რ. თაბუკაშვილის ქუჩის №27
შენობის ინტერიერის კედლების სტრატიგრაფიული ფენების კვლევა



თებერვალი
2022

კვლევის ავტორები

„სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი“

ნუცა პაპიაშვილი

ოლიკო ხაჩიძე

კვლევის მიმოხილვა

მოცემული დოკუმენტი ეხება რ. თაბუკაშვილის ქუჩის №27-ში არსებული შენობის ინტერიერის კედლების სტრატიგრაფიული ფენების კვლევას.
შესწავლის შედეგად ინტერიერის სხვადასხვა სივრცეში გაკეთდა კედლის სტრატიგრაფიული ფენების მექანიკური გახსნები (ზონდაჟები). სამუშაოს განხორციელების მიზანი იყოს კედლის ადრეული ფენების გამოვლენა და იმის დადგენა, დღეს არსებული ფენების ქვეშ არის თუ არა შემორჩენილი ადრეული ნალესობის და საღებავის/მხატვრობის ფენები.

მექანიკური გახსნების დროს, კედლის სტრატიგრაფიის დაყვანა მოხდა აგურის ფენის დონემდე. სტრატიგრაფიული ფენების შესწავლისთვის შერჩეულ იქნა კედლის ის არეები, რომლებიც წარმოადგენს შენობის თავდაპირველ ნაწილს. ზონდაჟები გაკეთდა კედლის სხვადასხვა დონეზე.

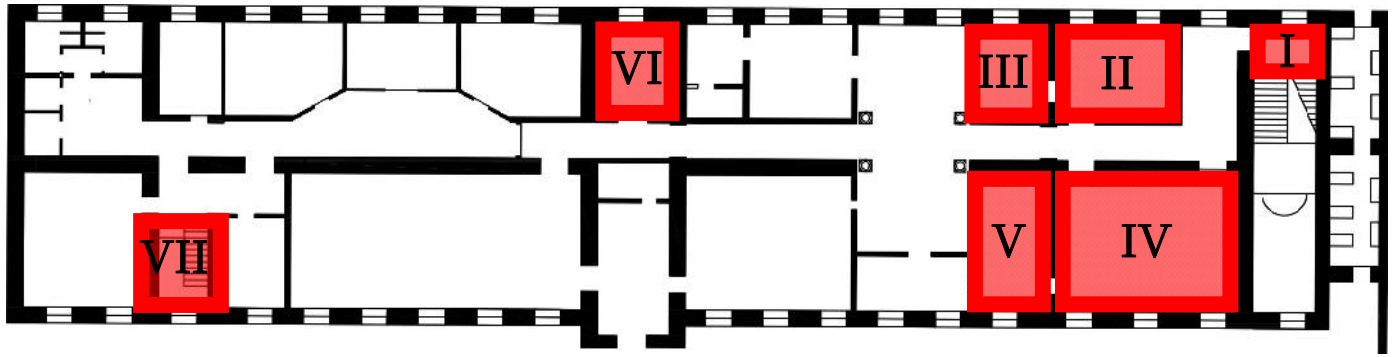
შერჩეულ იქნა კედლის ის დონეები, სადაც კომპოზიციურად შესაძლოა ყოფილიყო ადრეული საღებავის ფენები/ნახატი:

- რეგისტრის ხაზი, რომელიც ძირითადად გვხვდება დაახლოებით 1-1.5 მმ სიმაღლეზე;
- კედლის დამასრულებელი ხაზები, რომლებიც ძირითადად გვხვდება კედლის ზედა არეებზე, კედლისა და ჭერის გადაბმის მონაკვეთებში;
- კედლის ცენტრალური არე და კუთხეები, სადაც კომპოზიციურად შესაძლოა განაწილებული ყოფილიყო დეკორატიული მოყვანილობის ნახატი;

მექანიკური გახსნების შედეგად მხატვრობის ადრეული ფენები არ გამოვლინდა. მეორე სართულის ორ სხვადასხვა სივრცეში გამოვლინდა ადრეული საღებავის ფენები, სადაც შემორჩენილია მხოლოდ ერთგვაროვანი საღებავის ფენა (არ გვხვდება ნახატი).

გამოვლენილი საღებავის ფენები დაკონსერვებულია ამჟამინდელი (ახლად გადალესილი) გაჯის ნალესობის ქვეშ. ადგილზე შესწავლის შედეგად ნახატის დამუშავების კვალი არ იკითხება.
გამოვლენილი ადრეული საღებავის ფენები ძირითადად წარმოდგენილია მხოლოდ კედლის ქვედა არეებზე (1-1.5 მეტრის სიმაღლეზე), იხ. სივრცე N2-ის და N4-ის ზონდაჟები,
ფენების კვალი არ იკითხება კედლის ზედა არეებზე.

კონტექსტი

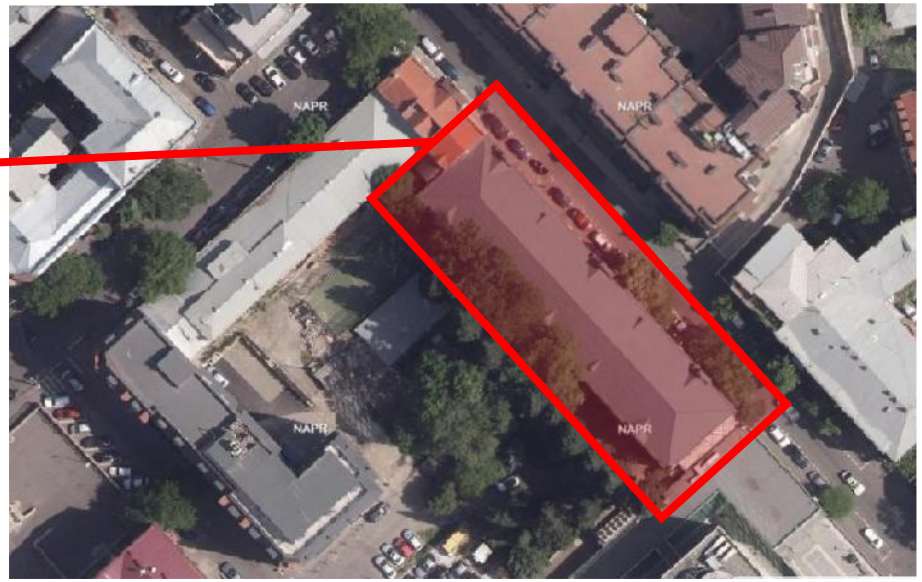


ზემოთ: *მეორე სართულის გეგმა, წითელი ხაზით მონიშნულია ის სივრცეები, სადაც გაკეთდა კედლის სტრატიგრაფიული ფენების გახსნები*



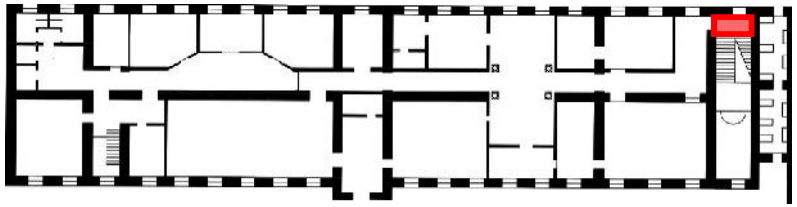
ზემოთ: *შენობის ფასადი რ. თაბუკაშვილის ქუჩის მხრიდან*
ფოტო აღებულია კვლევიდან „ ქ. თბილისი, თაბუკაშვილის/ბროსეს ქ. # 27-ში მდებარე შენობის და მიმდებარე განაშენიანების ისტორიულ-მხატვრული ანალიზი, თ. ღვინერია, 2019





ზემოთ: *შენობის ადგილმდებარეობა, თბილისის მერიის ერთიანი რუკა, 2020 წლის ორთოფოტო, http://maps.tbilisi.gov.ge/*

სივრცე N1 - კიბის უჯრედი



ზონდაჟების (მექანიკური გახსნების) გაკეთების შედეგად ადრეული ნალესობის / საღებავის ფენები არ გამოვლინდა.



ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*

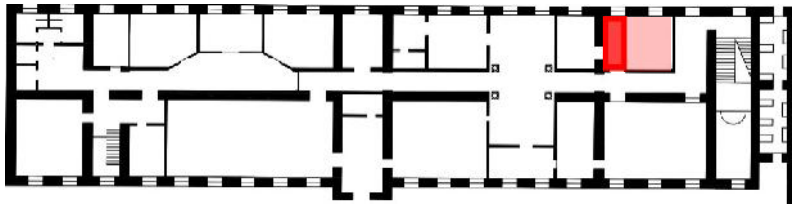


ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, დეტალი ფოტო*



ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

სივრცე N2



ზონდაჟების (მექანიკური გახსნების) გაკეთების შედეგად ადრეული ნალესობის / საღებავის ფენები არ გამოვლინდა.



ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*

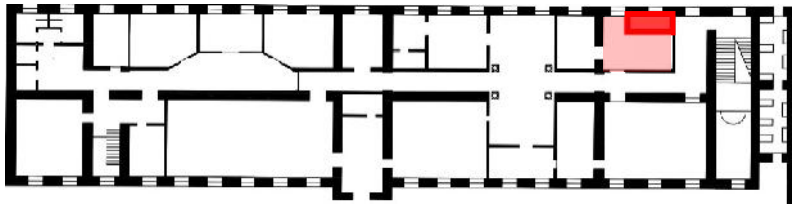


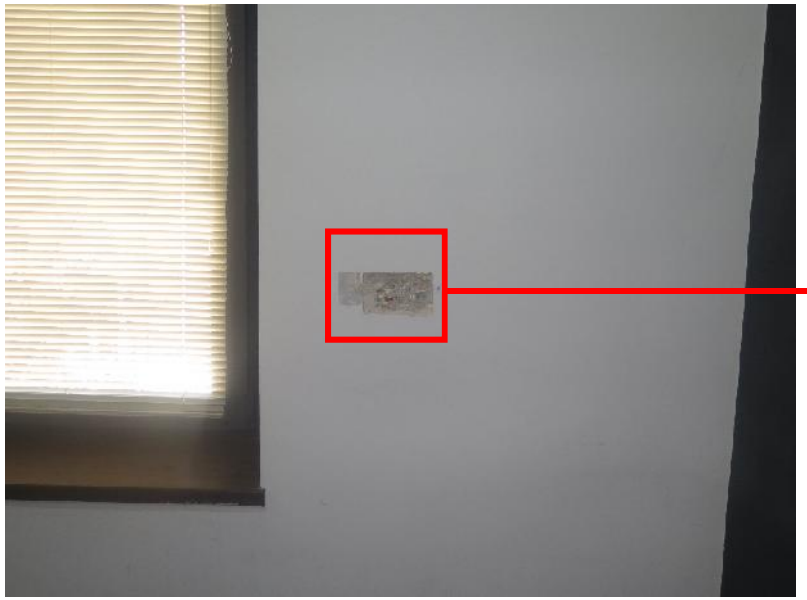
ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, დეტალი ფოტო*



ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

სივრცე N2





ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*



ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, დეტალი ფოტო*

ქვემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

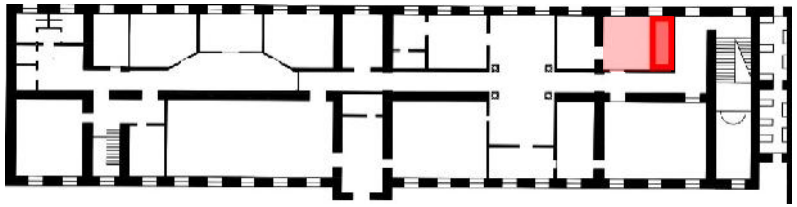


სტრატიგრაფიული ფენები:

- ფენა 7: ქაღალდი
- ფენა 6: გაჯის ნალესობა (სქელი)
- ფენა 5: მკვეთრი ცისფერი საღებავის ფენა
- ფენა 4: ნალესობის ფენა (თხელი)
- ფენა 3: მონაცრისფრო მწვანე საღებავის ფენა
- ფენა 2: წითელი ოქრა შეფერილობის საღებავის ფენა
- ფენა 1: თეთრი გრუნტის ფენა (თხელი)
- ფენა 0: აგურის საფუძვლის ფენა

საღებავის ფენების მექანიკური გახსნების შედეგად გამოვლინდა ნალესობის თხელი / საღებავის ფენები. დაკვირვების შედეგად, შემორჩენილ საღებავის ფენებზე არ იკითხება ნახატის დამუშავების კვალი.

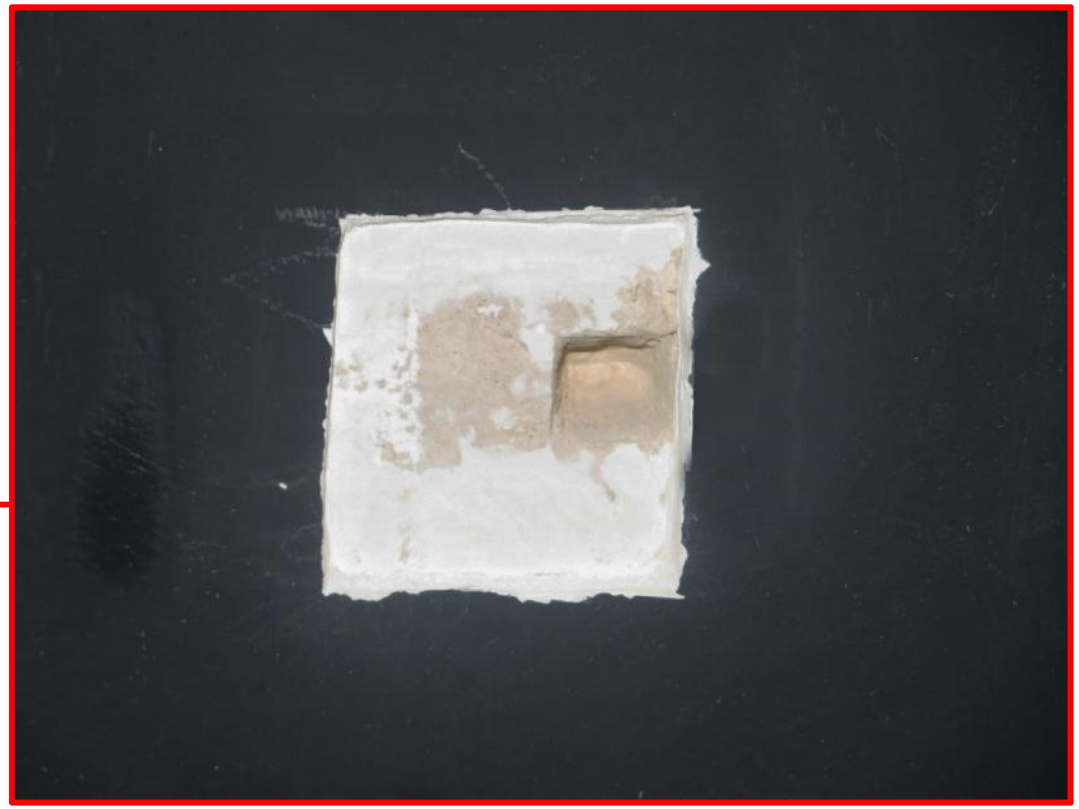
სივრცე N2



ზონდაჟების (მექანიკური გახსნების) გაკეთების შედეგად ადრეული ნალესობის / საღებავის ფენები არ გამოვლინდა.

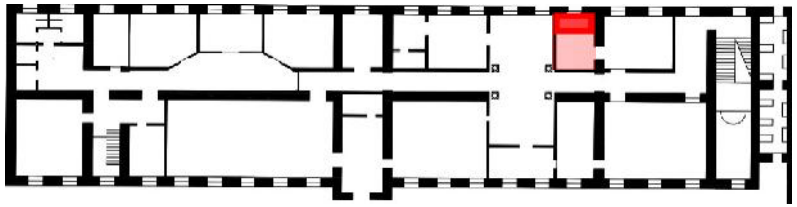


ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*

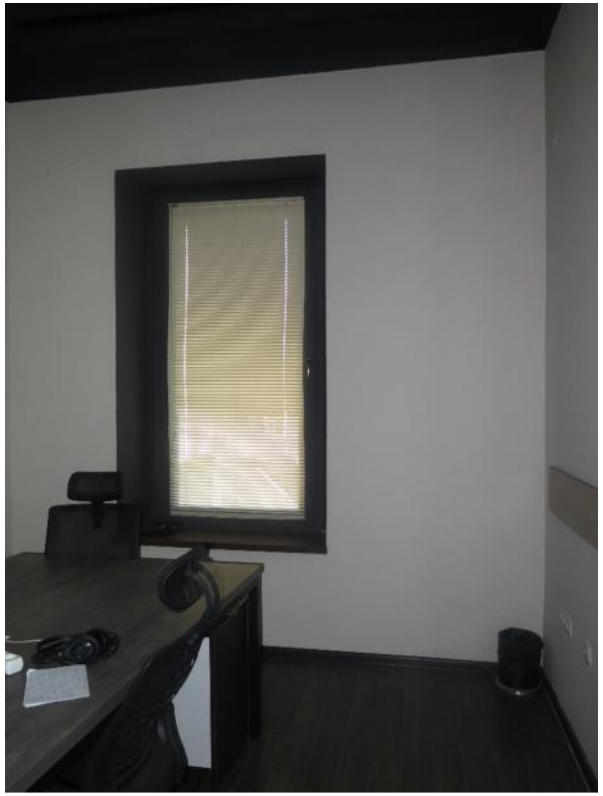


ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

სივრცე N3



ზონდაჟების (მექანიკური გახსნების) გაკეთების შედეგად ადრეული ნალესობის / საღებავის ფენები არ გამოვლინდა.



ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*



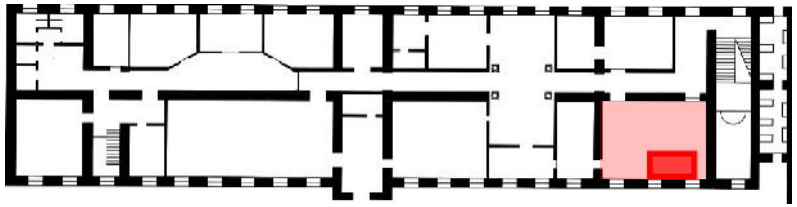
ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, დეტალი ფოტო*

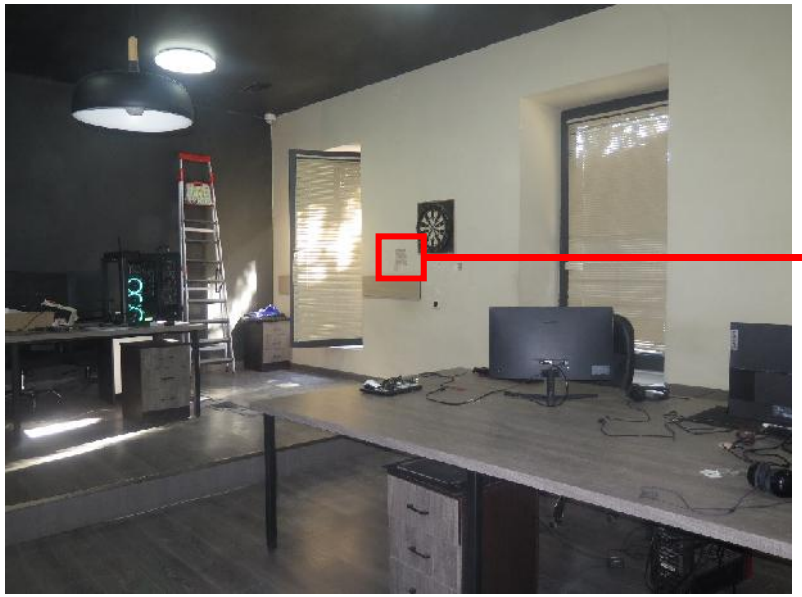


- აგურის საფუძველის ფენა
- გაჯის ნალესობა

ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

სივრცე N4



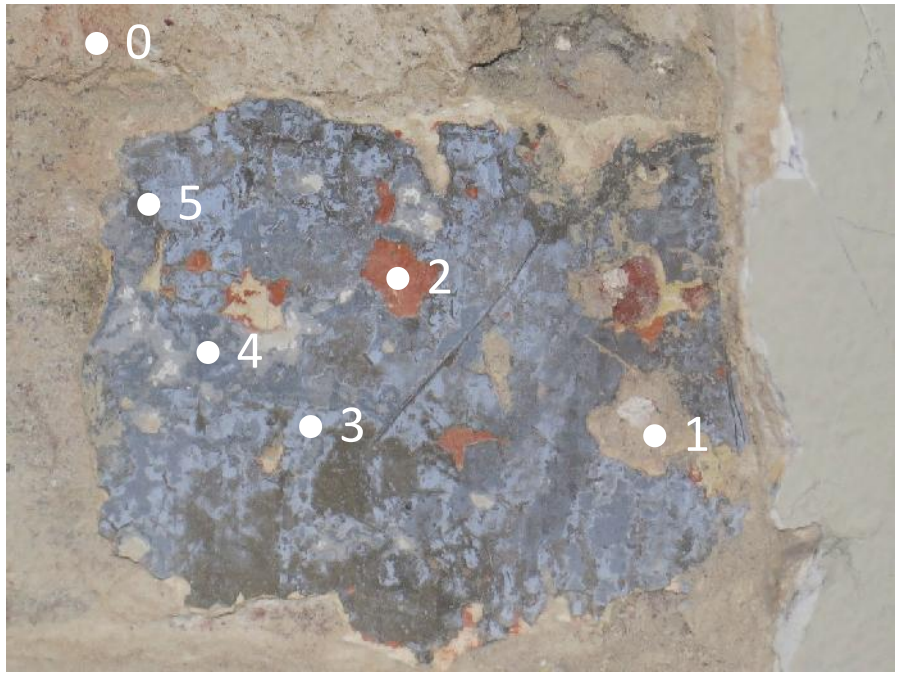


ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*



ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, დეტალი ფოტო*

ქვემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

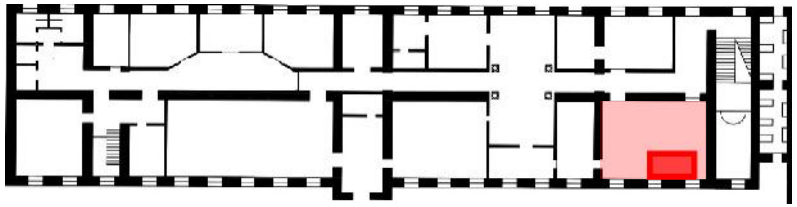


სტრატიგრაფიული ფენები:

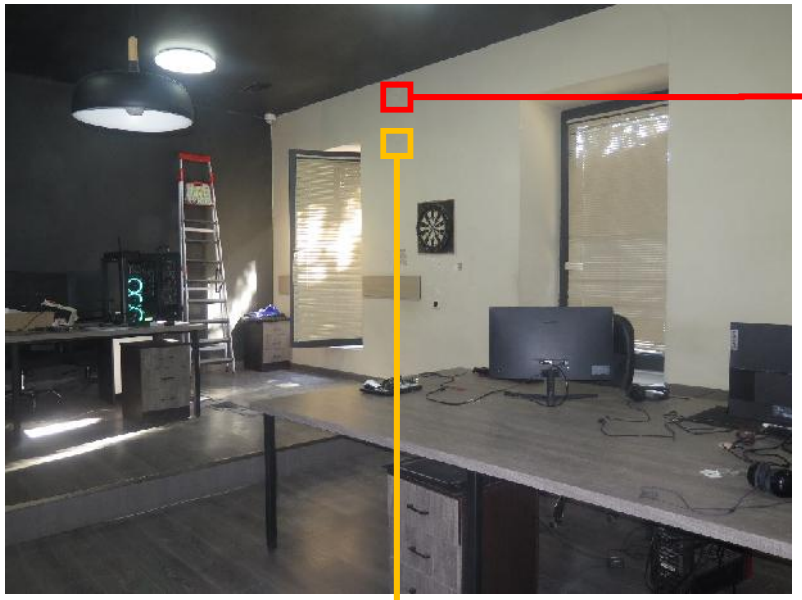
- ფენა 5: შავი შეფერილობის საღებავის ფენა (შესაძლოა იყოს ნადები)
- ფენა 4: ღია ლურჯი საღებავის ფენა
- ფენა 3: ღია ცისფერი საღებავის ფენა
- ფენა 2: წითელი ოქრა შეფერილობის საღებავის ფენა
- ფენა 1: გრუნტის ფენა (თხელი)
- ფენა 0: აგურის საფუძვლის ფენა

საღებავის ფენების მექანიკური გახსნების შედეგად გამოვლინდა ნალესობის თხელი / საღებავის ფენები. დაკვირვების შედეგად, შემორჩენილ საღებავის ფენებზე არ იკითხება ნახატის დამუშავების კვალი.

სივრცე N4



ზონდაჟების (მექანიკური გახსნების) გაკეთების შედეგად ადრეული ნალესობის / საღებავის ფენები არ გამოვლინდა.



ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*

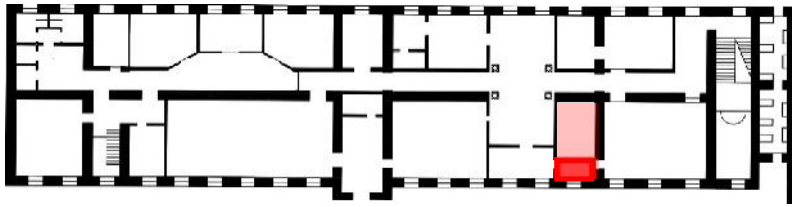


ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*



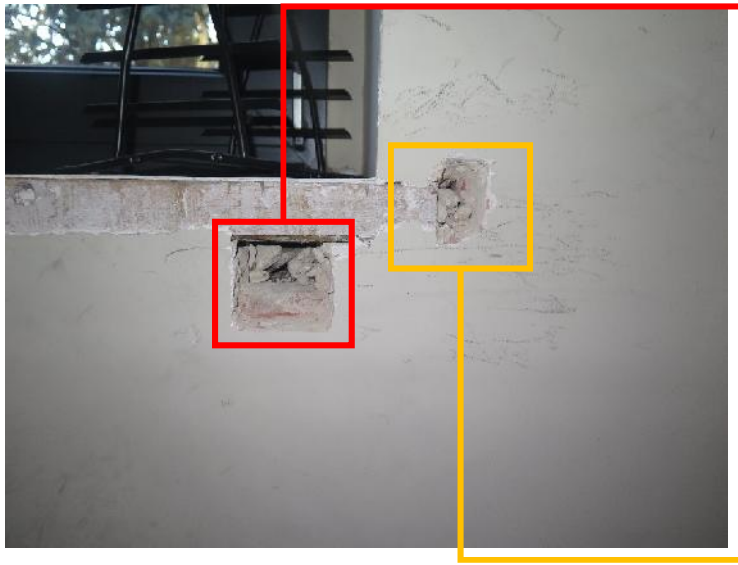
ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

სივრცე N5





ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*



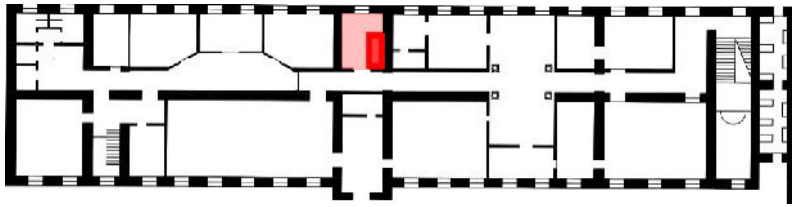
ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, დეტალი ფოტო*



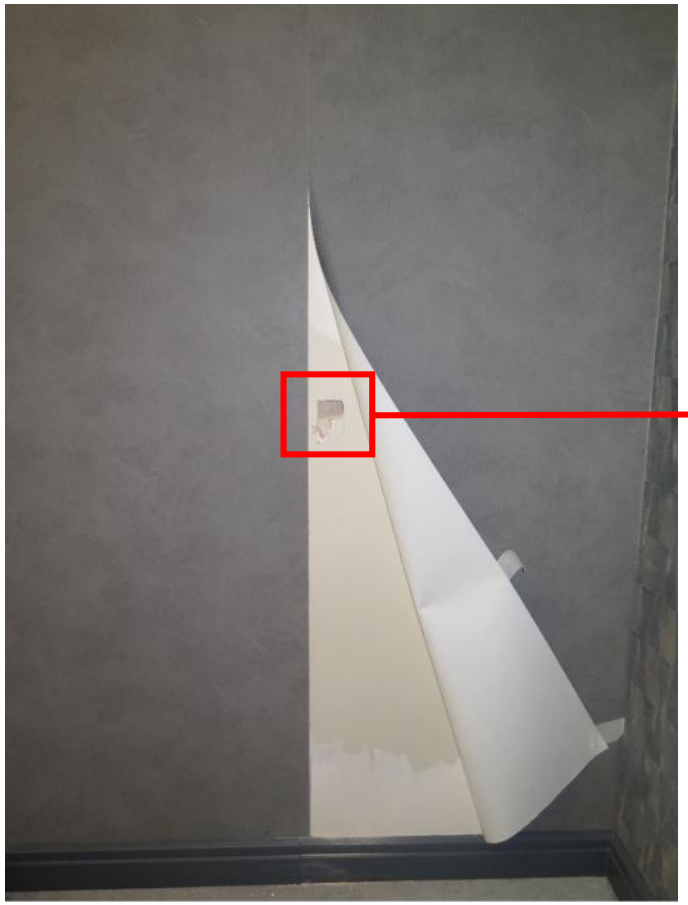
ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტოები, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

ზონდაჟების (მექანიკური გახსნების) გაკეთების შედეგად ადრეული ნალესობის / საღებავის ფენები არ გამოვლინდა.

სივრცე N6



ზონდაჟების (მექანიკური გახსნების) გაკეთების შედეგად ადრეული ნალესობის / საღებავის ფენები არ გამოვლინდა.

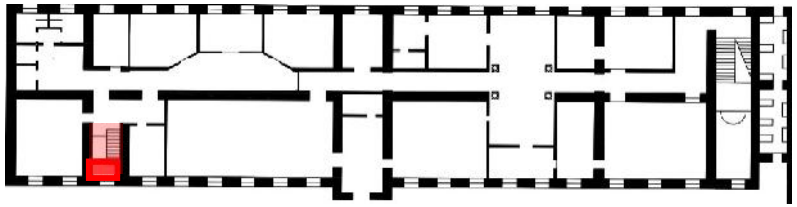


ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*



ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*

სივრცე N7 - კიბის უჯრედი



ზონდაჟების (მექანიკური გახსნების) გაკეთების შედეგად ადრეული ნალესობის / საღებავის ფენები არ გამოვლინდა.



ზემოთ: *ზონდაჟის გაკეთების ადგილი, კონტექსტ ფოტო*



ზემოთ: *ზონდაჟის მაკრო ფოტო, სადაც იკითხება კედლის სტრატიგრაფიული ფენები*