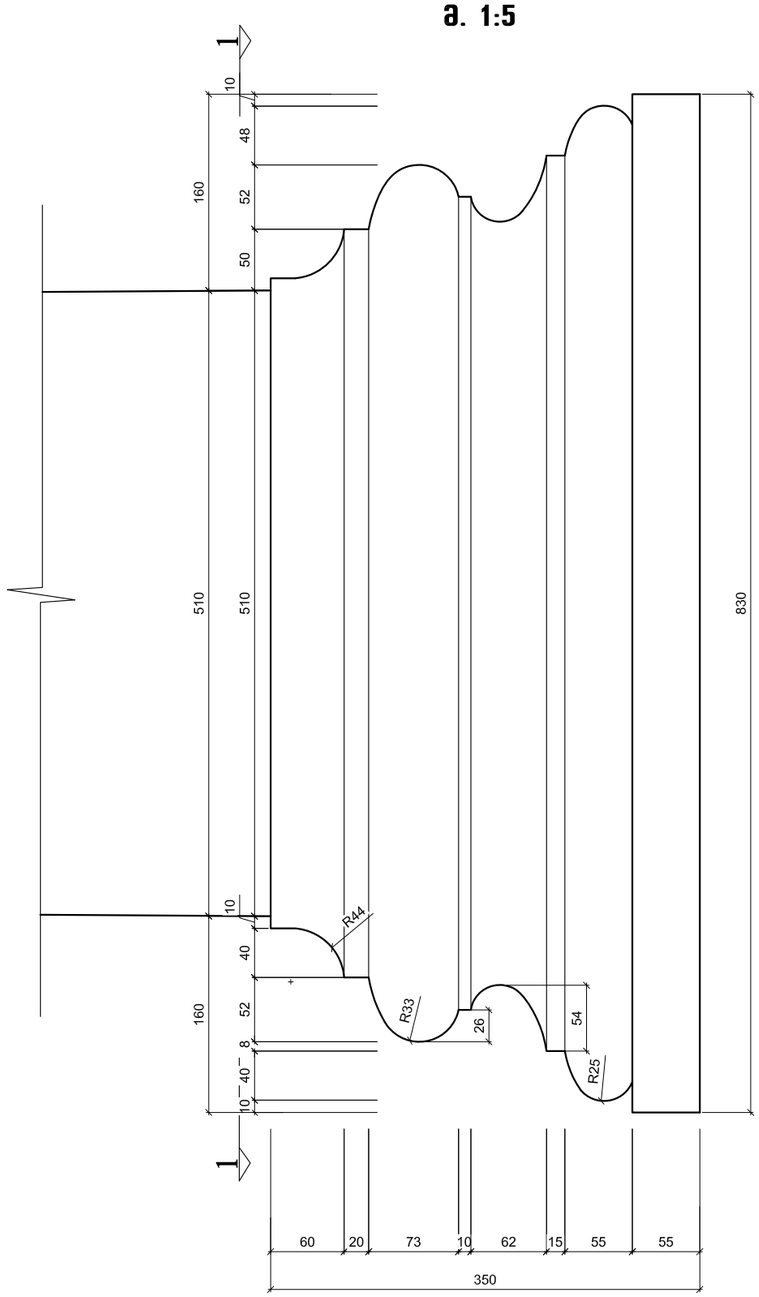
დეტალი-3
მ. 1:5



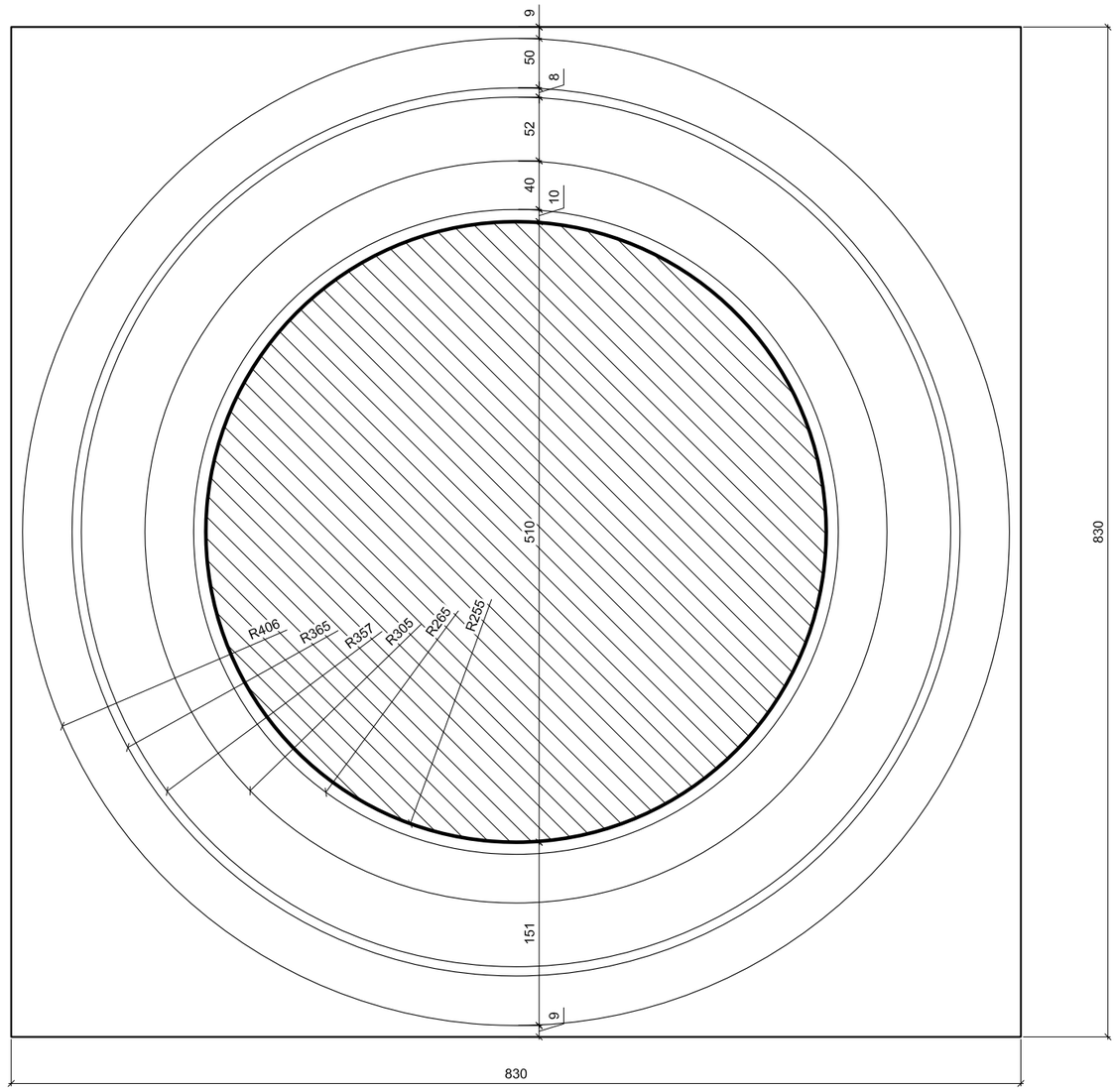
კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	30	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	პირველი სართულის ინტერიერის დეტალები	მასშ. : 1 : 5	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის ინტერიერის დეტალები
მ. 1:5

დეტალი-3
მ. 1:5



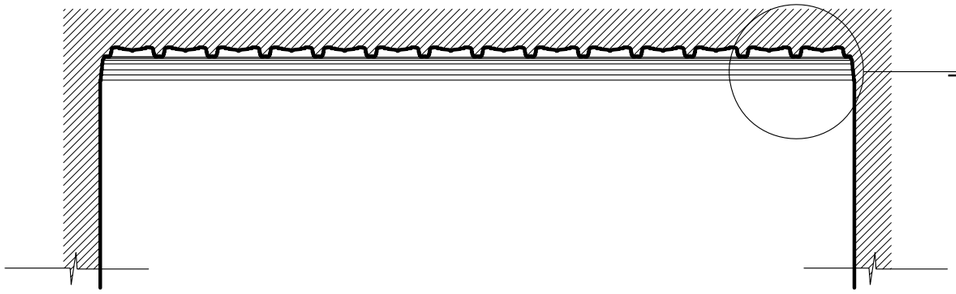
კვეთი 1-1
მ. 1:5



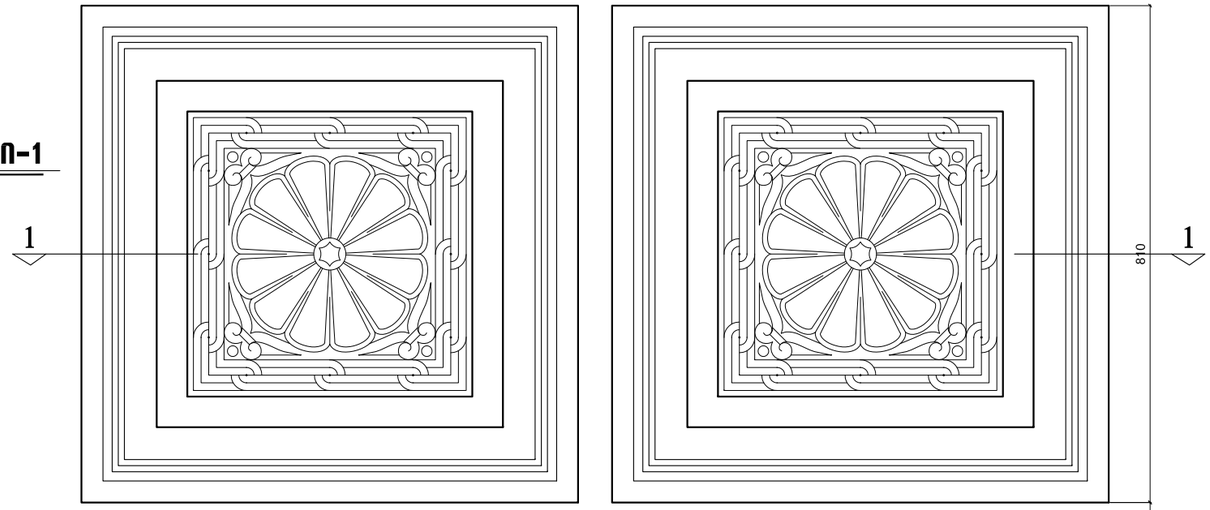
კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	31	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	პირველი სართულის ინტერიერის დეტალები	მასშ. : 1 : 5	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
III სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები

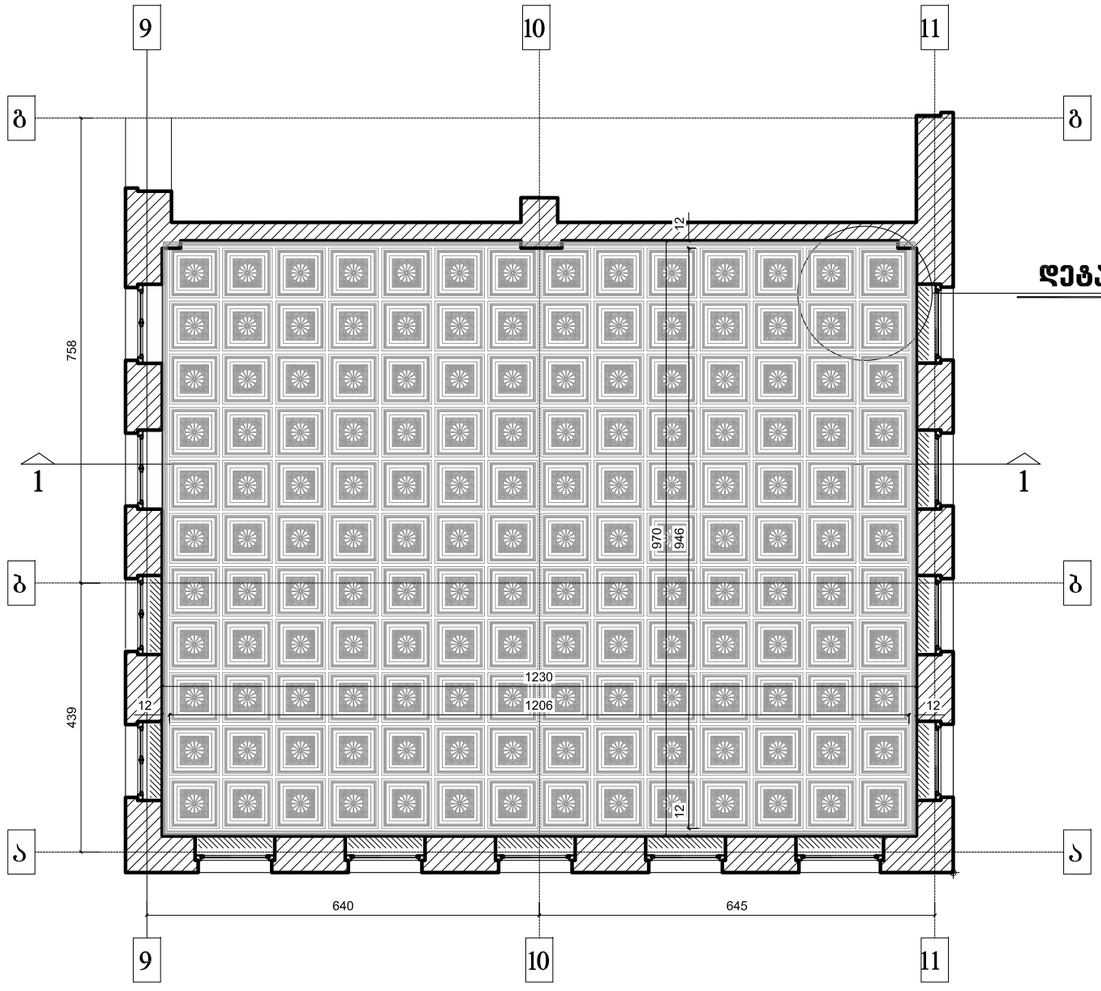
კვეთი 1-1
მ. 1:100



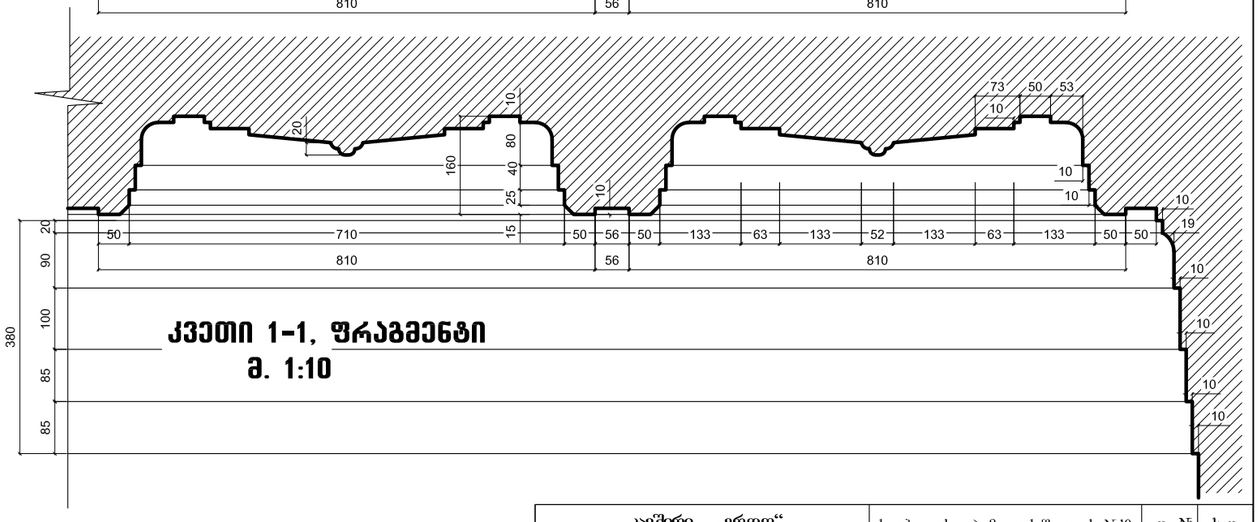
დეტალი-1



მანსარდის სართულის ჭერის გეგმა
მ. 1:100



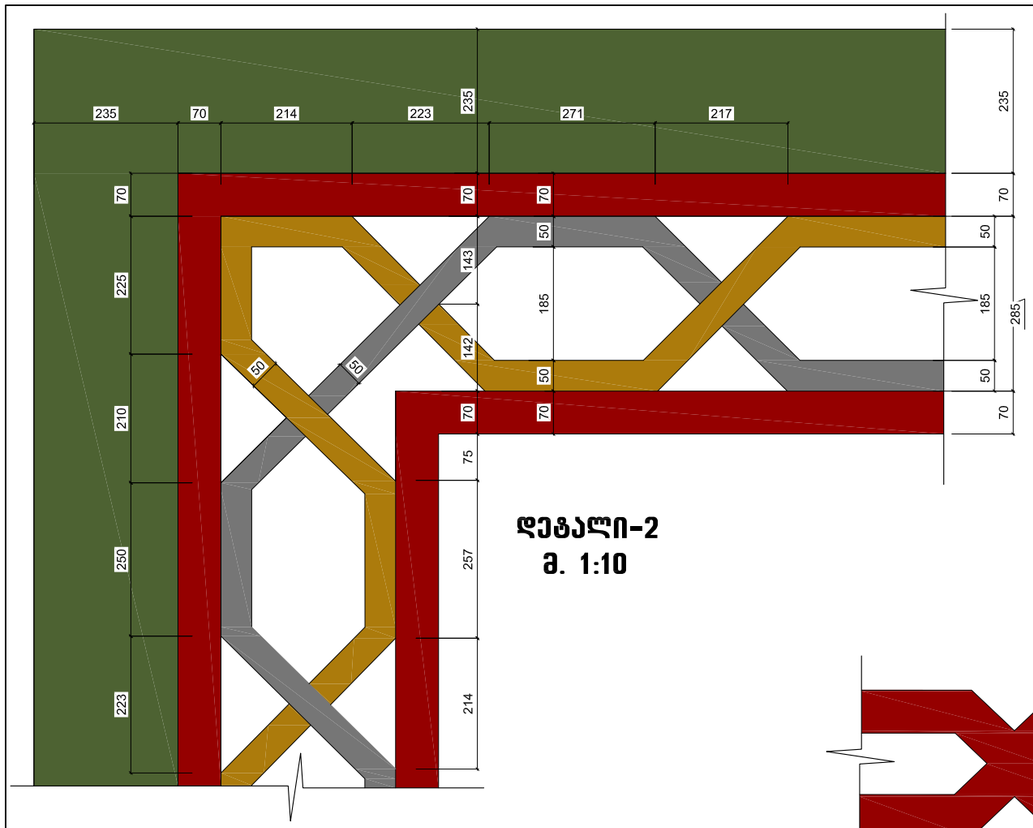
დეტალი-1



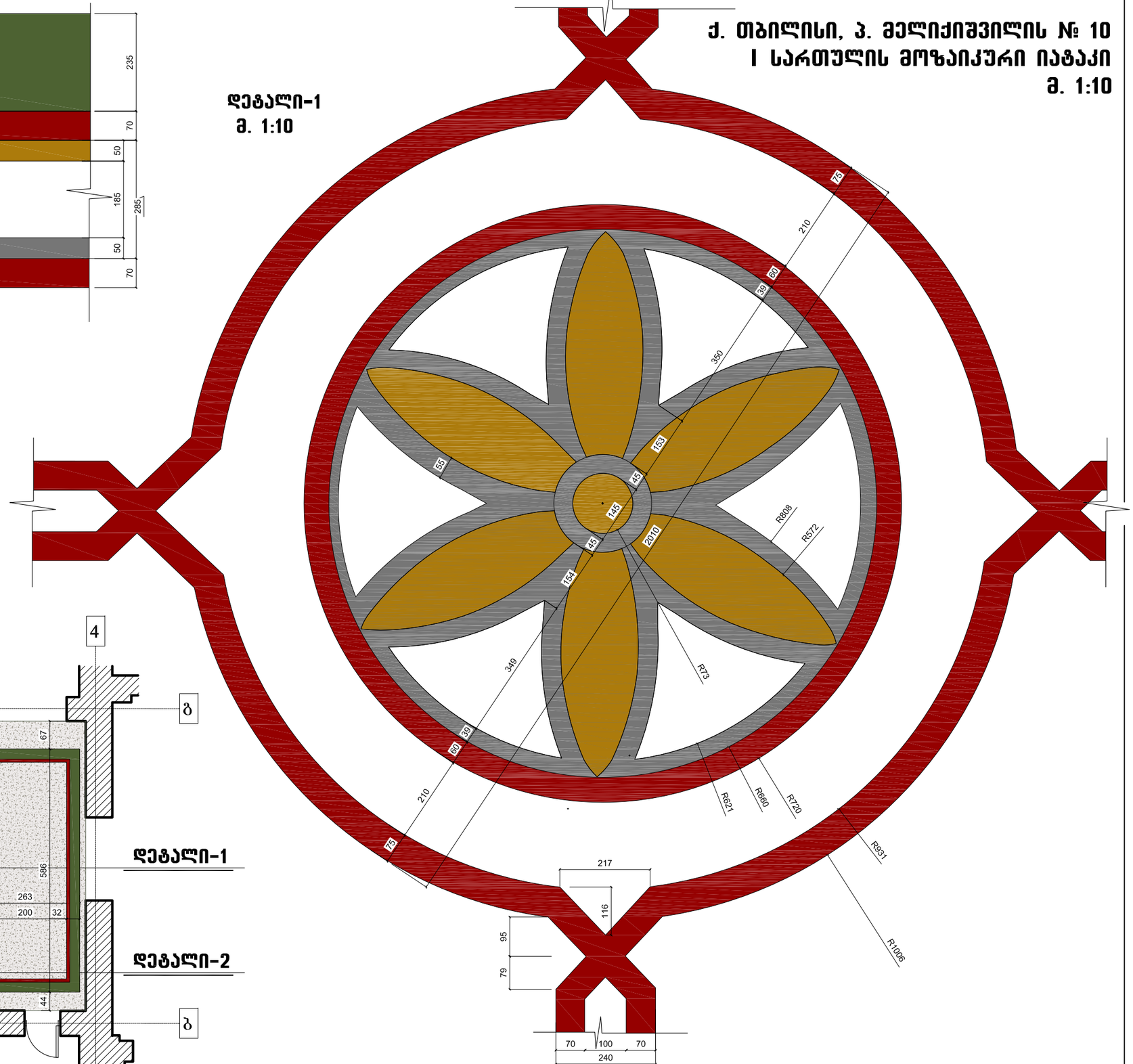
კვეთი 1-1, ფრაგმენტი
მ. 1:10

კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	32	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	III სართულის ჭერის დეკ. ელემენტები	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის მოზაიკური იატაკი
მ. 1:10

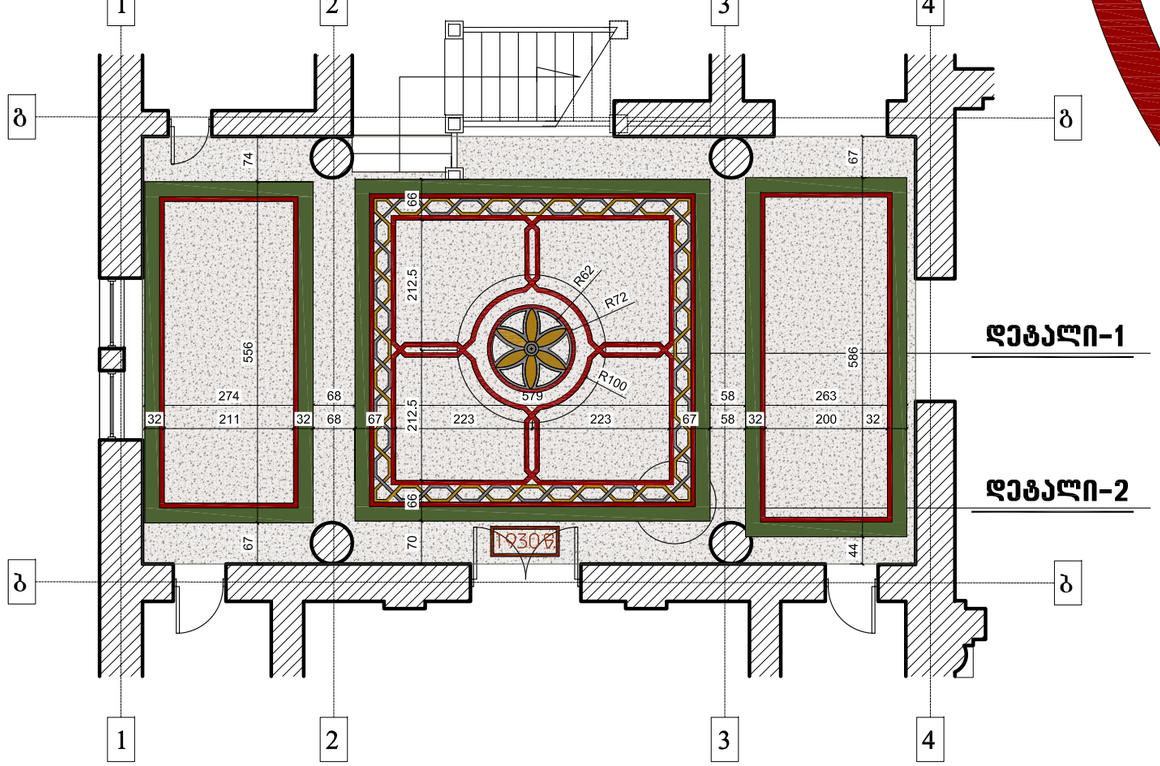


დეტალი-2
მ. 1:10



დეტალი-1
მ. 1:10

პირველი სართულის იატაკის გეგმა
მ. 1:100



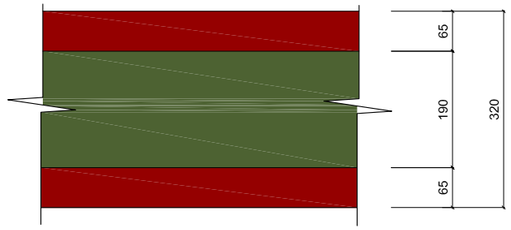
დეტალი-1

დეტალი-2

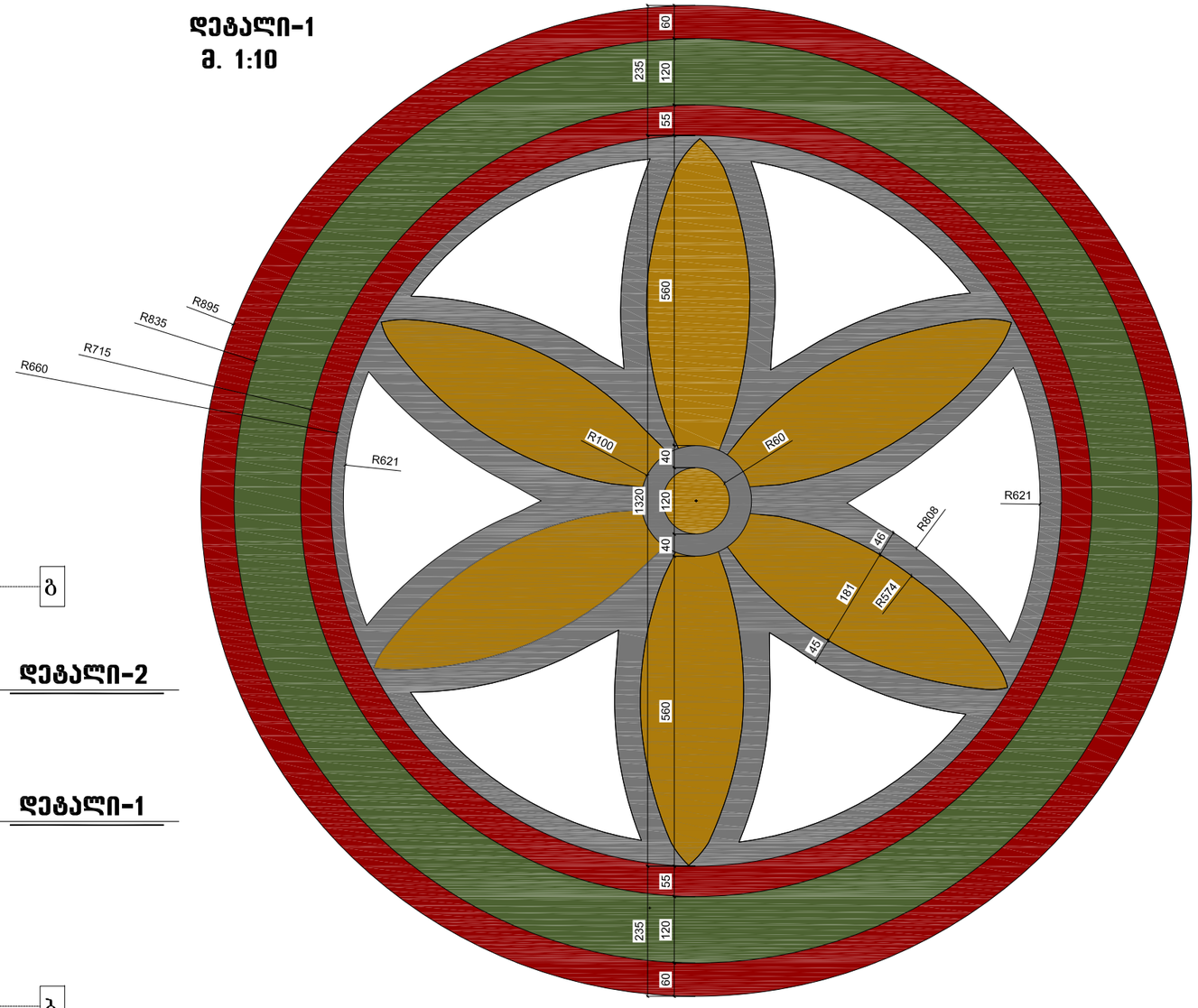
კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	33	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	I სართულის მოზაიკური იატაკი	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

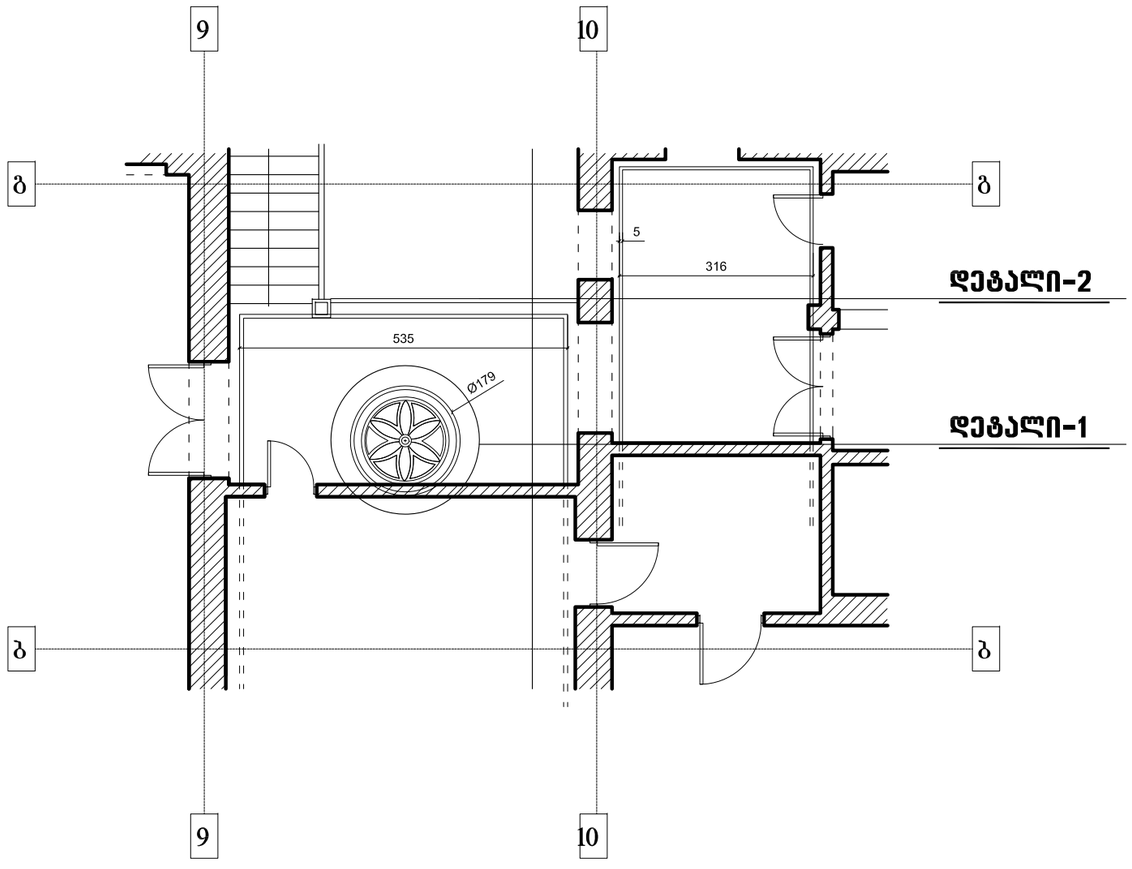
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
I სართულის მოზაიკური იატაკი
მ. 1:10

დეტალი-2
მ. 1:10



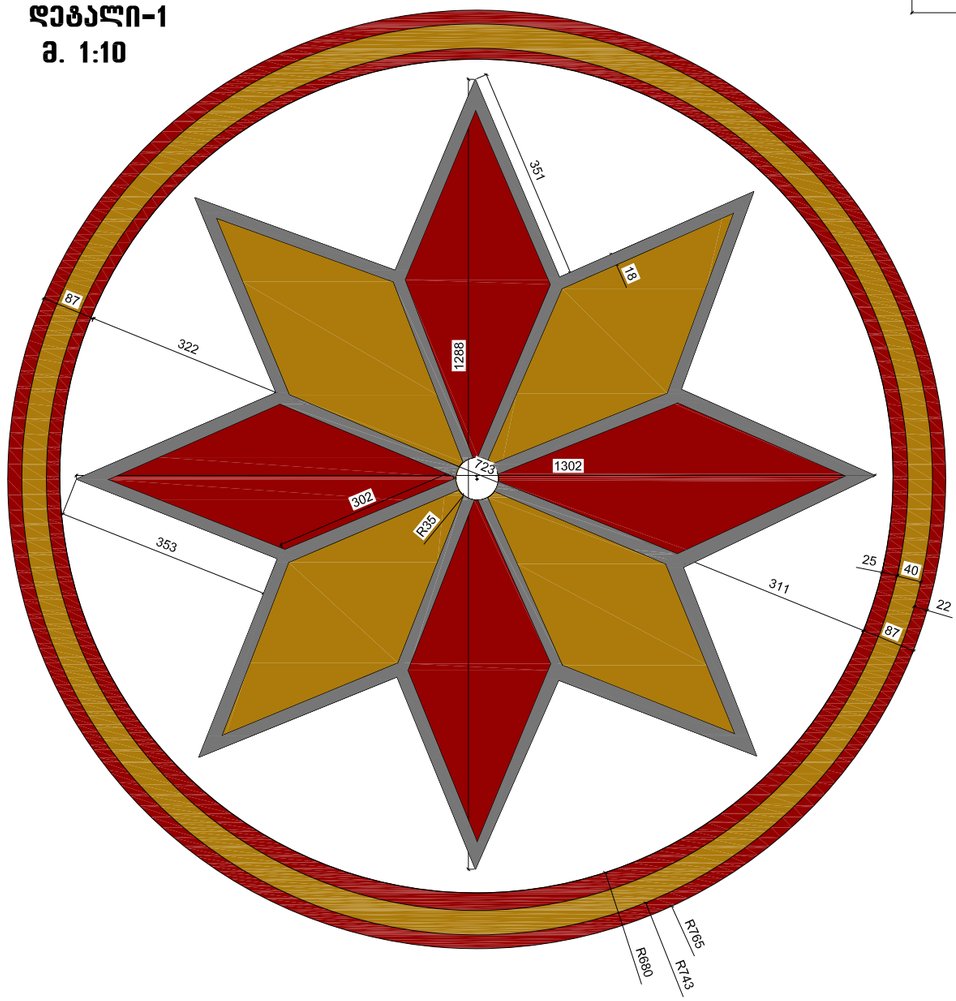
დეტალი-1
მ. 1:10

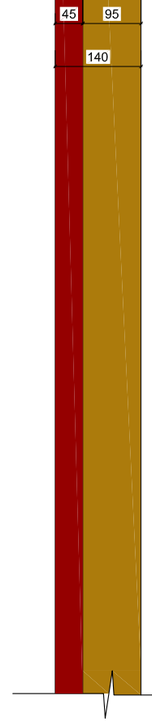


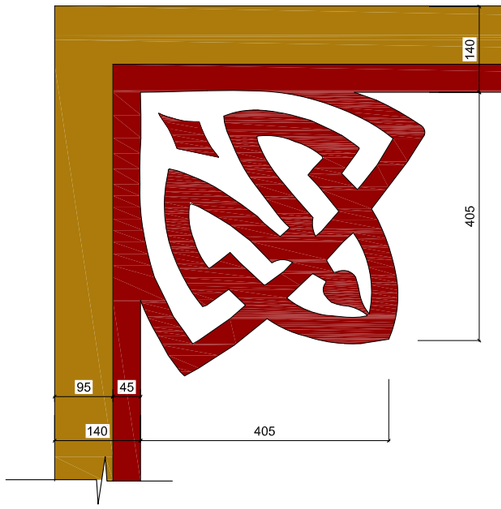


კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	34	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	I სართულის მოზაიკური იატაკი	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
II სართულის მოზაიკური იატაკი
მ. 1:10





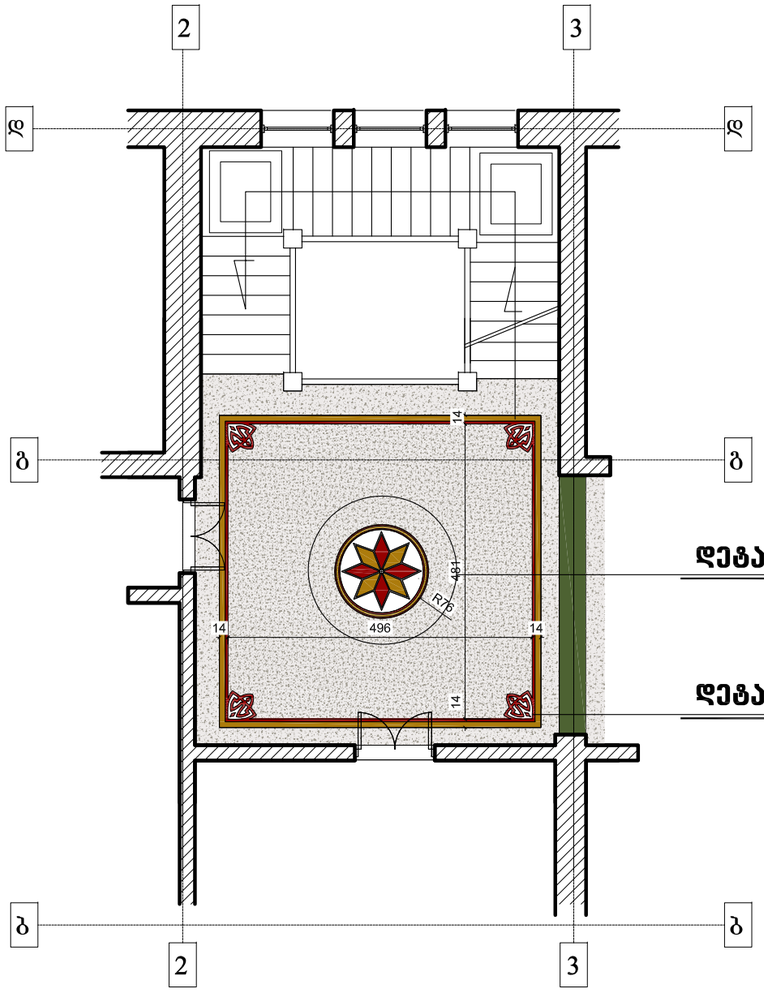


დეტალი-2
მ. 1:10



დეტალი-1
მ. 1:10

მეორე სართულის იატაკის ფრაგმენტი
გეგმა მ. 1:100

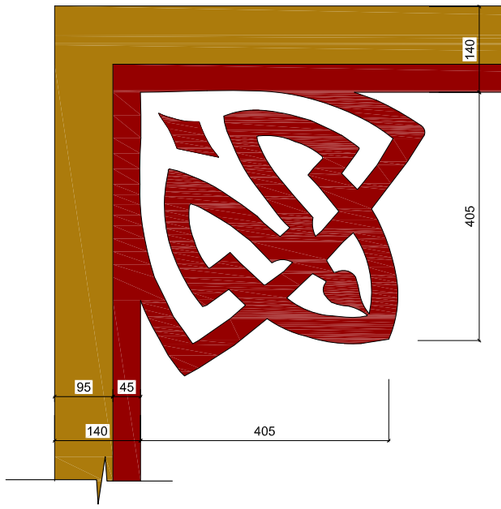


დეტალი-1

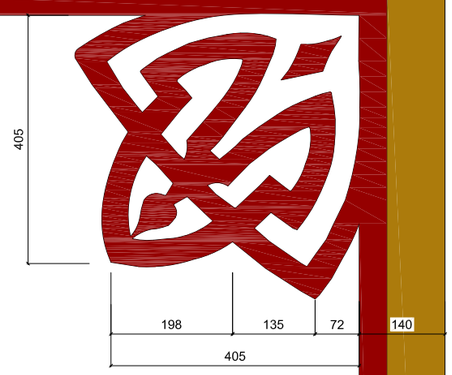
დეტალი-2

კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	35	45
დახაზა		ჟ. ნაროუშვილი	II სართულის მოზაიკური იატაკი	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

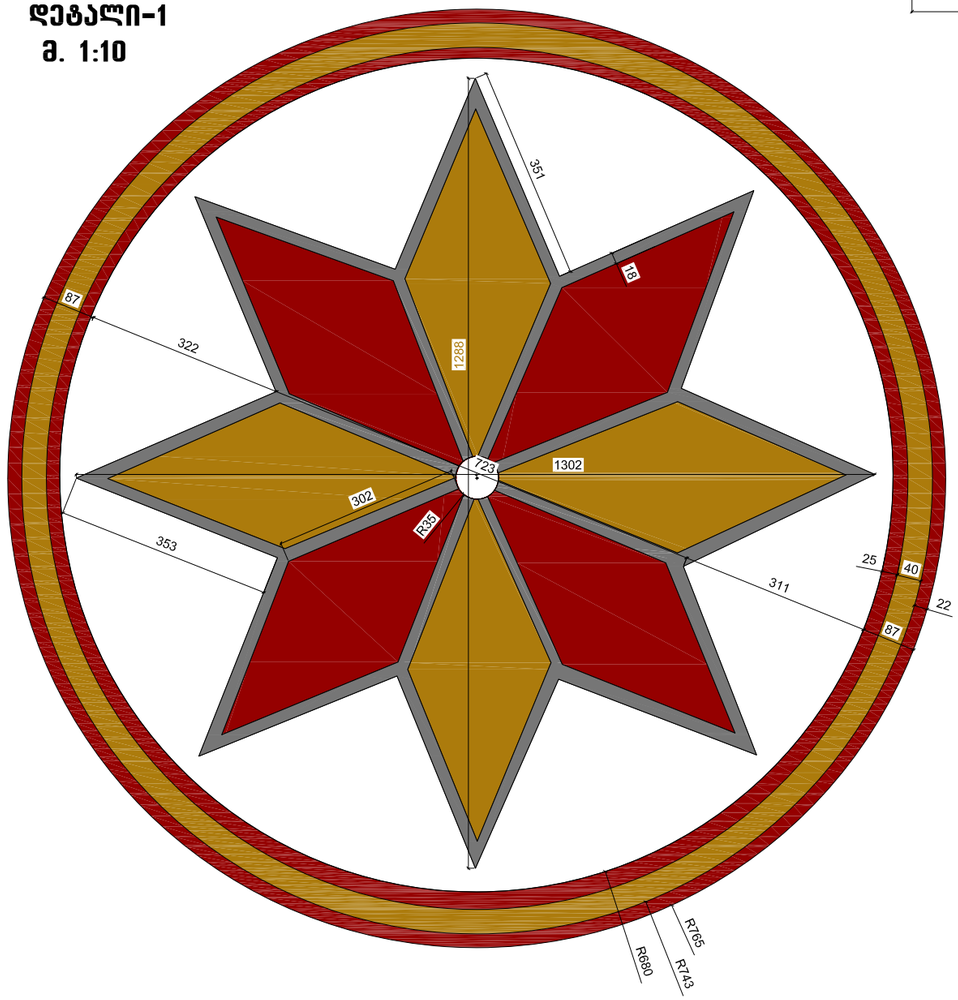
დეტალი-2
მ. 1:10

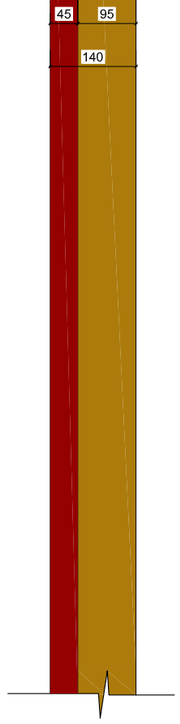


ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
III სართულის მოზაიკური იატაკი
მ. 1:10

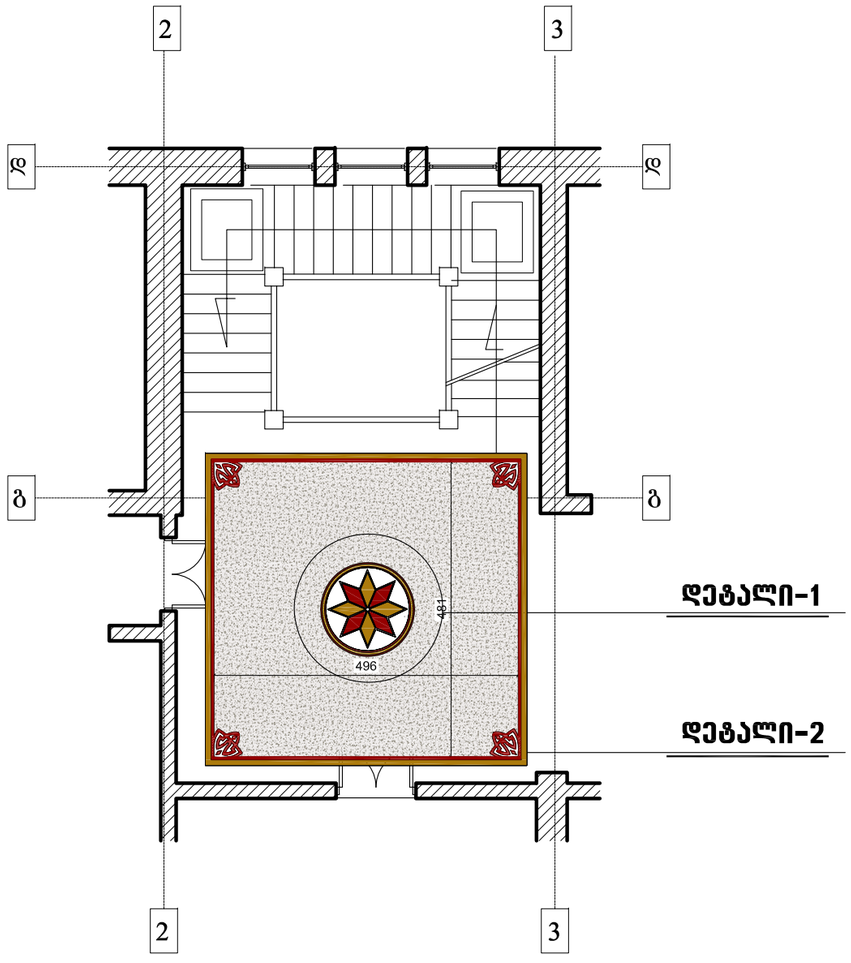


დეტალი-1
მ. 1:10





მესამე სართულის იატაკის ფრაგმენტი
გეგმა მ. 1:100



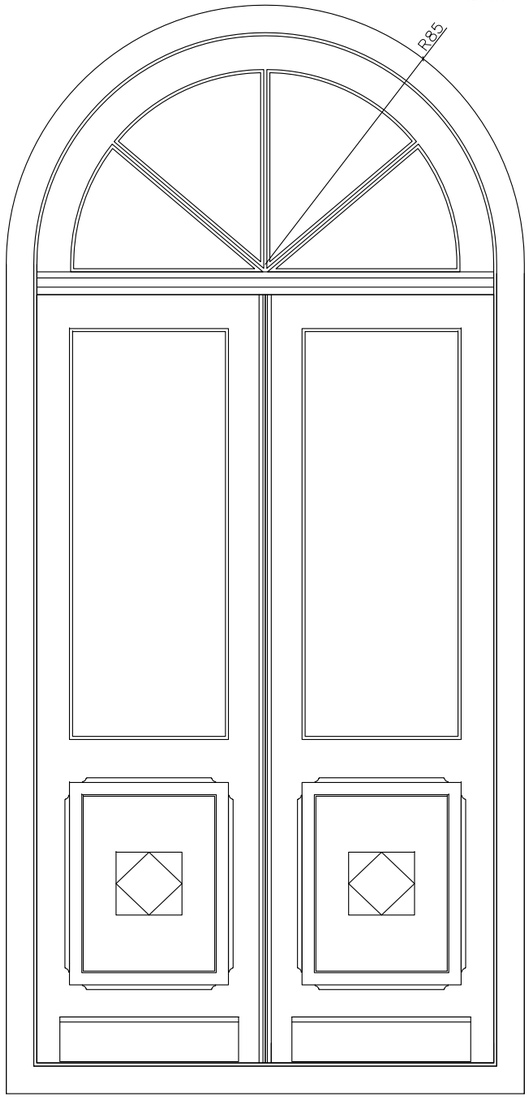
დეტალი-1

დეტალი-2

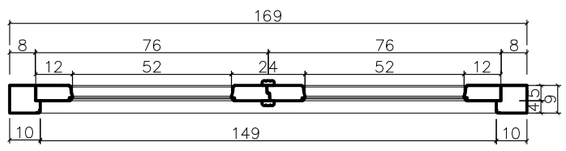
კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	36	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	III სართულის მოზაიკური იატაკი	მასშ. : 1 : 10	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
კარი-1, კარი-2, კარი-3
მ. 1:20

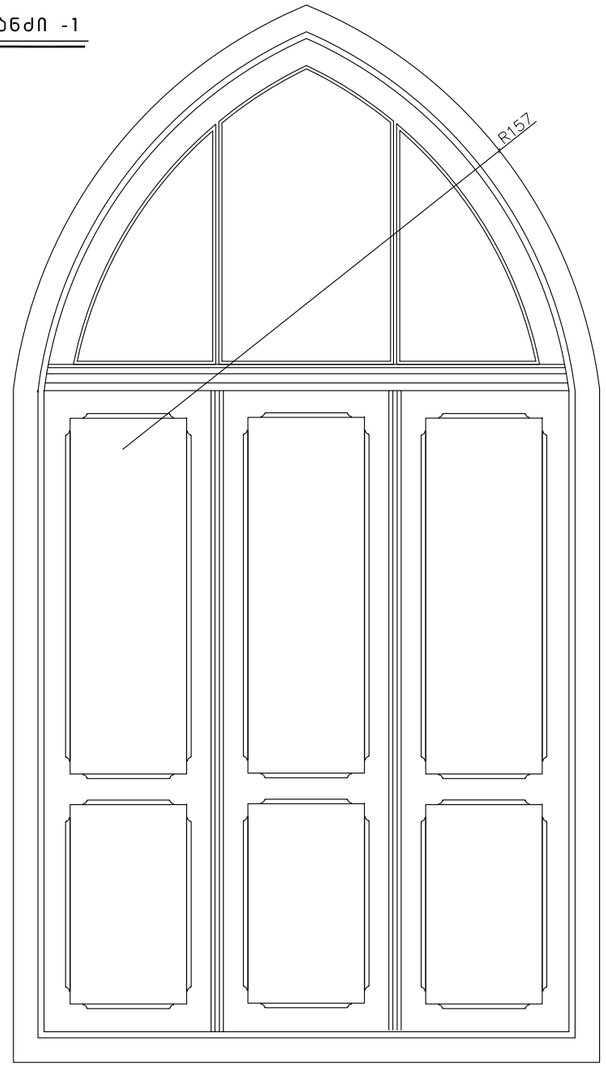
კარი-1

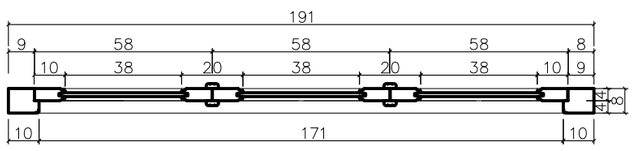




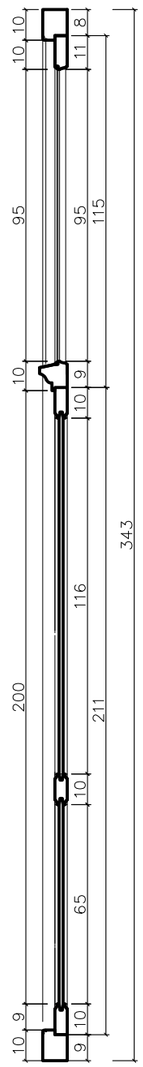


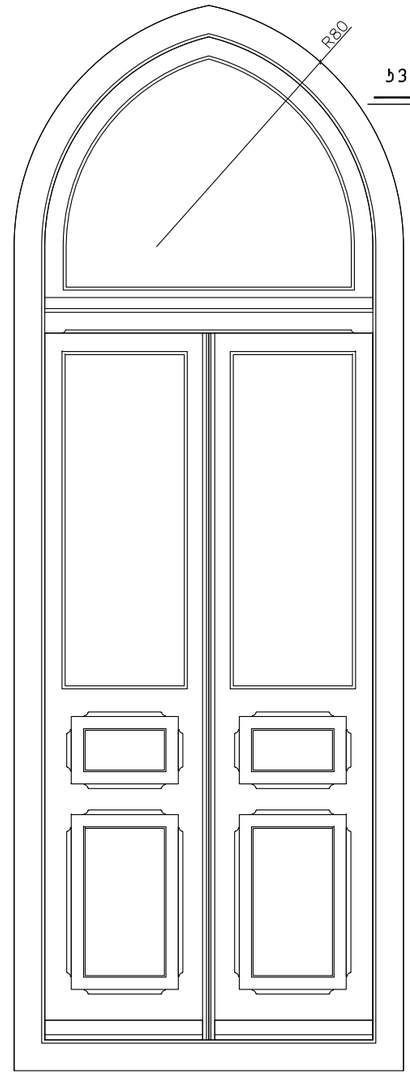
კარი-2

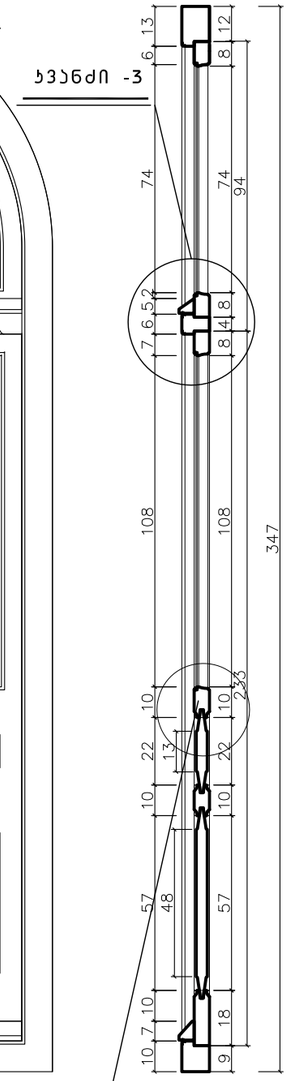


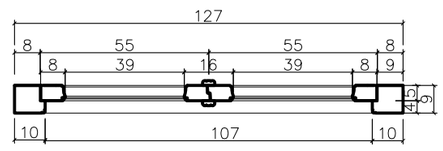


კარი-3





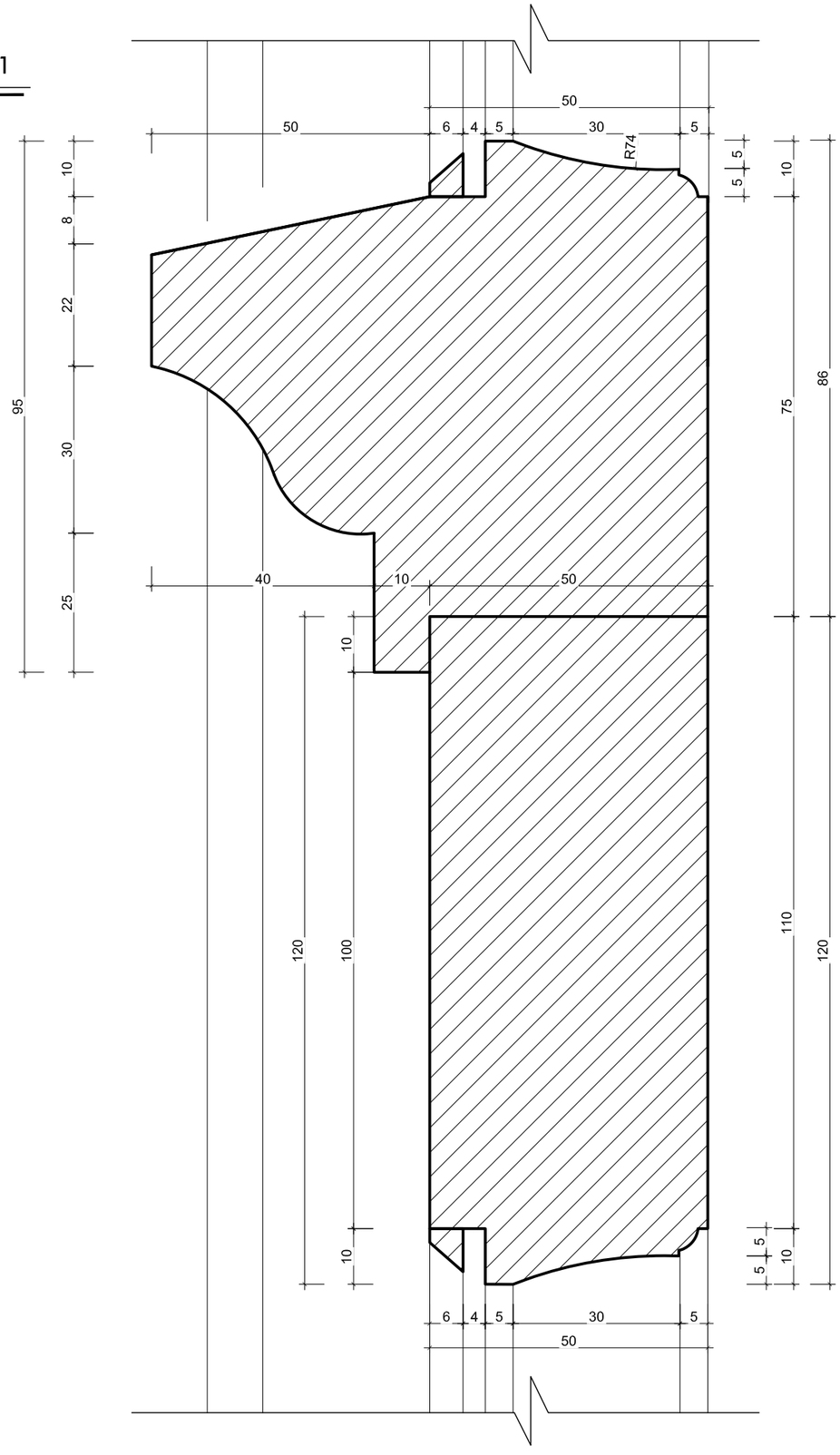




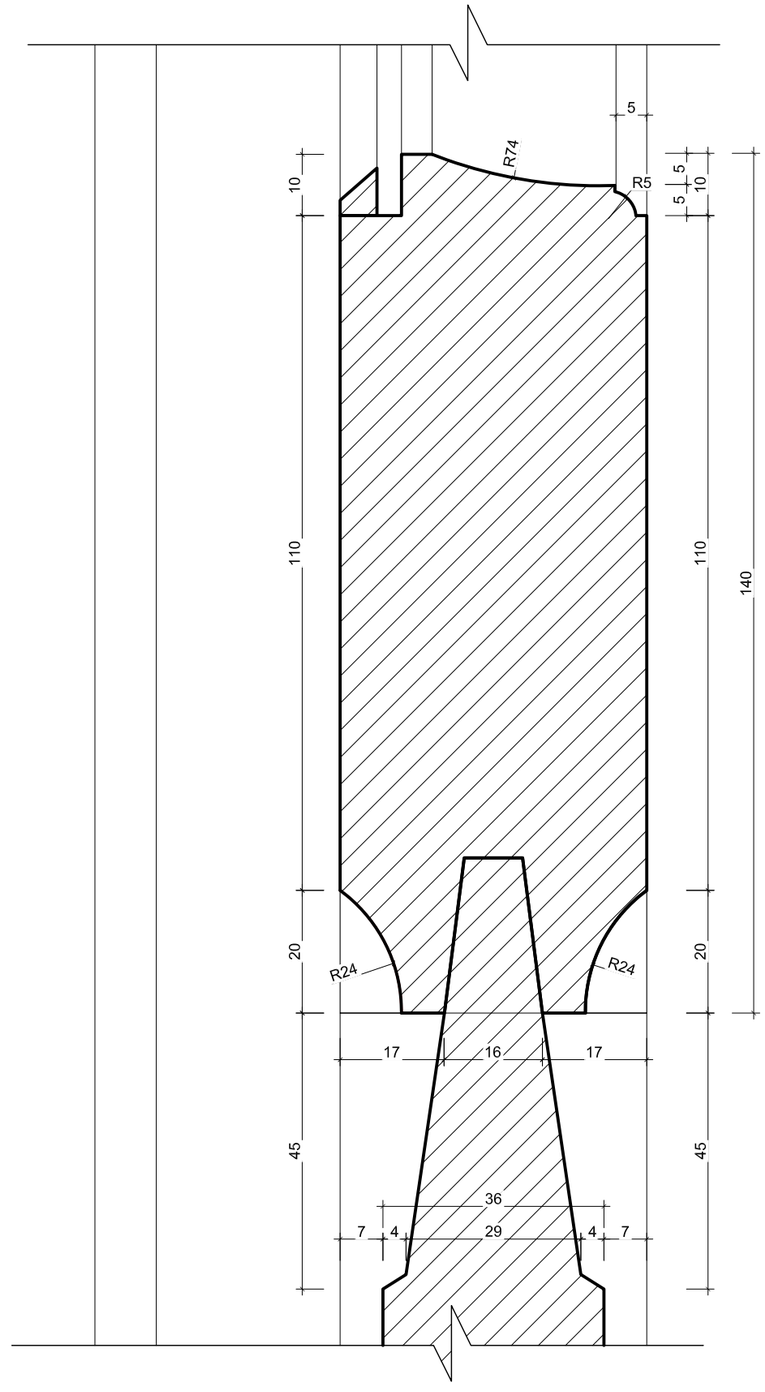
კვშირი „ერდი“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	37	45
დახაზა		ჟ. ნაროუშვილი	კარი-1, კარი -2, კარი-3	მასშ. : 1 : 20	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
კარი-1, კვანძი 1,2
მ. 1:1

კვანძი -1



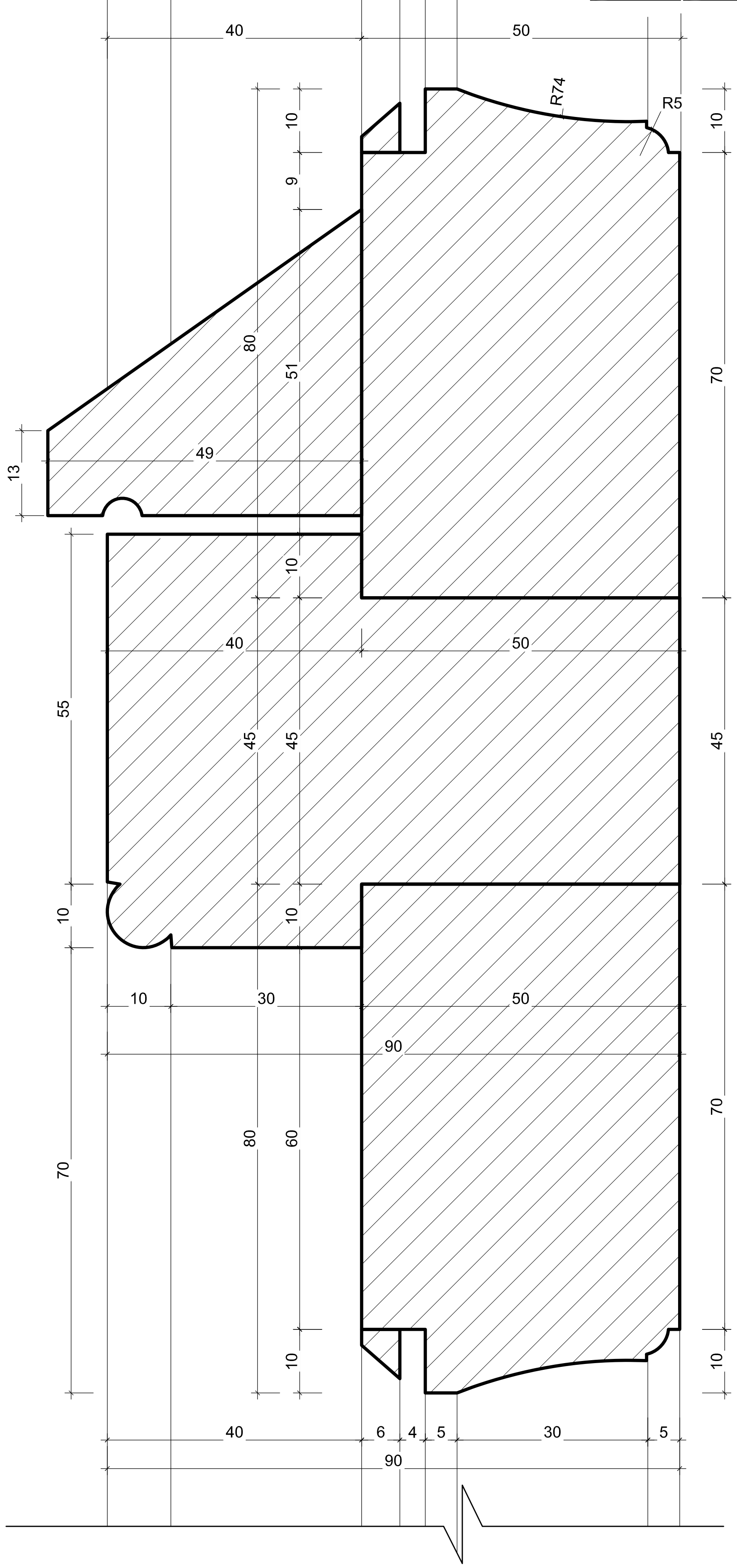
კვანძი -2



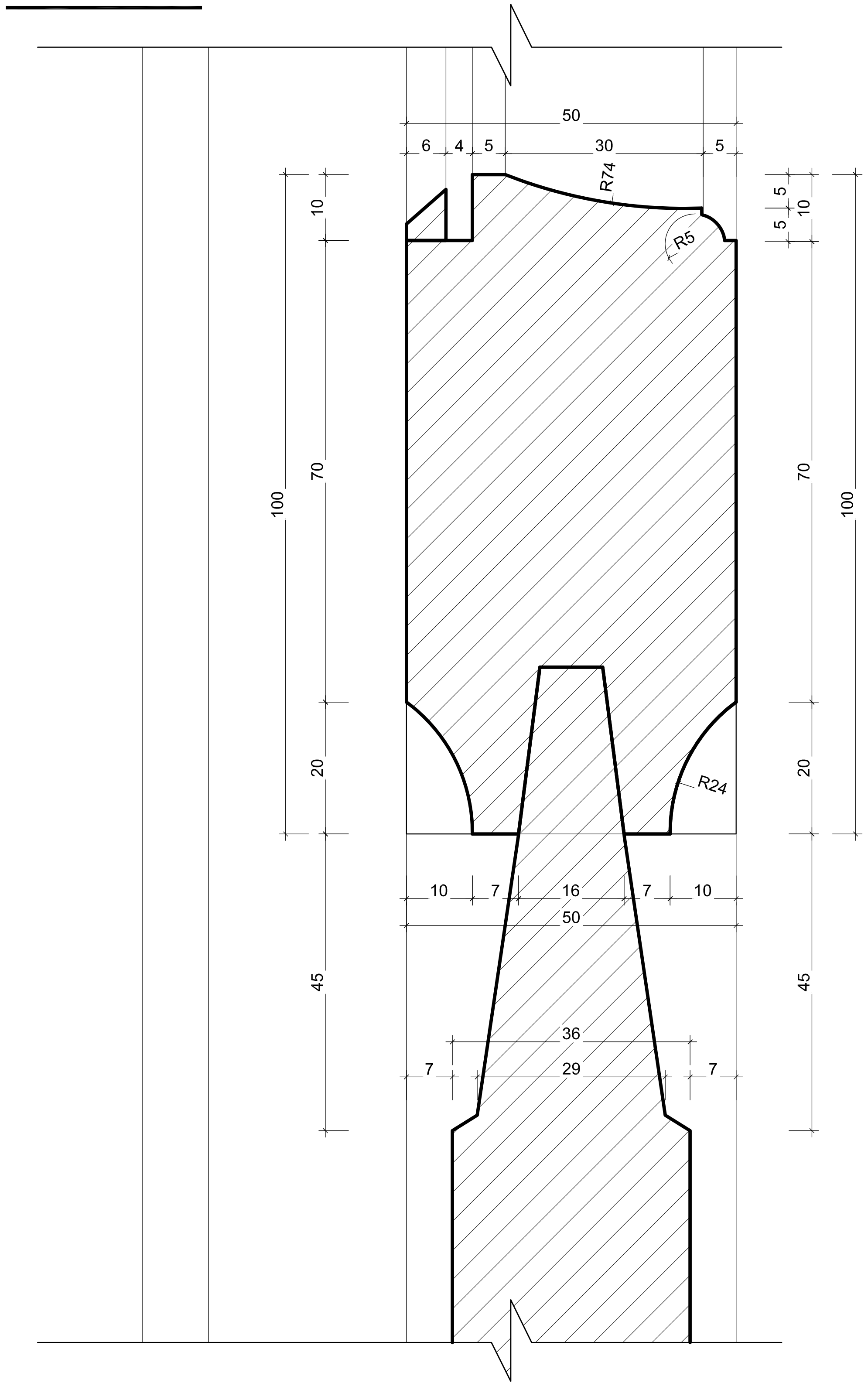
კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	38	45
დახაზა		ქ. ნაროუშვილი	კარი-1, კვანძი -1,2	მასშ. : 1 : 1	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
კარი-2, კვენძი 1,2
მ. 1:1

კვანძი -3



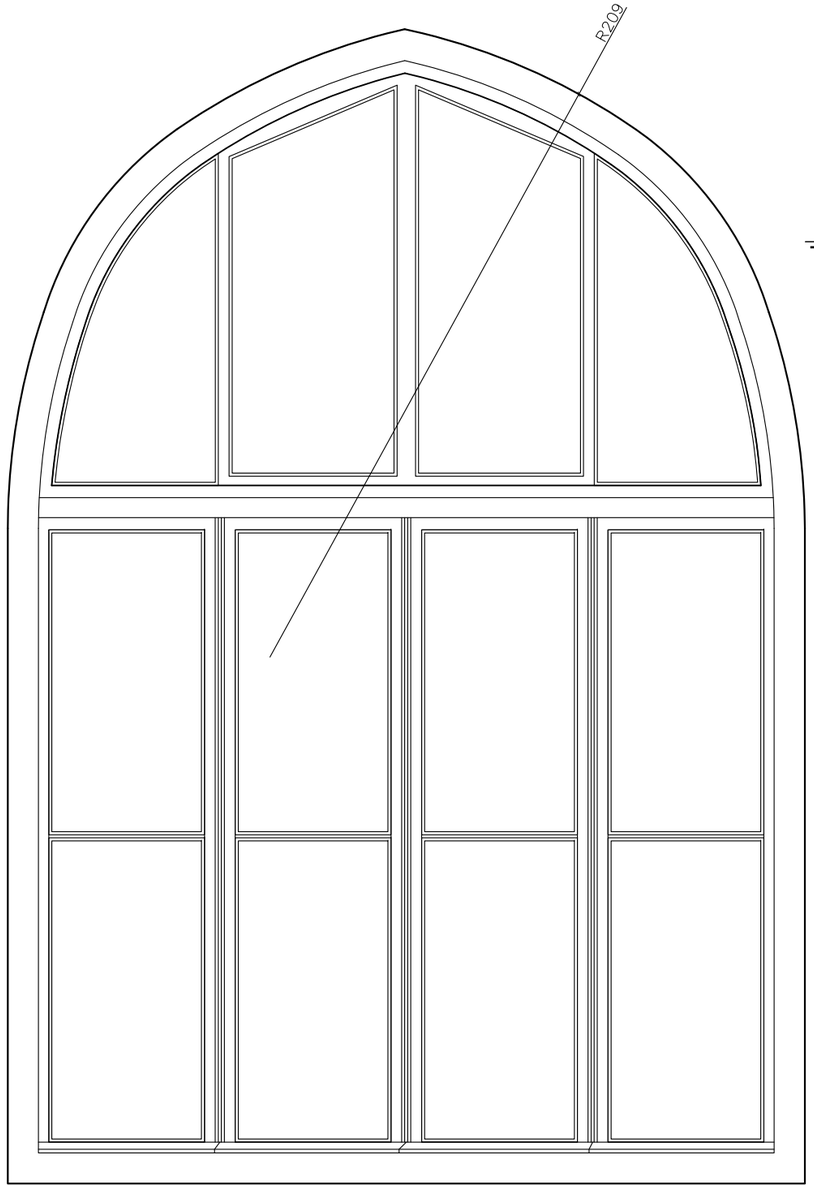
კვანძი -4

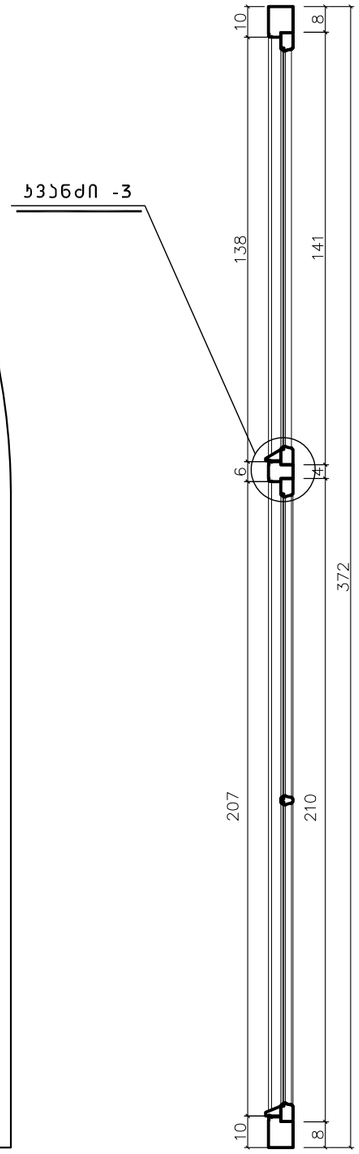


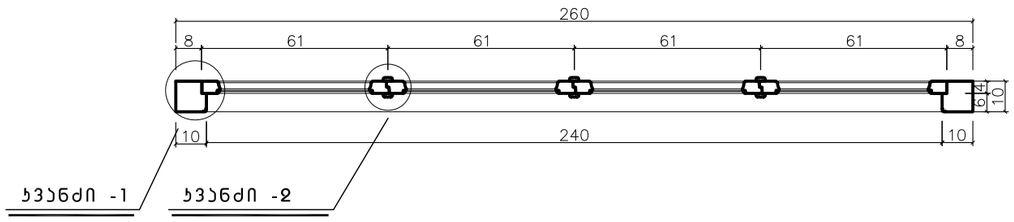
კავშირი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს. ფ.
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	39	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	კარი-1, კვანძი 3,4	მასშ. : 1 : 1	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფანჯარა-1, ფანჯარა-2
მ. 1:20

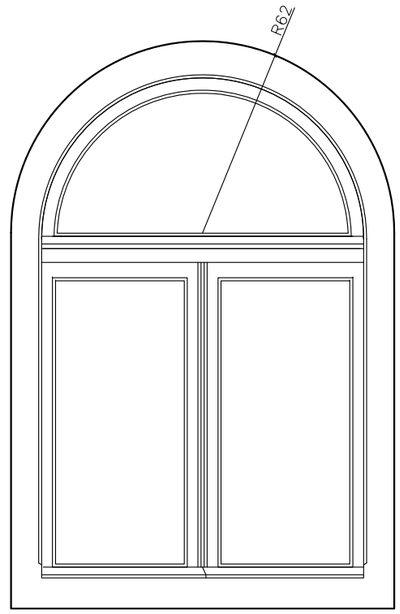
ფანჯარა-1

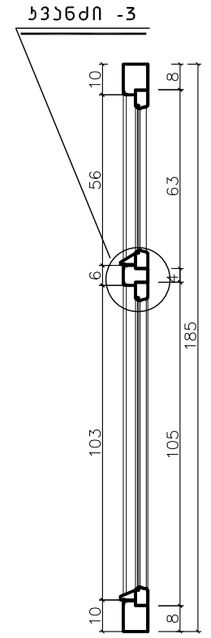


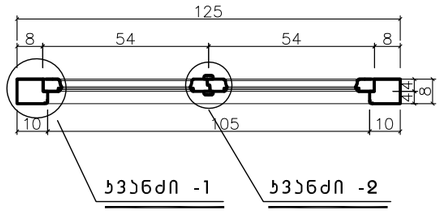




ფანჯარა-2



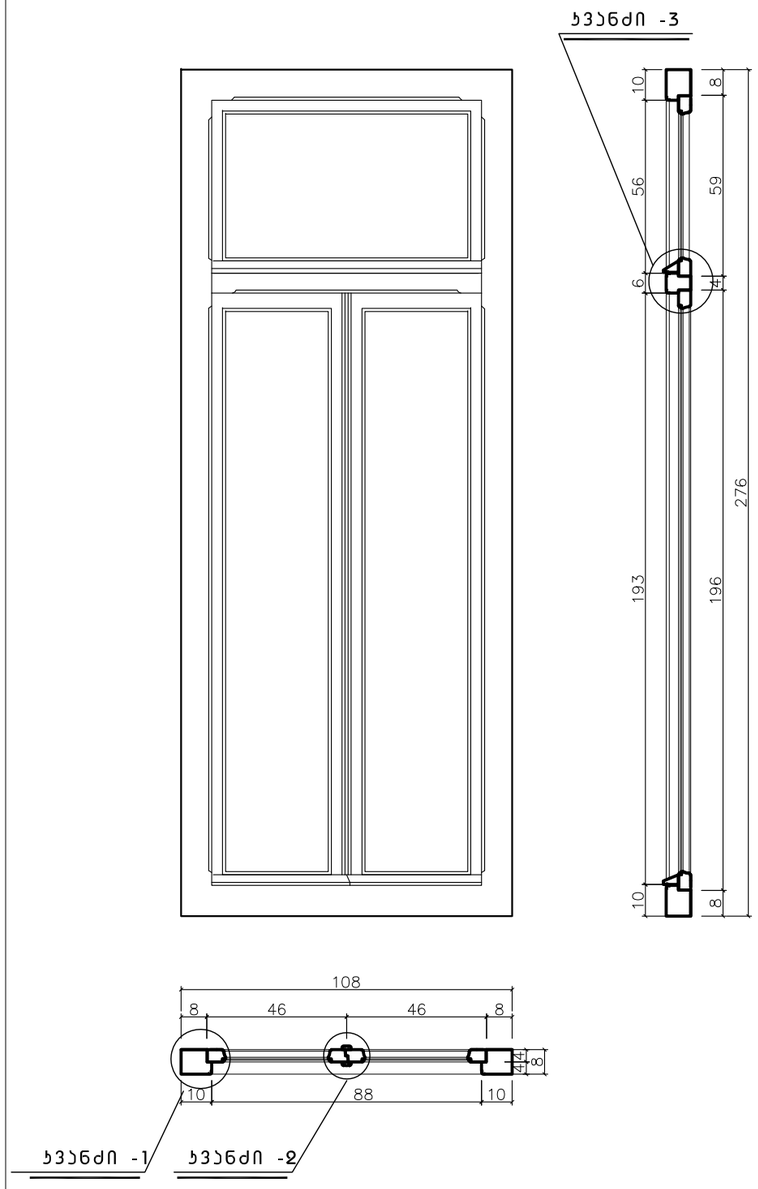




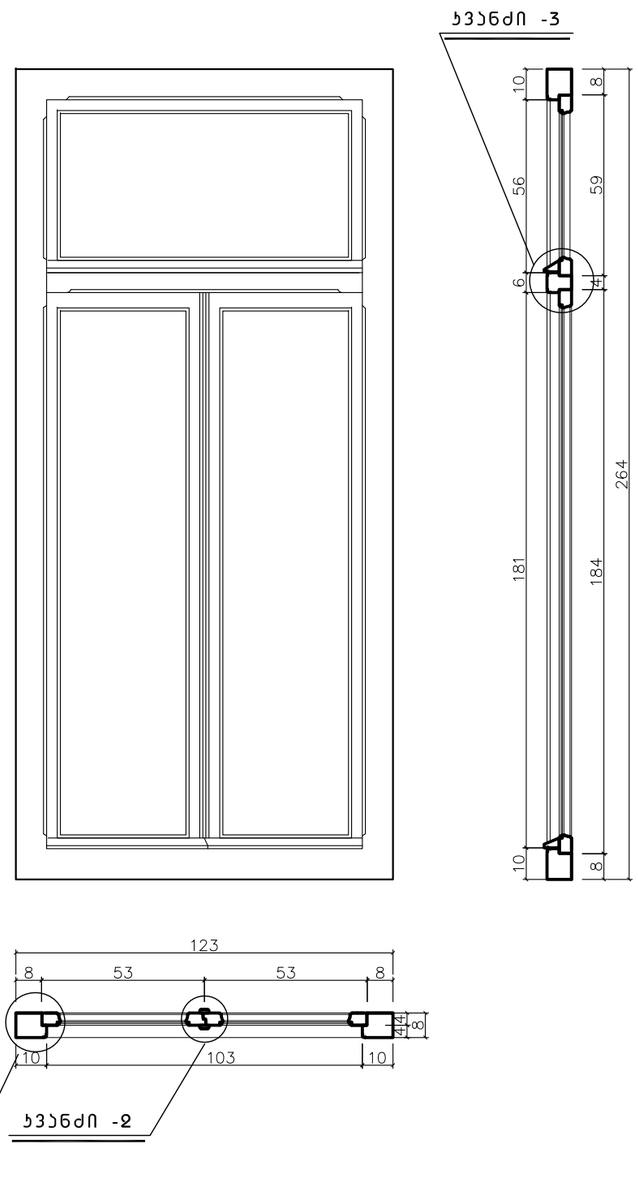
კუშხრი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	40	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფანჯარა-1, ფანჯარა-2	მასშ. : 1 : 20	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფანჯარა-3, ფანჯარა-4, ფანჯარა-5
მ. 1:20

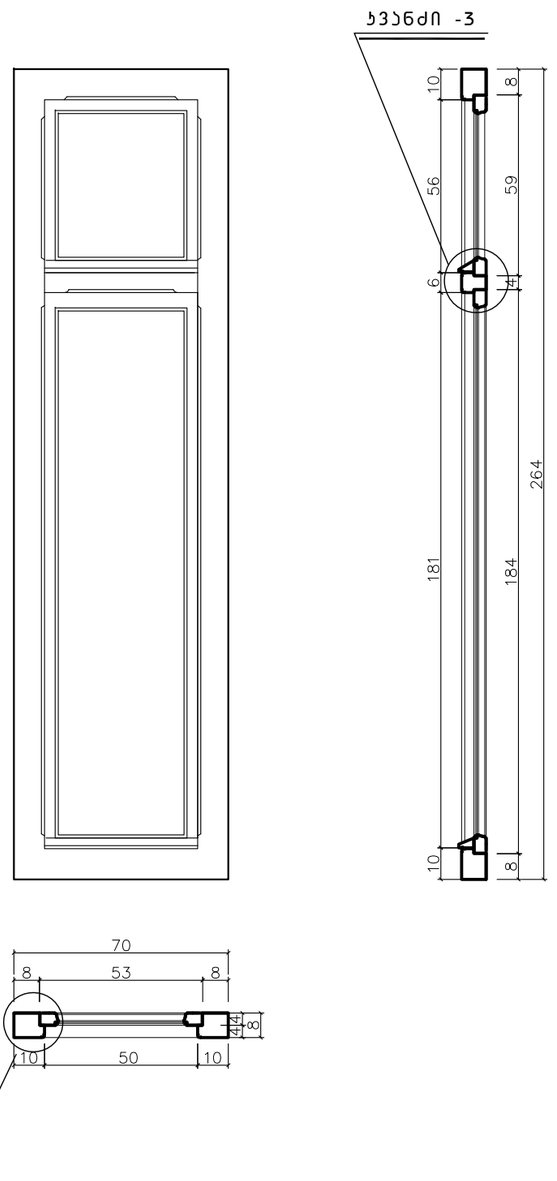
ფანჯარა-3



ფანჯარა-4



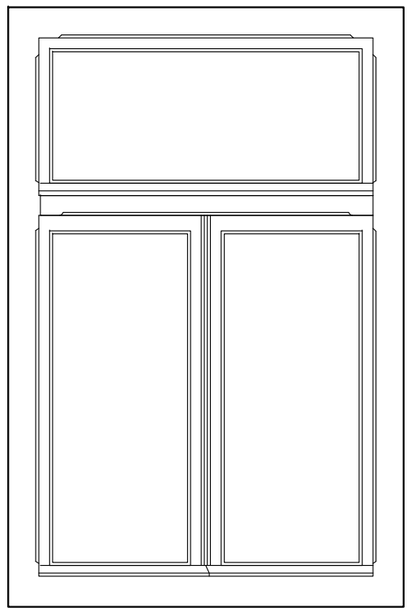
ფანჯარა-5

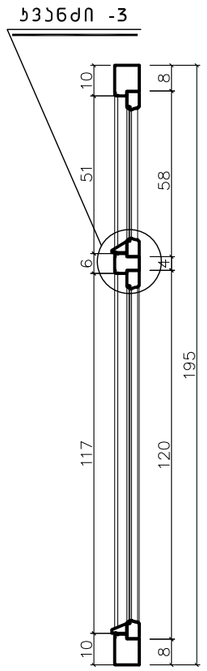


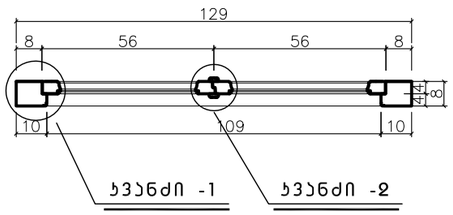
კომპანია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	41	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფანჯარა-3, ფანჯარა-4, ფანჯარა-5	მასშ. : 1 : 20	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფანჯარა-6, ფანჯარა-7, ფანჯარა-8
მ. 1:20

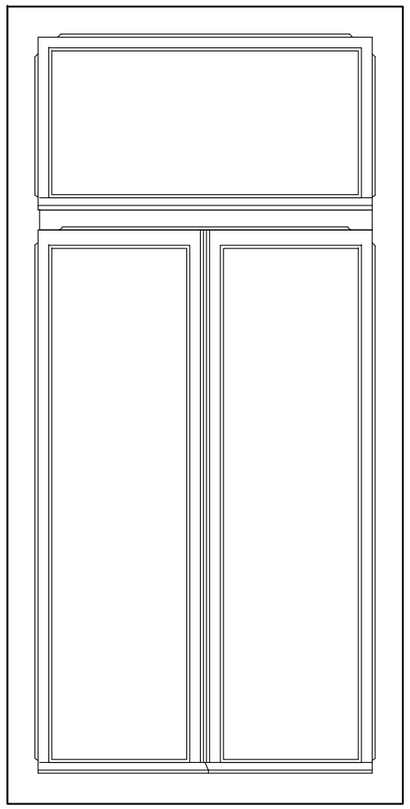
ფანჯარა-6

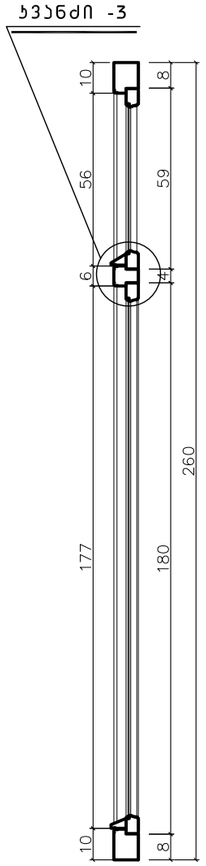


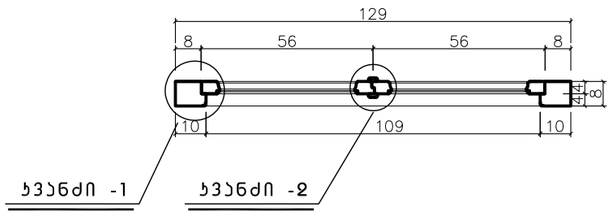




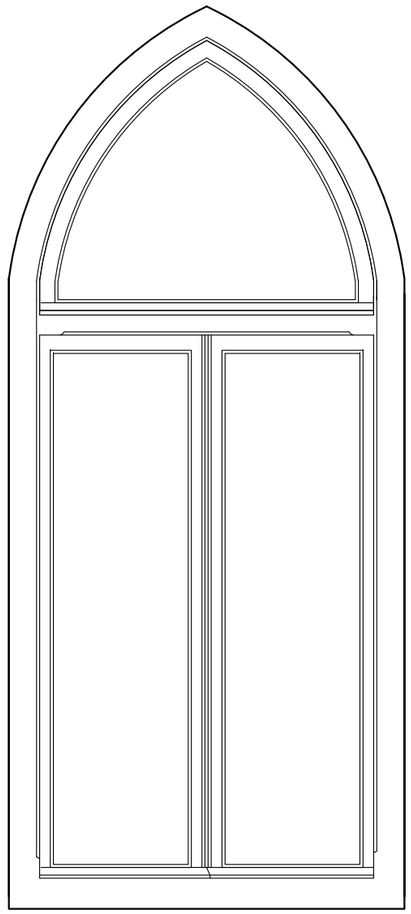
ფანჯარა-8

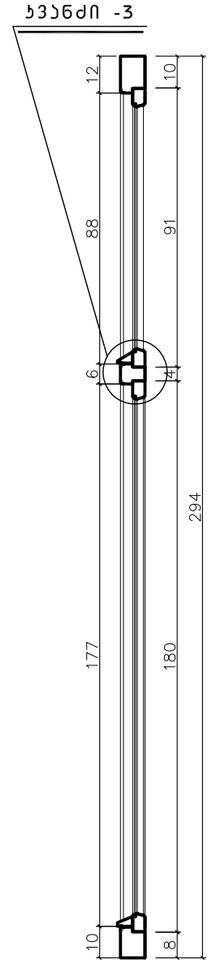


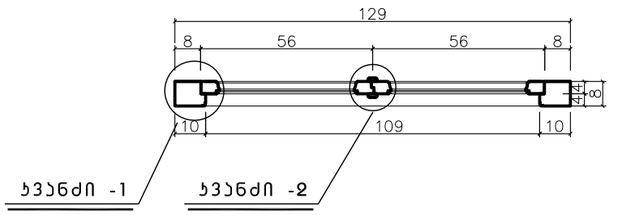




ფანჯარა-7



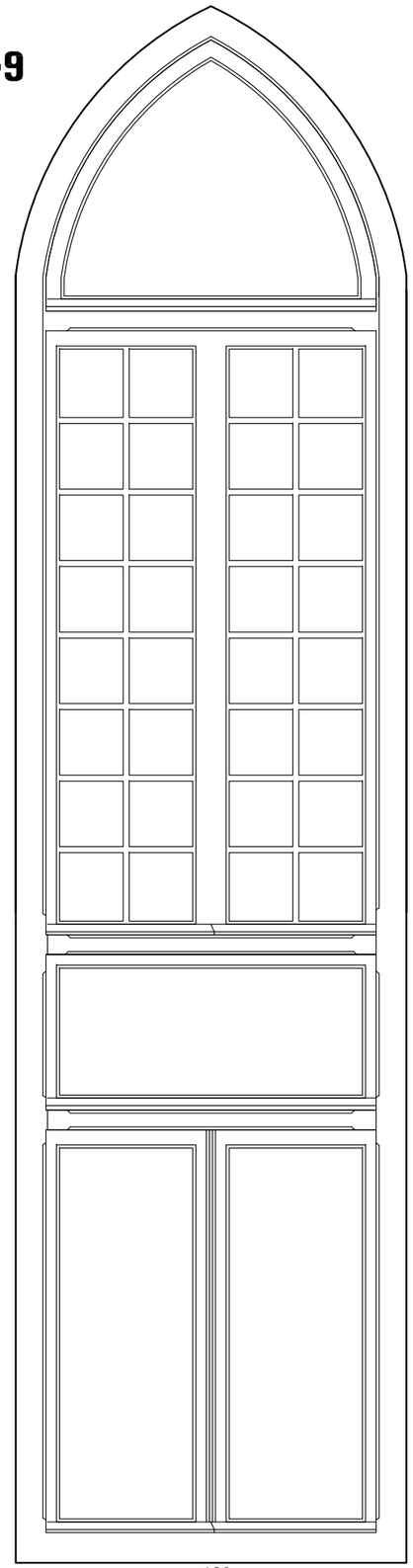


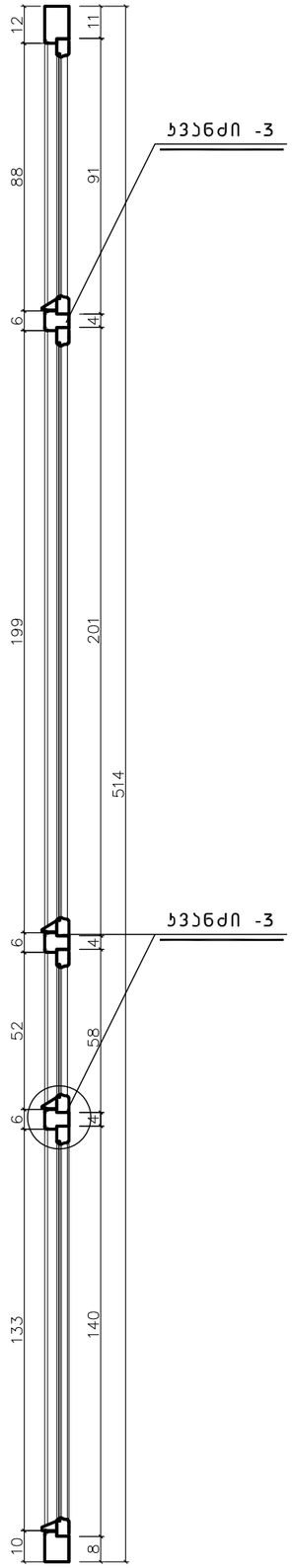


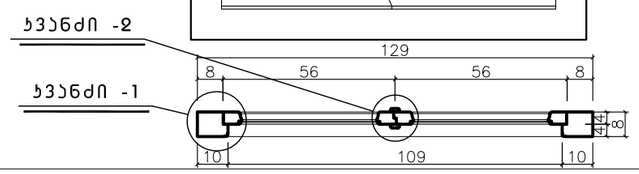
კვშპრი „ერდი“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ. №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	42	45
დახაზა		ე. ნარიოშვილი	ფანჯარა-6, ფანჯარა-7, ფანჯარა-8	მასშ. : 1 : 20	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფანჯარა-9, ფანჯარა-10
მ. 1:20

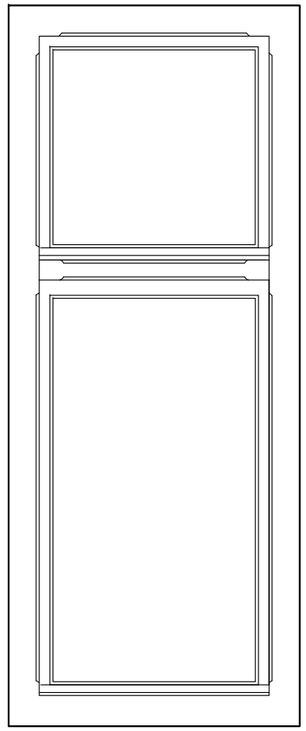
ფანჯარა-9

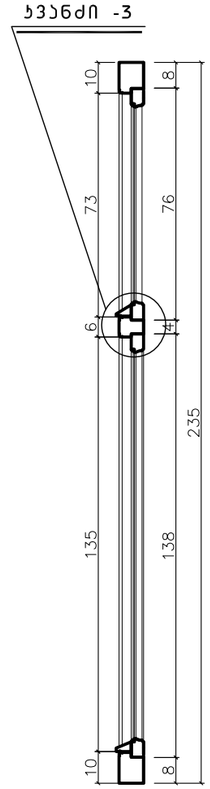


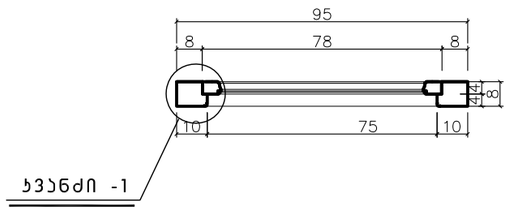




ფანჯარა-10



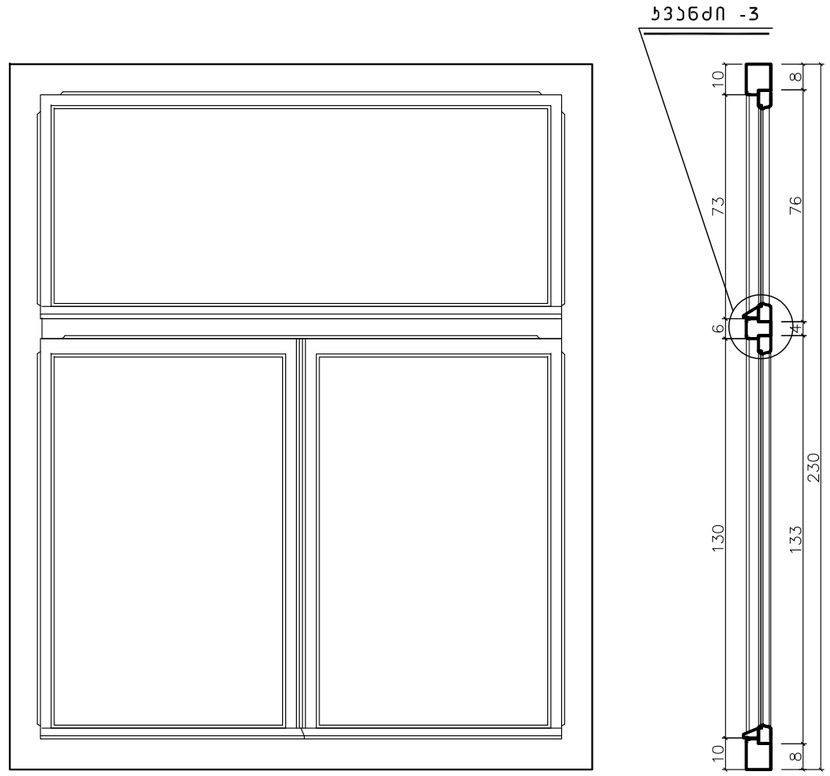


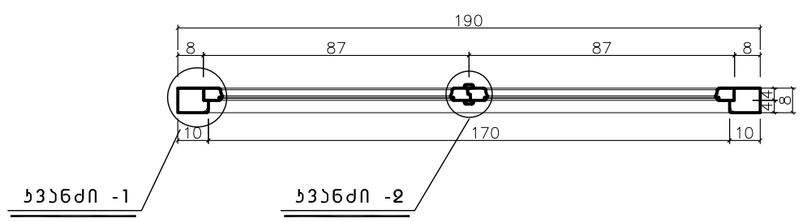


კორპორაცია „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	43	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფანჯარა-9, ფანჯარა-10	მასშ. : 1 : 20	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

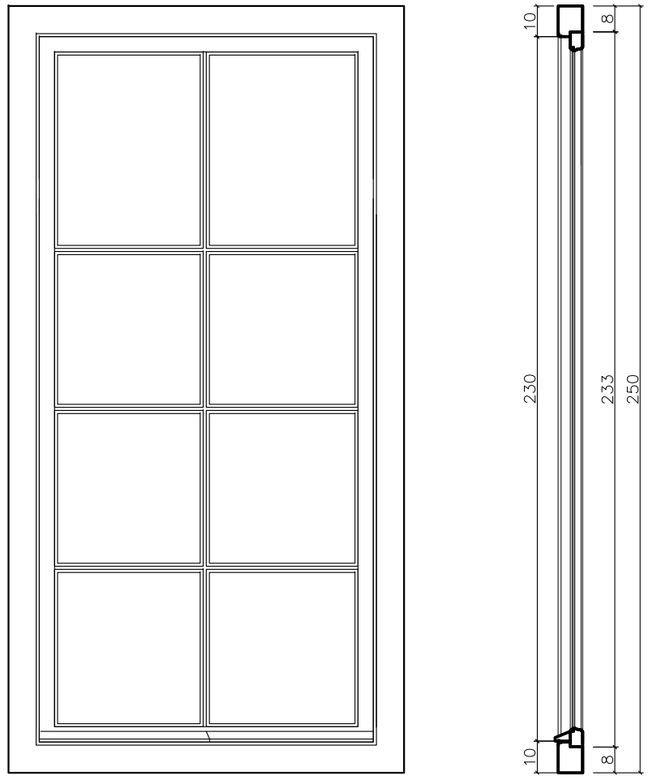
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფანჯარა-11, ფანჯარა-12
მ. 1:20

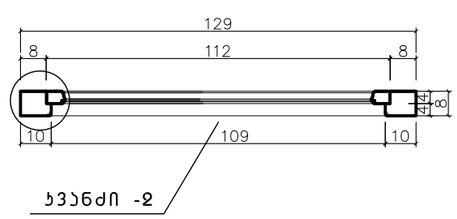
ფანჯარა-11





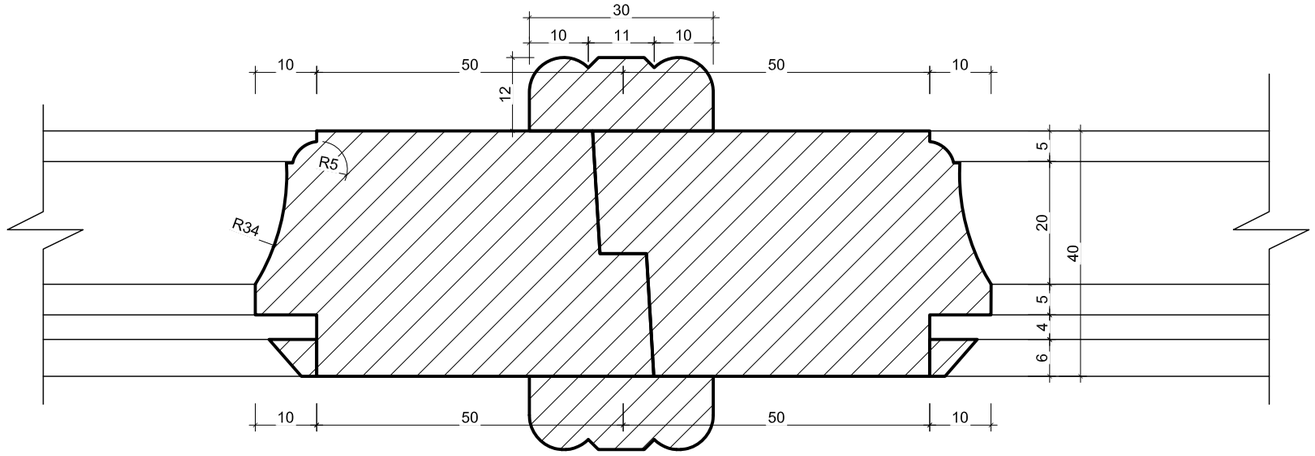
ფანჯარა-12



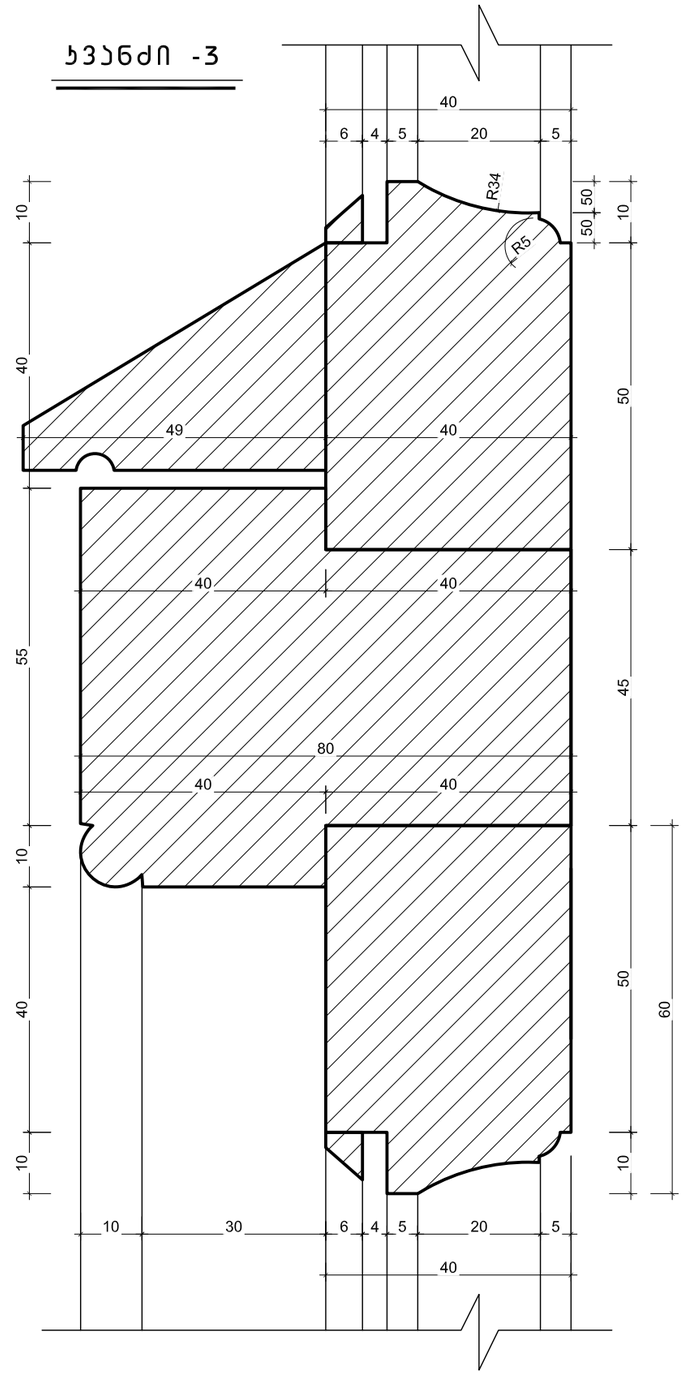


კუშარი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	44	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფანჯარა-11, ფანჯარა-12	მასშ. : 1 : 20	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	

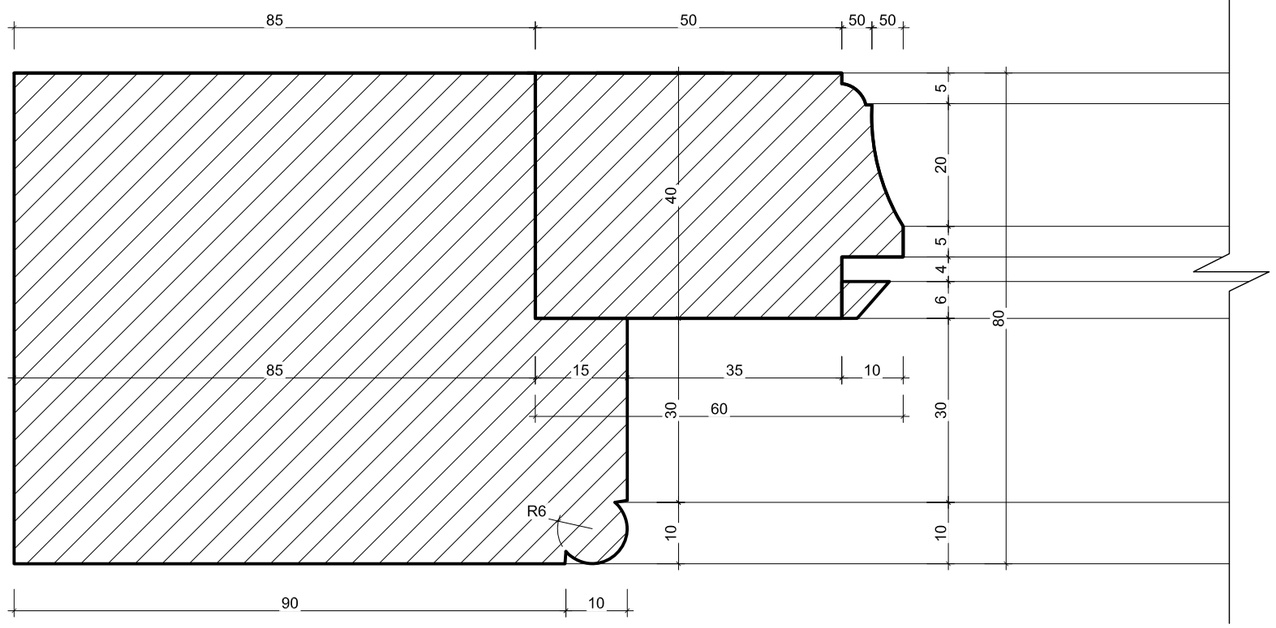
ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის № 10
ფანჯარა 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
კვანძები. მ. 1:1



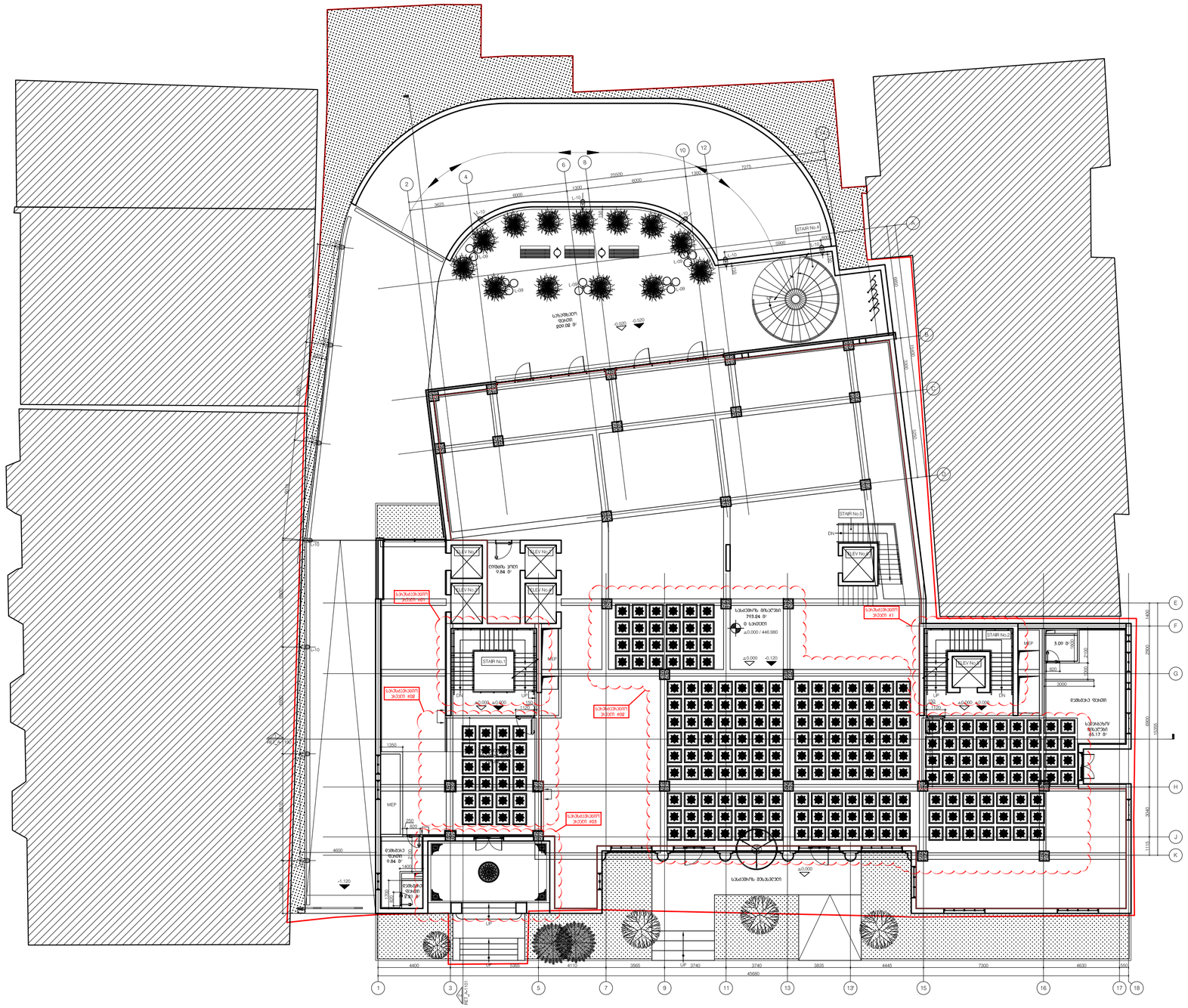
კვანძი -2



კვანძი -1



კუშხარი „ერდო“			ქ. თბილისი, პ. მელიქიშვილის №10	ფ №	ს ფ
არქიტექტორ - რესტავრატორი		გ. მისრიაშვილი	შენობის ფიქსაცია საკონსერვაციო სამუშაოებისათვის	45	45
დახაზა		ე. ნაროუშვილი	ფანჯარა 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 კვანძები	მასშ. : 1 : 1	
დახაზა		ა. კორძახია		თ.: 09.06.2016	



მასშტაბი 1:100
10 20 30 40

DEPHANI

ბენეფიციარი ორგანიზაცია შპს
"DEPHANI" - ს სპეციალური
მიწის ნაკვეთის ფლობის
(მფლობელის ან მესაკუთრის) ამონაწერი
"DEPHANI" - ს ფლობის/საკუთრების ნაკვეთის
ზედაპირის საერთო ფართობი

m²

TROGRESS

SAXON MANAGEMENT SERVICES

პროექტის / სამშენებლო

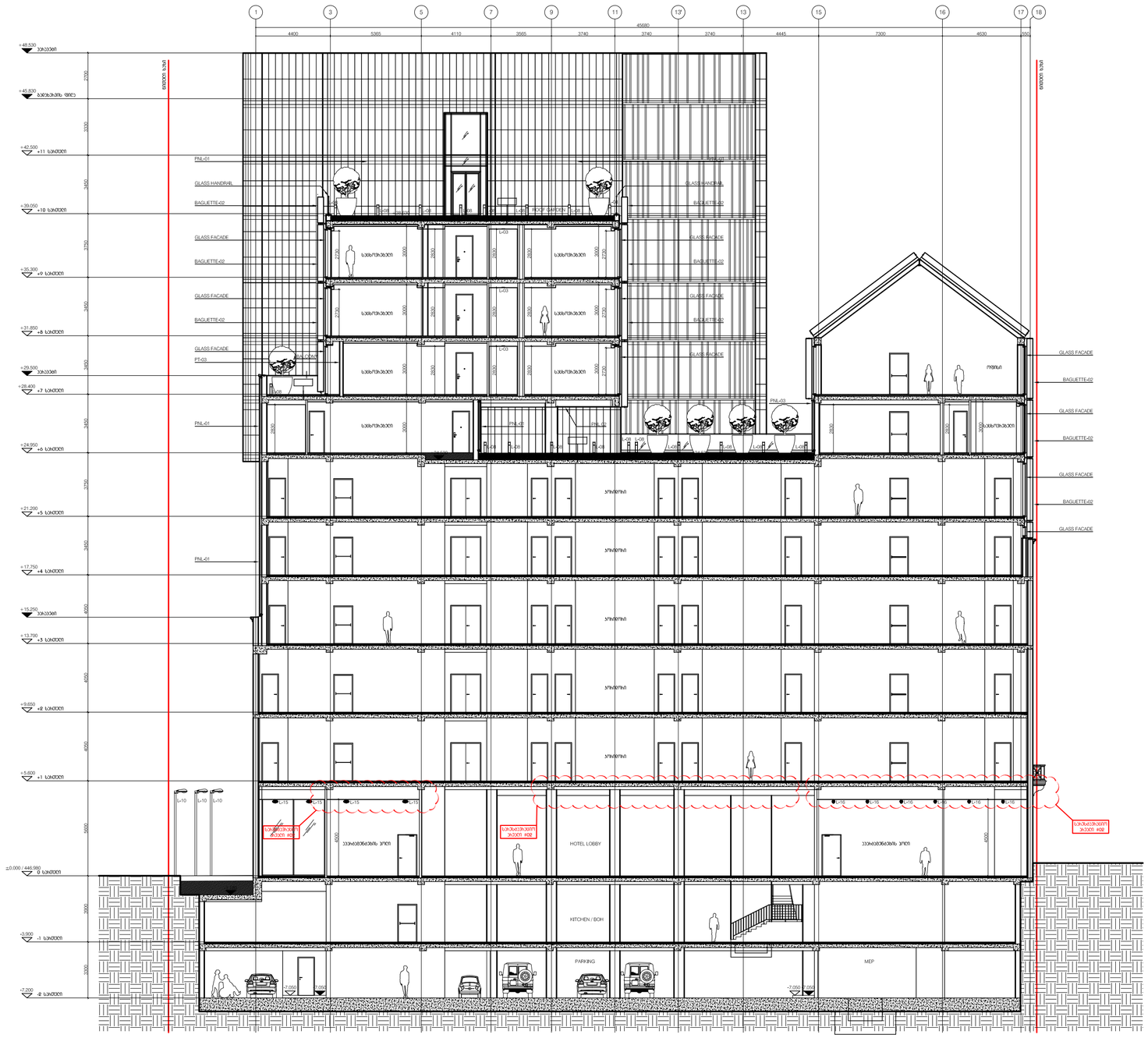
ფასადის მასალებები

- ნაცრისფერი ფიბროცემენტის ფილები, მუქნაცრისფერი საკეთილმოწყობო ხარისხის / ინდივიდუალური პროექტის მიხედვით.
- ნაცრისფერი ფიბროცემენტის ფილები, მუქნაცრისფერი საკეთილმოწყობო ხარისხის / +1 სართულის ჭრილის ფასადის მიხედვით.
- ნაცრისფერი ფიბროცემენტის ფილები, მუქნაცრისფერი საკეთილმოწყობო ხარისხის / +1 სართულის ჭრილის ფასადის მიხედვით.

ფასადის ზედაპირის ტექსტურა ანოდირებული ალუმინის პროფილები, მინანქრით დაფარული ლითონის ფირფიტები და პრემიუმ ხარისხის ფანჯრების ფრაგმენტი.

ძირითადი მასალების

1. ალუმინის პანელი ფიზიკური მასალებით ფილა
2. ხარისხი მოსაპირკეთებელი ფილა ბაზალტი და ფაიფურის ფორმის
3. ნაცრისფერი ალუმინის ფილა ალუმინის ჩარჩოში ჩამონტაჟებული ფილები მასალები / მასალის ტექსტურა / ფერი ალუმინის ფილა ალუმინის ჩარჩოში ჩამონტაჟებული ფილები მასალები / მასალის ტექსტურა / ფერი
4. მასალა მინანქრისებური / პროფილების / სამფენიანი ალუმინის ფილა ფილები RET_G-100
5. ჯალუზი / ფასადის ალუმინის ფილები RET_A-1500
6. ჯალუზი ალუმინის ფილები RET_A-0100
7. ჯალუზი ალუმინის ფილები ფილა 10000 მმ ნაცრისფერი ან ქარა მიხედვით ასევე ხარისხი
8. ჯალუზი ფასადების, ფანჯრების მოწყობის ფილა ალუმინის ფილები ზედაპირის ტექსტურა
9. ალუმინის ჯალუზიანი ალუმინის ნაცრისფერი მიხედვით ხარისხი ალუმინის ფილები ალუმინის ფილები ალუმინის ფილები ალუმინის ფილები
10. ალუმინის ალუმინის ალუმინის ნაცრისფერი მიხედვით
11. ალუმინის / ალუმინის ფილა ალუმინის ჯალუზიანი ალუმინის ალუმინის ფილები და ალუმინის ალუმინის
12. ალუმინის ალუმინის ალუმინის ნაცრისფერი ალუმინის ალუმინის
13. ალუმინის ალუმინის ალუმინის ნაცრისფერი ალუმინის ალუმინის ალუმინის



DEPHANI

DEPHANI - ს ბაზრის ლიდერი ფასადური სისტემების წარმოებაში. კომპანია 2006 წელს დაარსდა და დღეისთვის ევროპის 10 ქვეყანაში მოქმედებს.

DEPHANI - ს ფასადური სისტემების ხარისხის მართვის სისტემა სერტიფიცირებულია ISO 9001:2008 სტანდარტის მოთხოვნების შესაბამისად. ამასთან, DEPHANI ფასადური სისტემების ტესტირება ტარდება საერთაშორისო აკრედიტირებულ ლაბორატორიებში.

DEPHANI ფასადური სისტემები გამოირჩევა მაღალი ესთეტიკური ღირებულებით, ფუნქციონალურობით, მრავალფეროვნებით, ადვილი მონტაჟით და ხანგრძლივი ექსპლუატაციის ვადით.

m²

PROGRESS

SAXON MANAGEMENT SERVICES

RAMADA ENCORE TBILISI HOTEL & APARTMENTS

მშენებლობის ეტაპი 1

ეტაპი	საპროექტო
პროექტის ნომერი	001
პროექტის ნომერი	15T-001A
მასშტაბი / ფურცლის ზომა	1:100 / A0
ფაზა	ტექნიკური პროექტი
ვერსია	ტექნიკური პროექტი
საპროექტო	-
თარიღი	25.05.16
ფურცლების რაოდენობა	-

ფურცლის ნომერი: RET_A-1100

RET_A-1100

ფურცლის დასახელება: ჭრილი

ნახაზის მოთხოვნები

1. ტერიტორიის ზუსტი მონიშვნისთვის იხილეთ გენ. გეგმა
2. ზომები მოცემულია მილიმეტრებში. მასალები და ფერადოვნება შეთანხმდეს ავტორთან
3. ნახაზები განკუთვნილი არაა პირდაპირ საშენმონტაჟო სამუშაოებად. პირველ რიგში ნახაზი მოცემულია ინფორმაციის მიზნით. ნახაზებზე მოცემული ზომები, ტექნიკა, ნორმატივები, საპროექტო გადაწყვეტილებები ინფორმაციის მიზნით გამოიყენება. ზომების სრული ნუსხა, საბოლოო ტექნიკური მახასიათებლები, მასალების ტიპები, ტექნოლოგიური მოწყობილობების ზომები, ტექნიკური ინფორმაციის ნაწილი ან სრულიად ცვლილებას განიცდის
4. მასალის ფაქტობრივი ხარისხი უნდა შეესაბამებოდეს ნახაზებზე მითითებულ / პროექტით გათვალისწინებულ / სანებართვო პირობებში / ტექნიკურ პირობებში მოცემულ RET_G-100
5. ასფალტი / ბეტონის ფილებზე ტექნიკური ინფორმაციის მოსაძებნად იხილეთ RET_A-1500
6. ნახაზის საპროექტო ეტაპის შესახებ იხილეთ RET_A-0100
7. ასფალტის ფილების ქვეშ უნდა მოეწყოს ფენა 10000 მმ სისქით და უნდა მიუთითებდეს სანებართვო პირობებში
8. ასფალტ, ბეტონის, ანაკრები, მოზაიკის ფილა, პარკინგის ფილების ფერი, ტექსტურა ადანიშნოს
9. ტროტუარის ასფალტირება უნარშეზღუდულ პირებთან გათვალისწინებით, საჭიროების შემთხვევაში ტროტუარის და ნებისმიერ ადგილზე ტროტუარის საჭიროების შემთხვევაში ასფალტის ფენის ამოჭრა და ბორდიურის ჩაშენება
10. ტროტუარის, ასფალტის ფენის ზედაპირის ტოლი უნდა იყოს ბორდიურის ზედაპირის
11. ტროტუარებზე / ასფალტირებულ ფართებზე, ბორდიურებთან, ტროტუარის ნებისმიერ / პრობლემატურ ადგილებში ასფალტის ფენის ამოჭრა და ბორდიურის ჩაშენება
12. საპროექტო ტერიტორიის ფარგლებიდან გასასვლელ ადგილებში ასფალტის ფენის ამოჭრა და ბორდიურის ჩაშენება
13. ტროტუარებზე, პარკინგის ადგილებზე, ასფალტის ფენის ფერის, ტექსტურის, ასფალტირების, ბორდიურების, ტროტუარის ფენის ამოჭრის, ბორდიურის ჩაშენების, ასფალტირების ტექნოლოგიური ფაზების მიმდევრობის, საჭიროების შემთხვევაში ტროტუარის ადგილებზე, ასფალტის ფენის ამოჭრის, ბორდიურის ჩაშენების ადგილებში ცვლილებების შეტანის შესახებ ინფორმაციის მიწოდების ვალდებულება ეკისრება ასფალტირების შემსრულებელ კონტრაქტორს
14. ნახაზს საპროექტო ეტაპის ტროტუარის ზუსტ ზომა უნდა დაზომოს ტოპოგრაფმა ზუსტად და ტოპოგრაფიული ნახაზებისა და ტექნიკური ნახაზების მიხედვით ტროტუარის ზომა დაზუსტდეს

ფასადების ტიპები

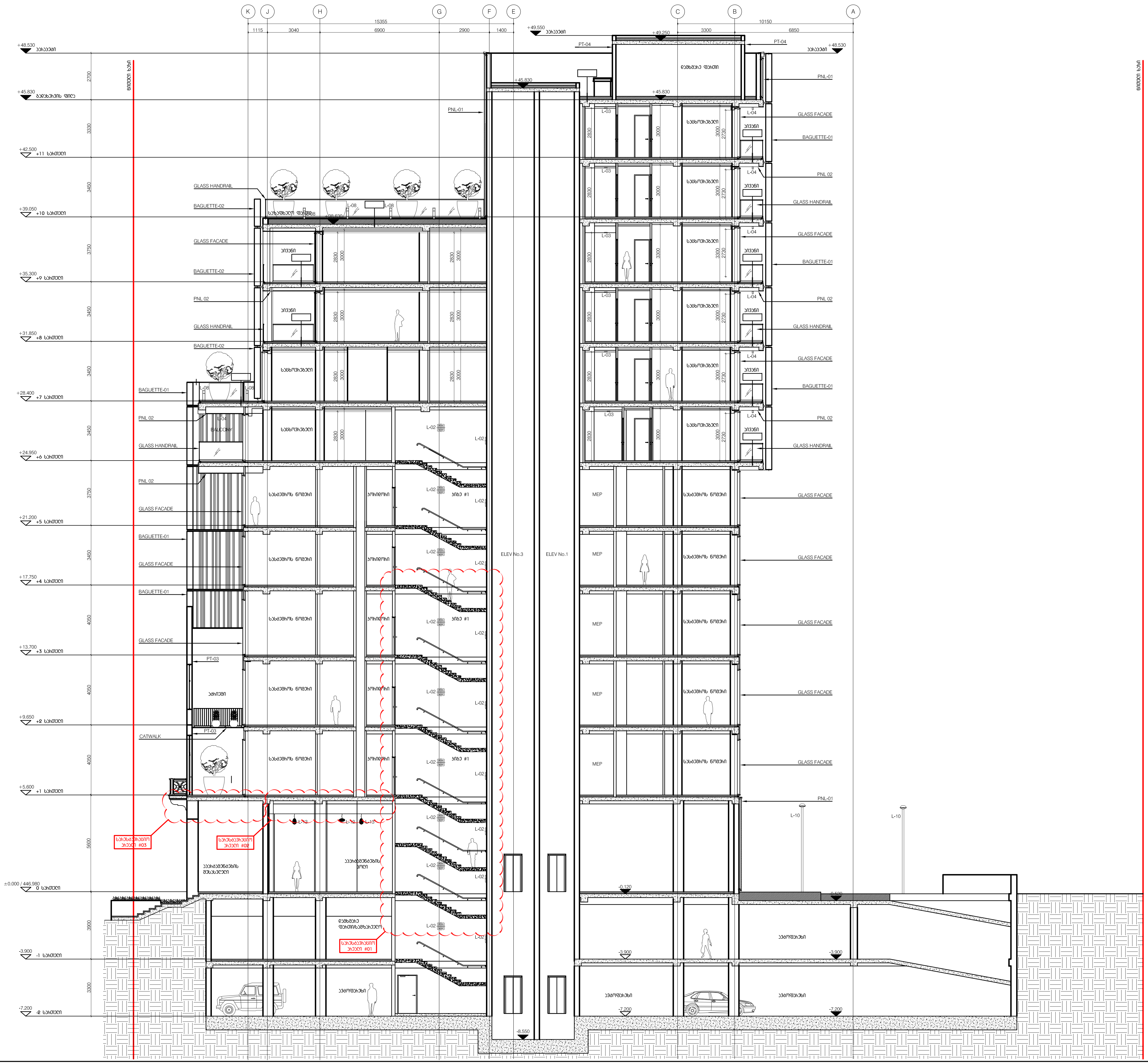
- GLASS FACADE
- BAGUETTE-02
- GLASS FACADE
- BAGUETTE-02
- GLASS FACADE
- BAGUETTE-02
- GLASS FACADE

სასტუმრო ნომერი #01

სასტუმრო ნომერი #02

სასტუმრო ნომერი #03

ტროტუარის ზომები ასევეა დატანილი ფასადის ზომებზე გამოსახულის მიხედვით, მიღებულის ტოპოგრაფიული ნახაზის მიხედვით.



მასშტაბი 1:100
1მ 2მ 3მ 4მ

DEPHANI

გაფრთხილება!

წინამდებარე დოკუმენტი წარმოადგენს "DEPHANI" - ს საკუთრებას. მისი ნებისმიერი ფორმით (მთლიანად ან ნაწილობრივ) გამრავლება, კოპირება ან გავრცელება იკრძალება "DEPHANI" - ს წერილობითი ნებართვის გარეშე. ნახაზები გამიზნულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში. ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.

ნახაზი დაბრუნებული უნდა იქნას მოთხოვნისამებრ.

m²

"PROGRESI" ltd

SAXON MANAGEMENT SERVICES

აღნიშვნები / სიმბოლოები

ფურცლის შენიშვნები

სარესტავრაციო არეალი #01 — დეტალური ინფორმაციისთვის იხილეთ, შენობის ფასადის სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი / ინტერიერის კიბის ფრაგმენტი.

სარესტავრაციო არეალი #02 — დეტალური ინფორმაციისთვის იხილეთ, შენობის ფასადის სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი / +1 სართულის ჭერის დეკორატიული ელემენტები.

სარესტავრაციო არეალი #03 — დეტალური ინფორმაციისთვის იხილეთ, შენობის ფასადის სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტი / +1 სართულის ჭერის დეკორატიული ელემენტები.

შენიშვნა: მონიშნული არეალების დეტალების აღდგენა მოხდება ნაწილობრივ, ინტერიერის დიზაინისა და კონსერვაციის ფასადის პროექტის მიხედვით.

ძირითადი შენიშვნები

1. ტერიტორიის ანაზომი მოწოდებულია დამკვეთის მიერ
2. ზომები მოცემულია მილიმეტრებში. მასშტაბი და ფურცლის ფორმატი მითითებულია
3. ნახაზები განხილული უნდა იქნას არქიტექტურულ სპეციფიკაციებთან ერთად. პროექტის ნებისმიერი ცვლილება შეთანხმდეს არქიტექტორთან. პროექტის შეკვეთა / შეძენა მოხდეს მითითებული მოდელის, ფერის ნომრის მიხედვით. სპეციფიკაციაში გამოყენებული ინფორმაცია მოწოდებულია მწარმოებლის / მომწოდებლის მიერ. სამშენებლო დოკუმენტაციის შედგენისას კონტრაქტორმა შესაძლებელია წარმოადგინოს სხვა მწარმოებლის / მომწოდებლის პროდუქცია იგივე ან ალტერნატიული მახასიათებლებით
4. მთავარი შენიშვნებისათვის / აღნიშვნების / სიმბოლოების / აბრევიატურების განმარტებისათვის იხ. ფურცელი RET_G-100
5. კედლის / ტიხრის ტიპებისათვის იხ.ფურცელი RET_A-1500
6. კარების სპეციფიკაციისათვის იხ.ფურცელი RET_A-2100
7. კედლიდან კარებამდე მანძილი არის 100მმ თუ ნახაზზე არ არის მითითებული სხვა ზომა
8. კედლის შეღებვის, ტიხრის მონტაჟის დროს პრიორიტეტი მიენიჭოს "ხაზზე გასწორებას"
9. კონტრაქტორი ვალდებულია არქიტექტურულ ნახაზებში მითითებული ზომები გადაამოწმოს სამშენებლო მოედანზე და ნებისმიერი უზუსტობა სამშენებლო სამუშაოების დაწყებამდე აცნობოს არქიტექტორს
10. დემონტაჟის სამუშაოები განხორციელდეს კონსტრუქციული ნახაზების მიხედვით
11. შენობიდან / ტერიტორიიდან წყლის მოცილების პროექტი დამუშავდეს ინჟინრის / კონტრაქტორის მიერ და შეთანხმდეს არქიტექტორთან
12. სამშენებლო სამუშაოების დაწყებამდე საპროექტო ნიშნულები გადამოწმდეს ტერიტორიაზე
13. ტერიტორიაზე არსებული ხეების ზუსტი ადგილმდებარეობა დაზუსტდეს ადგილზე. გამწვანების კონსულტანტის მიერ მოხდეს მცენარე ნარგავების აღრიცხვიანობა და განისაზღვროს მათი მდგომარეობა. საჭიროების შემთხვევაში მოხდეს ხეების გადარგვა. ნარგავის ახალი ადგილმდებარეობა შეთანხმდეს არქიტექტორთან
14. კარის სპეციფიკაციაში მოცემული ზომა არის კარის ფრთის (ბალუბის) ზომა. კარის ღიობის ზომები და ბალუბის მიმართულება ნაჩვენებია გეგმებზე, ჭრილებზე და ფასადებზე

RAMADA ENCORE TBILISI
HOTEL & APARTMENTS

პროექტი

შენობის ჭრილი 2

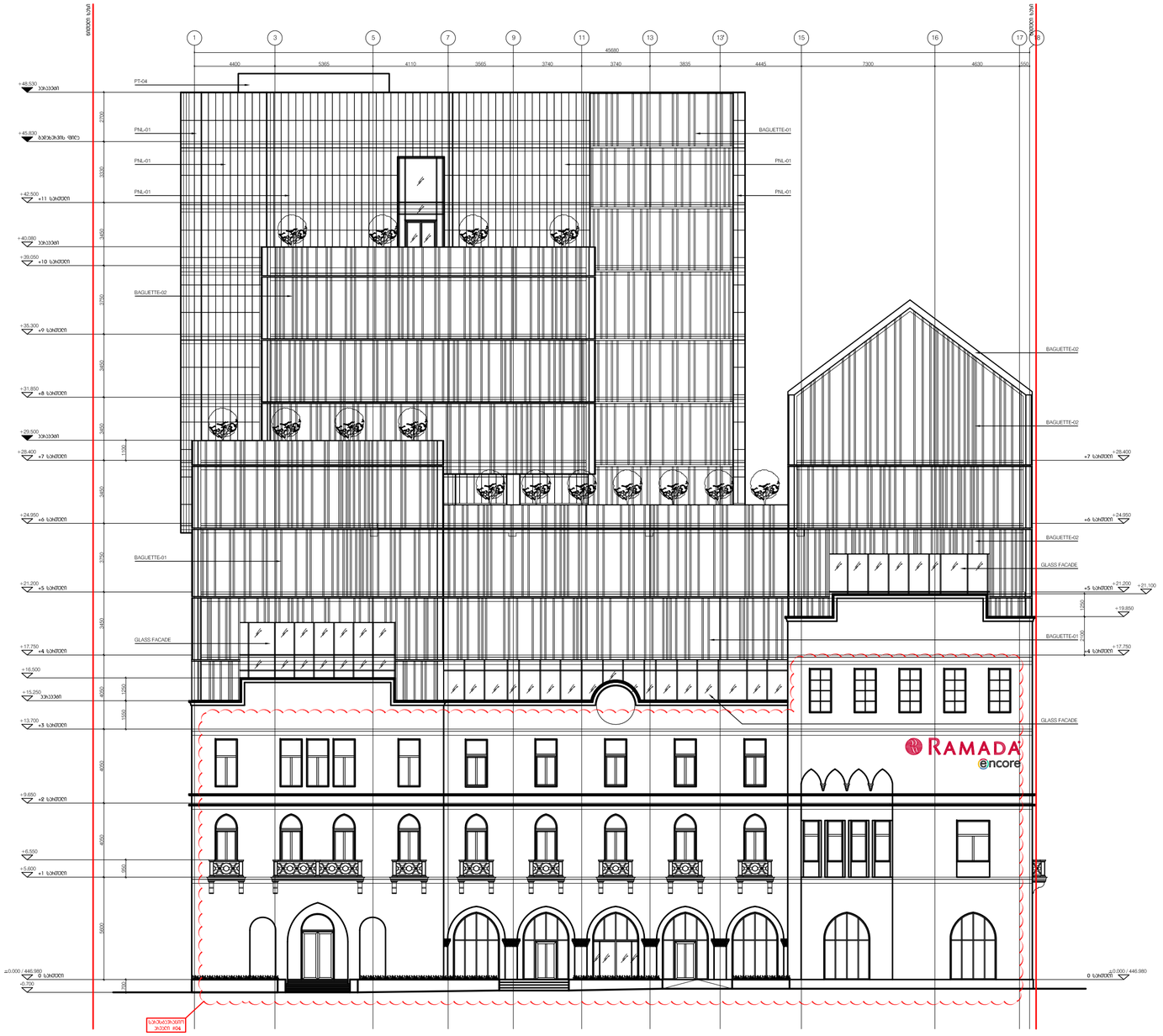
ნახაზი

თარიღი	რევიზია
კონტრაქტის ნომერი	001
პროექტის ნომერი	15T-001A
მასშტაბი / ფურცლის ზომა	1:100 / A0
დახაზა	თ.ჯანეზაშვილი
შეამოწმა	თ.მალაღაშვილი
რევიზია	-
თარიღი	25.05.16
დამტკიცებულია	-

ფაილის სახელი RET_A-207

RET_A-207

ფურცელი



DEPHANI

შპს „DEPHANP - ს საკონტრაქტო ფირმის (მთავარ პ/პ ჩამოთვლილის) პერსონალის, ასევე ქვეკონტრაქტორების პერსონალის ინსტრუქტაჟის ინსტრუქციის შესაბამისად.

„DEPHANP - ს მოთხოვნების შესაბამისად ყველა ქვეკონტრაქტორის პასუხისმგებელი პირი ვალდებულია ინსტრუქტაჟის ჩატარებამდე მოამზადოს ინსტრუქტაჟის ინსტრუქციის შესაბამისი ინფორმაცია, მოსაწვევი სია ინსტრუქტაჟის ჩატარების თარიღის მითითებით.

ინსტრუქტაჟის ჩატარების შემდეგ ინსტრუქტაჟის ჩატარების ფაქტი დასტურდება ინსტრუქტაჟის ჟურნალში ხელმოწერით.

ინსტრუქტაჟის ჩატარებაზე პასუხისმგებელი პირი: მოდულური სისტემა

„PROGRESS" ltd

SAXON MANAGEMENT SERVICES

ავტორები / სპეციალისტები

შენიშვნის მინიშნებები

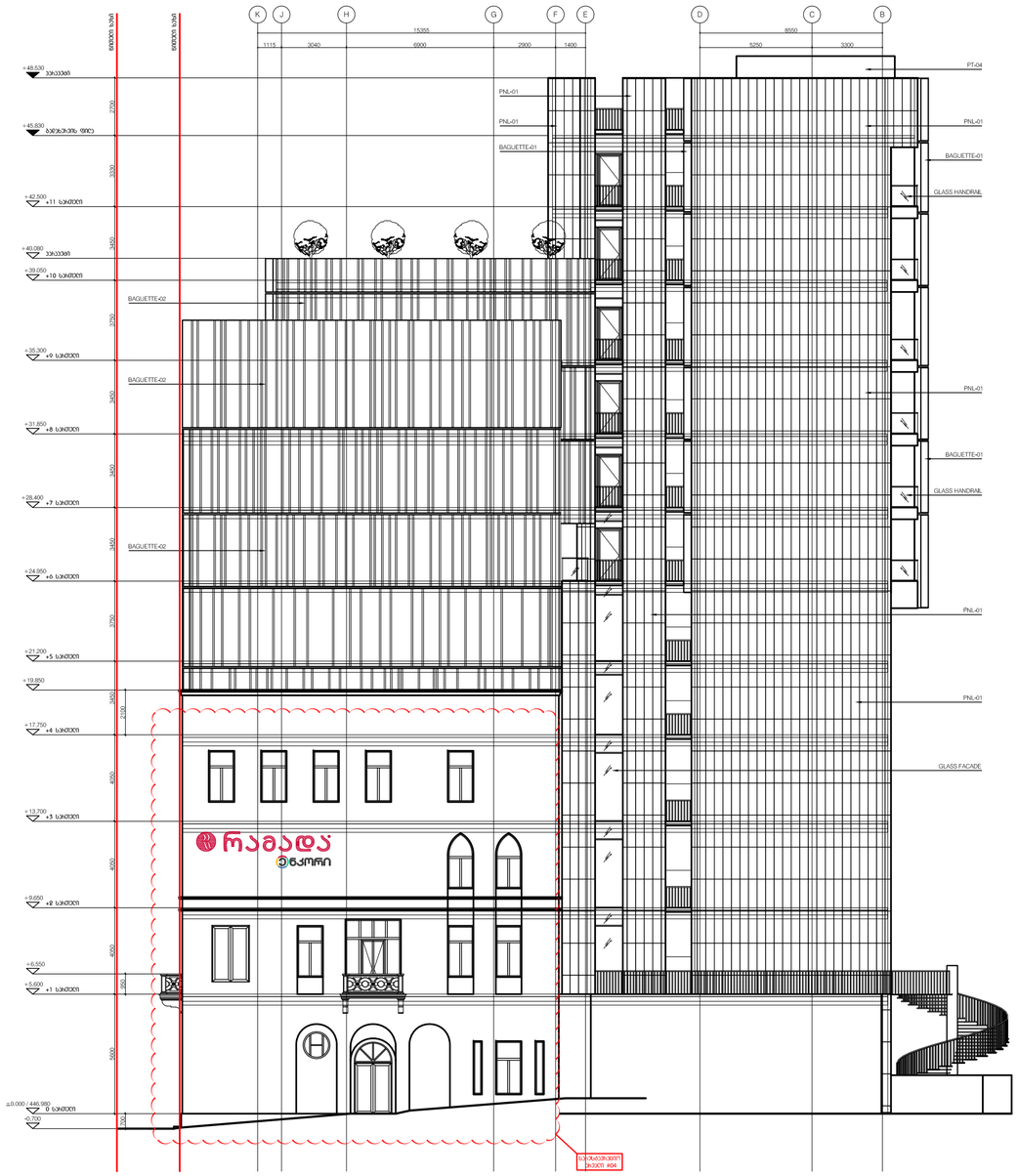
ნებართვის ნომერი 001

ნახაზის ნომერი 15T-001A

ნახაზის ნომერი

ნახაზის ნომერი

ნახაზის ნომერი



მასშტაბი 1:100

DEPHANI

ბენეფიციარი

წინამდებარე დოკუმენტის ავტორუფლება
"DEPHANI" - ს საკუთრებაა.
ნების მანიფესტის შეზღუდვის
(მათ შორის და ჩამოთვლის) გარეშე
ამ დოკუმენტის ნებისმიერი
"DEPHANI" - ს წერილობითი ნებართვის გარეშე
ნებისმიერი ფორმით ფოტო
ასლის გადაღება, მისი გავრცელება
ან გამოქვეყნება პირდაპირ ან
ირიბად, ზოგიერთ ან ყველა
ფორმით აკრძალულია.
ნებისმიერი
ასეთი
მოქმედება
ავტორის
უფლების
დარღვევა
გახლავთ.

m²

PROGRESS ltd

SAXON MANAGEMENT SERVICES

ელემენტები / სამშენებლო

შენიშვნის მინიშნებები

საპროექტო ნიშნული
პროექტი #04

ნებისმიერი ტექნიკური ხასიათის ცვლილება, მოხდეს ფრანჩაიზის საკონსტრუქციო სისტემის / ფასადის ტექნიკურ პირობებს.

განმარტებითი მინიშნებები

1. ტერიტორიის პერსონალის მოწოდებული ტექნიკური მონაცემებით
2. ტერმინის მოკლებული მითითებებით. მასალების და ფერადოვანი ფურცლების მიმოხილვის
3. ნებისმიერ ხარისხის ცვლილებები ან ალტერნატივები საპროექტო ნიშნულ პორტალის, ნებისმიერ მასალებს / მასალა მოწყობა მიმოხილვის მოწოდება, ფასის წინასწარ მოხსენიება. საპროექტო ნიშნულების ტერიტორიების მიღებისა მოწყობის / მოდიფიკაციის მიერ. საპროექტო ტერიტორიების მასალებისა პროექტირების მასალებისა ნებისმიერი ცვლილების მიღებისა და პროექტირების ნებისმიერ ცვლილებებზე ან პროექტირების ცვლილებებზე
4. მიწაკაფის მუშაობებისა/ან / პროექტირება / საინჟინრო ქსელების გადატანა მუშაობა ტერ. ფენიანი RET_G-100
5. ხარისხი / ფასადის ფასადისა ტერ. ფენიანი RET_A-1500
6. ხარისხის საპროექტო ნიშნულები ტერ. ფენიანი RET_A-2100
7. ხარისხი ხარისხის მანძილი პირს 10000 მმ ნებისმიერი ხარ პირს მიმოხილვის სამუ ხარ
8. ხარისხი მიმოხილვა, ფასადის პროექტირება. ტიპი პირველადად მიმოხილვის ტიპის ზედაპირ ბაზისზე
9. ტრანსპორტის ხარისხების ინჟინრული ნებისმიერი მიმოხილვის ხარისხის ბალანსირების საფუძველზე ტერიტორიის საფუძველის ფენიანი და ნებისმიერის ჭაბარება საფუძველის საფუძველის ტერიტორიის ინჟინერიზე
10. ტერიტორიის საფუძველის ბენეფიციარი. ტრანსპორტირება ნებისმიერი
11. მიწოზიანი / ტრანსპორტირება ცვლილ მოწილების ინჟინერ ტერიტორიის ფენიანის / ტრანსპორტის მეთ და მიმოხილვა ინჟინერიზე
12. საფუძველის საფუძველის ტერიტორიის ნებისმიერ საფუძველის ტრანსპორტი
13. ტრანსპორტის ინჟინერის ხარისხი ხარის ტრანსპორტირება ტრანსპორტი პირველადი ტრანსპორტი და ხარისხის ტრანსპორტირება ტრანსპორტირების ტრანსპორტირების მიერ მოწყობა ფენიანი ნებისმიერი ტრანსპორტირების ინჟინერიზე
14. ხარის საფუძველის ტერიტორიის ხარი ხარის ფასადი (ბალკონი) ხარი. ხარის ტიპების ხარების და ბალკონის მიმოხილვები ნებისმიერის ბენეფიციარის, ინჟინერის და ფასადის

RAMADA ENCORE TBILISI
HOTEL & APARTMENTS

პროექტი

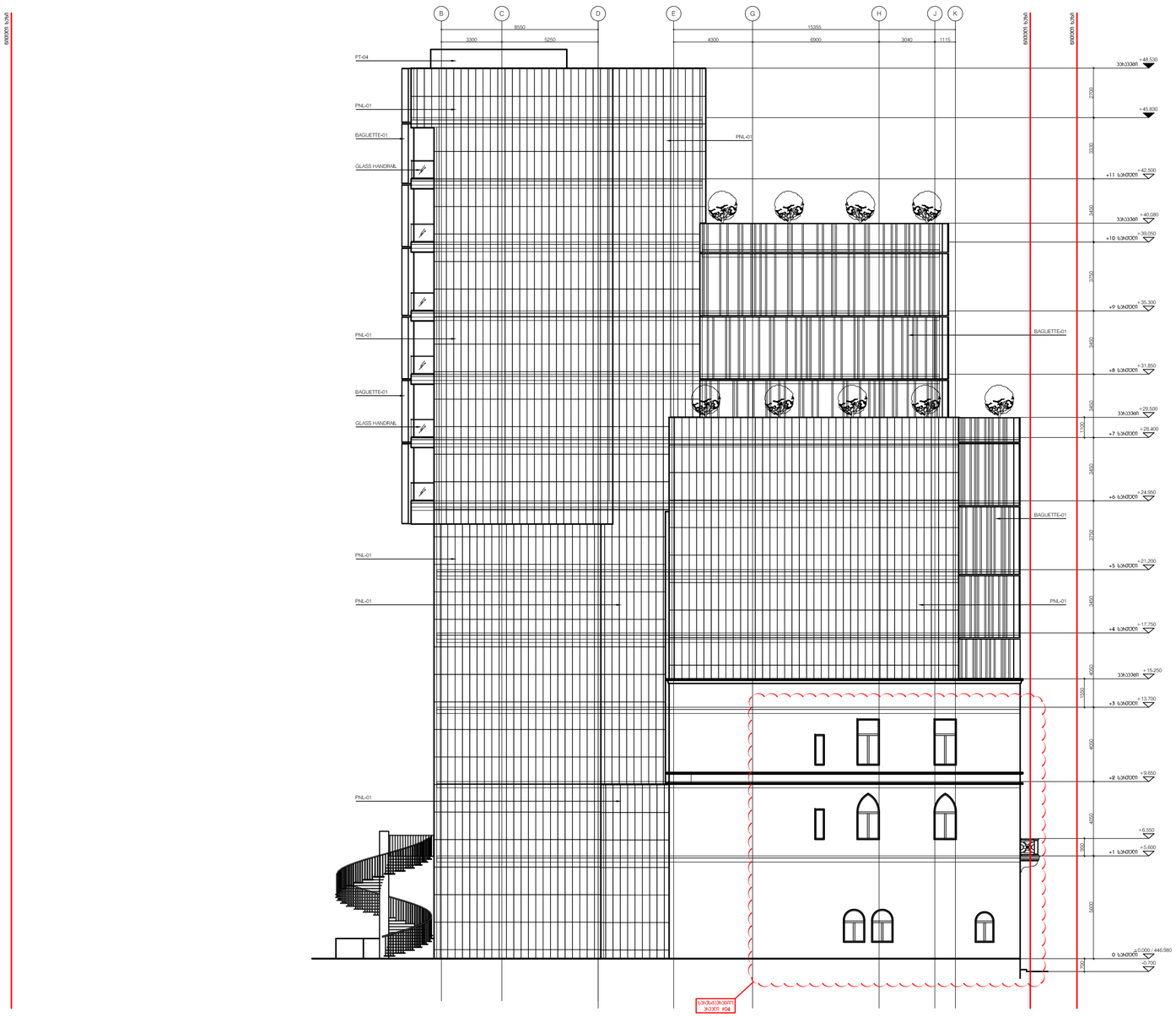
ფასადი **K-B** ღერძები

ნებისმიერი

ფაზა	პროექტი
პროექტის ნომერი	001
პროექტის ნომერი	15T-001A
მასშტაბი / ფურცლის ზომა	1:100 / A0
ნებისმიერი	01.03.2024
ფაზირება	01.03.2024
პროექტი	-
ფაზირება	25.05.16

ფურცლის ნებისმიერი RET_A-1201

RET_A-1201



მასშტაბი 1:100

DEPHANI

ბენეფიციარი

წინასწარული ლიცენზიით შპს"DEPHANP - ს საპატენტო ბიურო (ლიცენზიის N: EE60179144) ბენეფიციარი, პრეტენზიის N: EE60179144) ბენეფიციარი

"DEPHANP - ს ბენეფიციის ბენეფიციის ბენეფიციარი ბენეფიციის ბენეფიციის ბენეფიციის











შპს "city building"

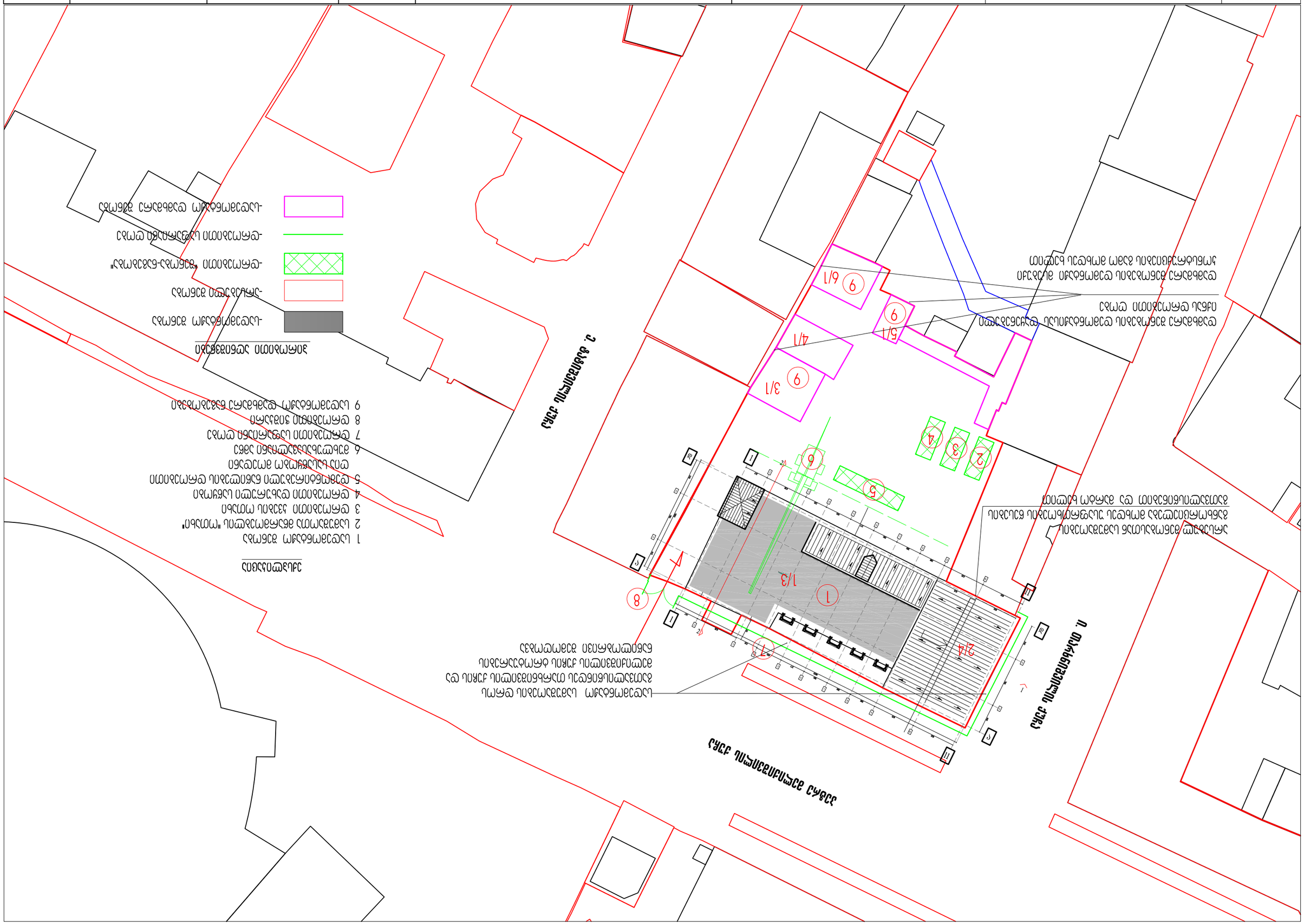
დამკვეთი: სს „ო2 უძრავი ქონება“

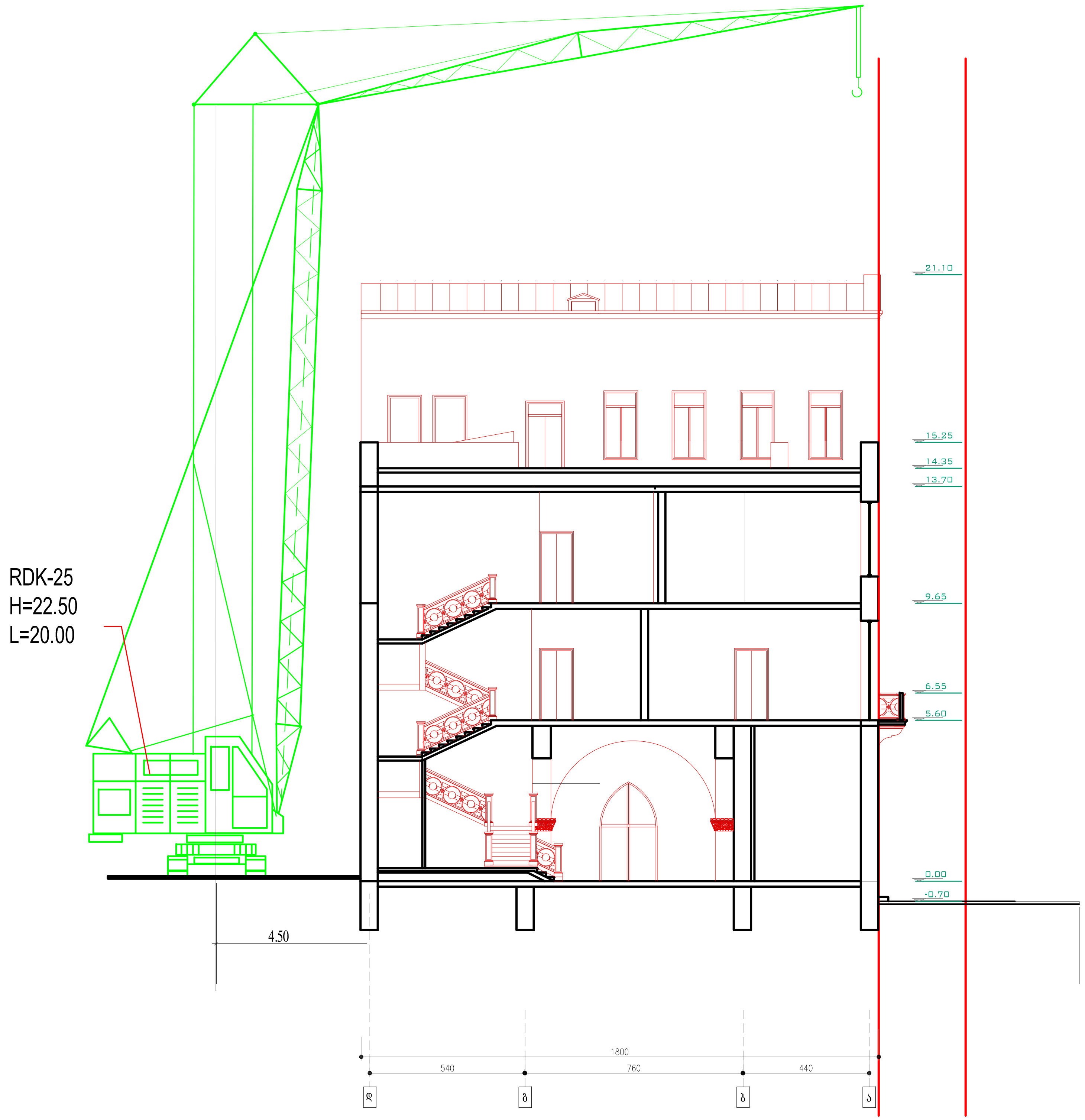
მისამართი: პეტრე მელიქიშვილის ქუჩა

მშენებლობის ორგანიზაციის დემონტაჟის პროექტი

ქ. თბილისი 2015წ

ფაილის სახელი:	სამშენებლო ნებართვის პროექტი		
ობიექტის დასახელება:	ს/კ 01.19.02.001.11 მიწის ნაკვეთზე ქ. ბათუმში, ნ. ლორთქიფანიძის ქუჩა №2-ში მდებარე ერთბინიანი საცხოვრებელი სახლის		
მშენებლობის ადგილმდებარეობა:	ქ. ბათუმი, ნ. ლორთქიფანიძის ქუჩა №2		
მშენებლობის ტიპი:	ახალი მშენებლობა		
ავტორი:	„city building"	ტელ. 879 78 08 78 871 44 43 43	
ხელმძღვანელი:	ა.ამაღლობელი		
დამკვეთი:	ა.ამაღლობელი		
მასშტაბი:	1:500	11.10.2015.	





ყურადღება! სამონტაჟო მექანიზმის მარკა შეიძლება შეცვლილი იქნას ანალოგიურ მარკაზე სამშენებლო ორგანიზაციის სურვილის თანახმად.

დამკვეთი:	სს „თი2 უძრავი ქონება"	სადემონტაჟო სქემა	შპს "city building"	დირექტორი:	გ.როსტიაშვილი		11.10.2015.
მისამართი:	პეტრე მელიქიშვილის ქუჩა		T. 879 78 08 78 871 44 43 43 ქ. შარტავას ქ. №14 ა	შეასრულა:	ბ. გოგოლაური		მ. 1:200

შინაარსი

ა/ განმარტებითი ბარათი;

ბ/ კალენდარული გეგმა;

გ/ გრაფიკული ნაწილი:

ნახაზი მო-1;
ნახაზი მო-2

ა) განმარტებითი ბარათი

1 სამშენებლო ტერიტორიაზე /ქ. თბილისი, მელიქიშვილის ქ/ განლაგებულია სადემონტაჟო 3-4 სართულიანი ობიექტი { 2/4 და 1/3} შენობას გააჩნია ანაკრები რკინაბეტონის გადახურვის ფილები და მზიდი აგურის კედლები. აგრეთვე იმავე ტერიტორიაზე განლაგებული რამდენიმე დამხმარე ნაგებობა {3/1, 4/1, 6/1, 5/1 } მსუბუქი კონსტრუქციებისაგან და აგურის კედლებით. წინამდებარე პროექტში განხილულია შენობების სადემონტაჟო სამუშაოების პირობები და მეთოდები.

2 სამუშაოების დაწყებამდე, სამშენებლო ორგანიზაცია ამუშავებს სამუშაოთა წარმოების პროექტს. ამ პროექტის შედგენა უნდა ხდებოდეს მშენებლობის ორგანიზაციის პროექტში მიღებული გადაწყვეტილების შესაბამისად.

მოსამზადებელ პერიოდში უნდა მოხდეს: უცხო ხალხის გაყვანა სადემონტაჟო უბნიდან, გარე და შიგა ქსელების გამორთვა, სახურავების გაწმენდა-ფენილის მოხსნა, დროებითი შენობების დაყენება თავისუფალ ტერიტორიაზე ჯგუფურად, დროებითი საფარიანი ღობის დაყენება არსებული ღობის ადგილმდებარეობის გათვალისწინებით, მელიქიშვილის და თარხნიშვილის ტროტუარების ნაწილობრივი შემოღობვა, /იხილე გრაფიკული ნაწილი, ნახაზი მო-1 / სამშენებლო მოედნის უზრუნველყოფა დროებითი წყლით და ენერგიით არსებული ქალაქის ქსელებიდან, აქტის შედგენა მოსამზადებელი პერიოდის სამუშაობის შესახებ.

3 სადემონტაჟო სამუშაოების განხორციელება უნდა მოხდეს ზემოდან ქვევით სათანადო კომისიის დასწრებით.
აკრძალულია: სადემონტაჟო სამუშაოების განხორციელება **<u>ორი-სამი კონსტრუქციების ერთად</u>**!
სამუშოების დროს უნდა იყოს გათვალისწინებული:
ყველა სადემონტაჟო კონსტრუქციის დროებითი გამაგრება, მუშების სათანადო ინსტრუქტაჟი და უზრუნველყოფა სპეციალური ქამრებით და სათვალეებით, დემონტირებული კონსტრუქციების დროებითი დასალაგებელი ადგილი, აქტის შედგენა ძირითადი პერიოდის სამუშაოების შესახებ. ავარიული სიტუაციის შემთხვევაში უნდა მოხდეს სამუშაოების **შეჩერება** და ყველა სადემონტაჟო კონსტრუქციების გამაგრება. ყველა საშიში ადგილი უნდა იყოს შემოღობილი სათანადო განათებით ღამის საათებში. სამშენებლო ნაგავი დროულად უნდა იქნას გატანილი.

შენობა 1/3 და 2/4 ანაკრები გადახურვის ფილების დემონტაჟი განხორციელდეს მუხლუხასავალიანი ამწე RDK-25-ის საშუალებით. ამწემ უნდა იმოძრაოს შიდა ეზოში “დ” ღერძთან პარალელურად.

შენობა 3/1, 4/1, 6/1 და 5/1 დემონტაჟი მსუბუქი კონსტრუქციების გამო მოხდეს მარტო ხელით.

ანაკრები კონსტრუქციების დემონტაჟის დროს აუცილებლად გათვალისწინდეს:
-სამონტაჟო ლითონის კიბეების დაყენება მუშებისათვის / კონსტრუქციების მიმაგრების ადგილებთან /;
-ანაკრები კონსტრუქციების შორის ნაკერების და კვანძების გახსნა დროებითი გამაგრების გათვალისწინებით;
-ანაკრები კონსტრუქციების სამონტაჟო ყულფების შემოწმება და საჭიროების შემთხვევაში ახლის მოწყობა;
-დემონტირებული კონსტრუქციების გადმოტანა და დალაგება სპეციალურ ღია მოედანზე;
-ტრავერსების გამოყენება და მათი პარამეტრების გათვალისწინება ამწის შერჩევის დროს;
-მონოლითური რკინაბეტონის ნაწილების დაშლა სანგრევი ჩაქუჩებით.
<u>ყურადღება!</u> ამწის მარკა შეიძლება შეცვლილი იქნას სამშენებლო ორგანიზაციის სურვილის თანახმად ანალოგიურ მარკაზე.

4 ვინაიდან მშენებლობის ხანგრძლივობა არ განისაზღვრება СниП 1.04.03-85, ხანგრძლივობა პირობითად მიღებულია **6.00 თვე** , სამუშაოთა მოცულობიდან გამომდინარე.

5. ყველა სამუშაოს განხორციელება მოხდეს საქართველოს მთავრობის <u>2007წ 28 მარტის №62 დადგენილების –</u> **<u>“მშენებლობის უსაფრთხოების წესები”-ს</u>** მოთხოვნათა გათვალისწინებით.

6. სამუშაოების დაწყებამდე აუცილებლად მოხდეს **<u>მშენებლობის წარმოების პროექტის</u>** დამუშავება სამშენებლო ორგანიზაციის მიერ.

მანქანა-მექანიზმების უწყისი

N	დ ა ს ა ხ ე ლ ე ბ ა	ერთ გან.	რ-ბა
1	სამშენებლო ლითონის კიბე ბაქნით	ც	2
2	მიმღები ნაგვის ბუნკერი	ც	1
3	საკომპრესორო დანადგარი	ც	1
4	სანგრევი ჩაქუჩები	ც	2
5	ნიჩაბი	ც	4
6	ელექტროსახერხი	ც	2
7	სპეცტრანსპორტი	ც	4
8	შემდუღებელი აპარატი	ც	2
9	მუხლუხასავალიანი ამწე	ც	1

RDK-25 –ის ტექნიკური დახასიათება

1 კოშკის სიმაღლე----------22.50მ
2 ბატიტელის სიგრძე----------20.00მ
3 ისრის შვერა:
მინიმალური----------6.41მ
მაქსიმალური----------21.55მ
4 ტვირთამწეობა:
მაქსიმალური----------8.00ტნ
მინიმალური----------1.05ტნ
5 აწევის სიმაღლე----------39.99მ
6 ამწის წონა----------49.10ტნ

ბ) კალენდარული გეგმა T=6.00 თვე

N	სამუშაოს დასახელება	თვე	1 თვე						2 თვე						3 თვე					
			5	10	15	20	25	30	5	10	15	20	25	30	5	10	15	20	25	30
	მოსამზადებელი პერიოდის სამუშაოები																			
1	მოსამზადებელი სამუშაოების ჩატარება	0.5																		
	ძირითადი პერიოდის სადემონტაჟო სამუშაოები																			
	შენობა 1/3 2/4																			
1	სახურავის აყრა	5.5																		
2	სადემონტაჟო კონსტრუქციების მომზადება დემონტაჟისათვის																			
3	კარ-ფანჯრების ამოღება, იატაკების აყრა და ტიხრების დემონტაჟი																			
4	ანაკრები გადახურვის ფილების და მზიდი კედლების დემონტაჟი სართულების მიხედვით																			
5	გრუნტის დამუშავება ხელით																			
6	საძირკვლის ამოღება																			
	შენობა 3/1, 4/1, 6/1, 5/1																			
1	დამხმარე შენობების სადემონტაჟო სამუშაოების ჩატარება	0.5																		
	საერთო სამუშაოები																			
1	სამშენებლო ნაგვის გატანა	-																		
2	სხვადასხვა სამუშაოები	-																		

N	სამუშაოს დასახელება	თვე	4 თვე						5 თვე						6 თვე					
			5	10	15	20	25	30	5	10	15	20	25	30	5	10	15	20	25	30
	მოსამზადებელი პერიოდის სამუშაოები																			
1	მოსამზადებელი სამუშაოების ჩატარება	0.5																		
	ძირითადი პერიოდის სადემონტაჟო სამუშაოები																			
	შენობა 1/3 2/4																			
1	სახურავის აყრა	5.5																		
2	სადემონტაჟო კონსტრუქციების მომზადება დემონტაჟისათვის																			
3	კარ-ფანჯრების ამოღება, იატაკების აყრა და ტიხრების დემონტაჟი																			
4	ანაკრები გადახურვის ფილების და მზიდი კედლების დემონტაჟი სართულების მიხედვით																			
5	გრუნტის დამუშავება ხელით																			
6	საძირკვლის ამოღება																			
	შენობა 3/1, 4/1, 6/1, 5/1																			
1	დამხმარე შენობების სადემონტაჟო სამუშაოების ჩატარება	0.5																		
	საერთო სამუშაოები																			
1	სამშენებლო ნაგვის გატანა	-																		
2	სხვადასხვა სამუშაოები	-																		

KSB კორ სტანდარტ ბანკი

17 MAR 2016
13-1144

სს „მ2 უძრავი ქონება“-ს

გენერალურ დირექტორს

ბატონ ირაკლი ბურდილაძეს

ბატონო ირაკლი,

გაცნობებთ, რომ სს ,,კორ სტანდარტ ბანკი“ (ს/კ204546045), როგორც იპოთეკარი, თანახმა არის, რომ სს ,,m2 უძრავი ქონება“-მ (ს/კ204517399) განახორციელოს ქ. თბილისში, მელიქიშვილის გამზ. #10-ში (მიწის (უძრავი ქონების) საკადასტრო კოდი 01.15.02.006.012) მდებარე მიწის ნაკვეთზე განლაგებული შენობა-ნაგებობების დემონტაჟი და აღოს შესაბამისი ნებართვები.

პატივისცემით

ანა ნიკოლაძე

კორპორატიული მომსახურების განყოფილების უფროსი