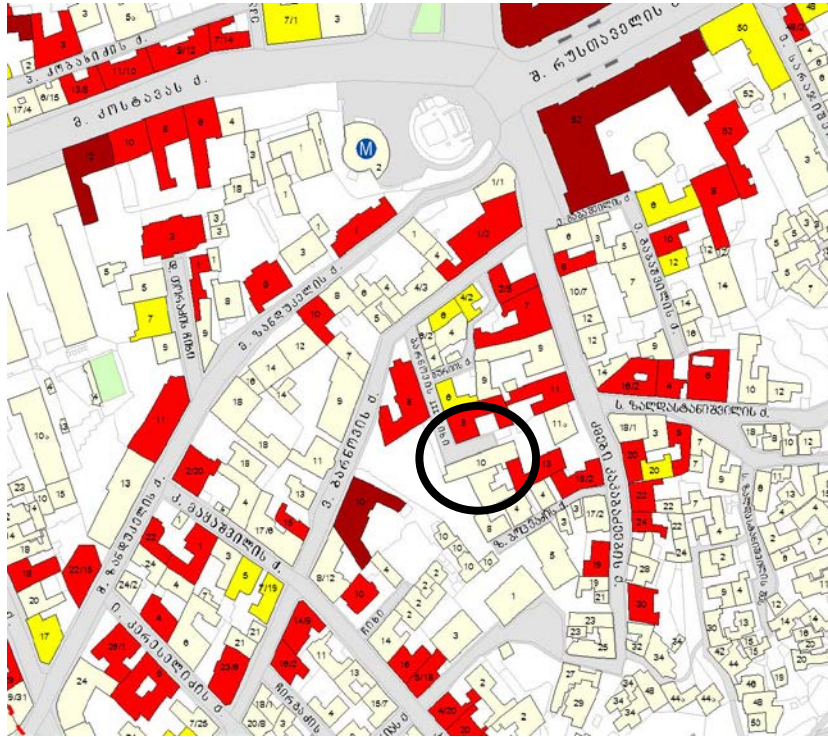


ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევა
ბარნოვის I ჩიხი №10



თბილისი
2022, ნოემბერი

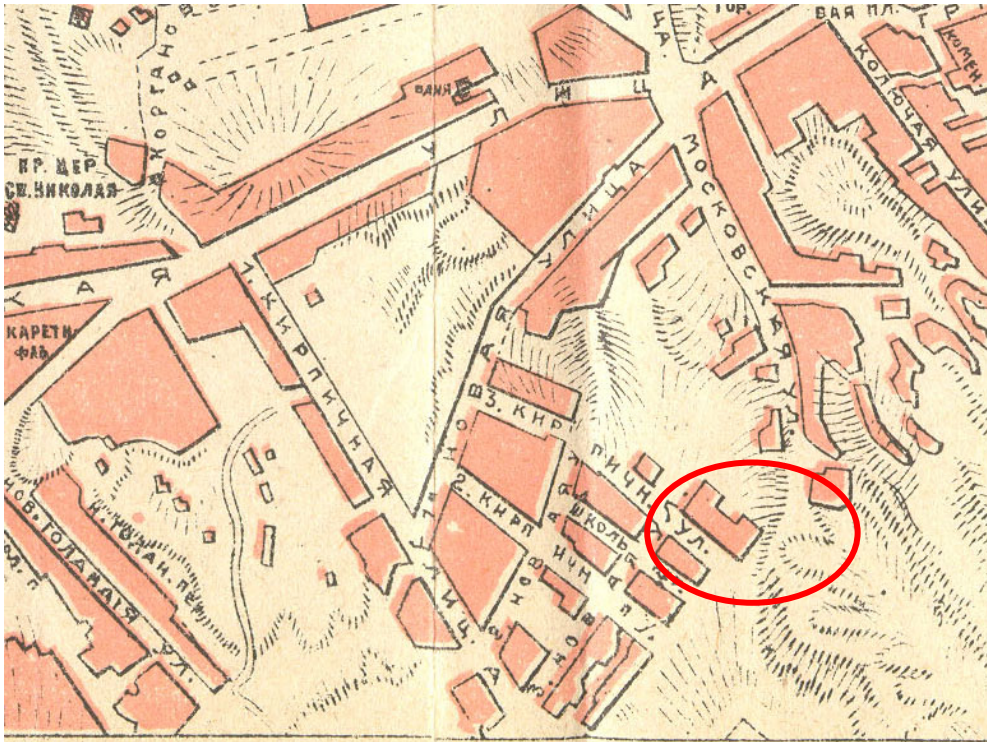
ბარნოვის I ჩიხი №10 ქალაქის კულტურული მემკვიდრეობის მკაცრი დაცვის ზონის ფარგლებში ისტორიული ვერის უბნის ტერიტორიაზე მდებარეობს.



დღევანდელი თბილისის ერთ-ერთი ცნობილი უბანი ვერა თავის დროზე სოფელი ვერისუბანი იყო, რომელიც თბილისს ეკვროდა. XIX-ის 60-იანი წლებიდან მან ქალაქთან ინტეგრირება დაიწყო, გაჩნდა პირველი ქალაქური ტიპის დასახლება, აშენდა აგურის ქარხნები. თბილისის სრულფასოვან უბნად ვერა XIX საუკუნის 80-იან წლებში იქცა, როცა აქ ინტენსიური და რეგულარული ქალაქური განაშენიანება დაიგეგმა.

ვერისუბანი მოიცავდა ტერიტორიას მდინარე ვერეს ქვედა დინებიდან, ვიდრე ელბაქიძის დაღმართამდე. ვერაზე გადიოდა დიდმის საქარავნო გზა (დღევანდელი კოსტავას ქ.) და წყნეთის გზა (მელიქიშვილის ქ.). უბნის ურბანული ქსოვილის ჩამოყალიბებაში გადამწყვეტი როლი ითამაშა ვერის ხიდის (1883 წ. 1952 წელს იგი ახალი ხიდით შეიცვალა) აგებამ და ვერის დაღმართის (დღევანდელი მ. ჯავახიშვილის) გაჭრამ. ხიდმა ქალაქის ორი მაგისტრალი – გოლოვინსკისა და მიხეილის (რუსთაველის და აღმაშენებლის) გამზირები დააკავშირა ერთმანეთს. გოლოვინსკის პროსპექტი ვერისუბნის მიმართულებით გაგრძელდა. იგი შეუერთდა ოლღას ქ.-ს (კოსტავას ქ.), რომელიც დაახლოებით ვერის ბაღთან მთავრდებოდა და წყნეთის (მელიქიშვილის ქ.) ქუჩებს. ამ ქუჩათა გასაყარზე მცირე მოედანი წარმოიქმნა (დღევანდელი ფილარმონია). ვერისუბნის გეგმარება დღესაც

შენარჩუნებულია. მას დიდად განსაზღვრავს რელიეფი (უბანი ნაწილობრივ მთის ფერობზეა განლაგებული) და მასთან მისადაგებულია ქუჩების მრუდხაზოვნება.



ქალაქგეგმარებითი თვალსაზრისითაც არ დაუკარგავს უბანს თავისი მნიშვნელობა. ვერაზე დღესაც გადის ქალაქის მთავარი მაგისტრალები (თავისუფლების მოედანი – რუსთაველის პროსპექტი – კოსტავას ქ. და მელიქიშვილის ქ. – ვაკე), რომლებიც თბილისის ცენტრს ახალ უბნებთან აკავშირებს.

ვერისუბნის განაშენიანება კოსტავასა და მელიქიშვილის ქუჩების პარალელურად ვითარდება. ეს ქუჩები უბნის განაშენიანებას ქუჩათა პერპენდიკულარული სისტემის მეშვეობით უკავშირდებოდა.

XIX ს. ბოლოსა და XX ს. ვერაზე ახალი, ქალაქური ტიპის სახლების უფრო მასშტაბური მშენებლობა დაიწყო. ეს სახლები თავისი გეგმარებითა და მხატვრულ-არქიტექტურული სახით იმ დროის თბილისური არქიტექტურის საერთო ტენდენციებს მიჰყვება. XX ს-ში ვერა თბილისის ერთ-ერთ ცენტრალურ უბნად იქცა.

უკანასკნელი წლებში ვერაზე და მათ შორის ბარნოვის ქუჩაზეც ახალი, თანამედროვე ნაგებობები გაჩნდა, რომლებიც ისტორიული განაშენიანების, ხშირად არქიტექტურის ძეგლების გვერდითაა აღმართული. ახალმშენებლობები უმეტესად არ ითვალისწინებს ისტორიული განაშენიანების მასშტაბსა და მხატვრულ სახეს.

თბილისის 1913 წლის რუკაზე, ბარნოვის ქუჩა ახალი ქუჩის სახელით არის აღნიშნული, ხოლო მისი ჩიხები აგურის ჩიხების სახელს ატარებს.

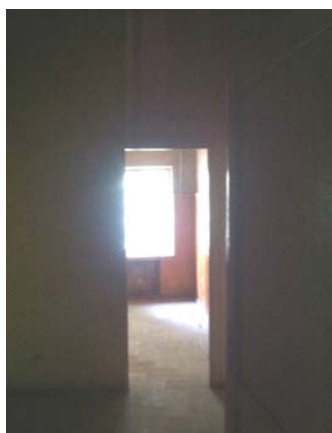


ბარნოვის I ჩიხი, ისევე, როგორც მეზობელი კაკაბაძეების ქუჩა, ადრე აქ არსებული ხევების მიმართულების მიხედვით არის შექმნილი. შესაბამისად, ამ ადგილების გეოლოგია საკმარისად რთულია მასშტაბური მშენებლობისათვის და განსაკუთრებულ საინჟინრო გადაწყვეტას ითხოვს.

ბარნოვის ჩიხის ბოლოს №10-ით რეგისტრირებული ნაგებობა არ წარმოადგენდა კულტურული მემკვიდრეობის ღირებულებას, აგებული იყო სავარაუდოდ გასული საუკუნის 60-იან წლებში, როგორც ტექნიკური შენობა წყალ-კანალისათვის. ორსართულიანი შენობა ყოველგვარ არქიტექტურულ კაზმულობას იყო მოკლებული.



ასევე საბჭოთა პერიოდის ადმინისტრაციული შენობისათვის ტიპური ინტერიერი სრულიად დეგრადირებული იყო და არავითარ ღირებულებას არ წარმოადგენდა.



ბარნოვის ჩიხის №10 ეზოში კიდევ ორი დამხმარე ტექნიკური შენობა, ავტოფარეხი და დენის გამანაწილებელი ჯიხური იდგა. ამ ნაგებობებსაც არ გააჩნდათ მხატვრულ-არქიტექტურული ღირებულება.



შესაბამისად თბილისის მერიის არქიტექტურული სამსახურის მიერ გაცემული იქნა მათი დემონტაჟის ნებართვა და დღეისმდგომარეობით საკვლევი ტერიტორია პრაქტიკულად ცარიელია.



ძალზე მნიშვნელოვანია და საინტერესო შენობის ირგვლივ არსებული ლანდშაფტური და ურბანული გარემო. მთის ფერდი, რომელსაც უშუალოდ ემიჯნება აღნიშნული მიწის ნაკვეთი, ტერასული სისტემით არის გამწვანებული კვიპაროსებითა და სხვა მრავალწლიანი ნარგავებით.



კვიპაროსების რიგი არის განთავსებული ტერიტორიის შიგნითა და მიმდებარე სახლების ეზოებში, რაც განსაკუთრებულ ხიბლს და ინტიმურობას ანიჭებს ამ გარემოს.



საკვლევი ობიექტის სიახლოვეს რამდენიმე კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსის მქონე ნაგებობაა ფიქსირებული. მათ შორის უახლოესია ბარნოვის ჩიხის მხრიდან ბარნოვის ჩიხი ქ. №8 და ბარნოვის ქუჩის კვეთაზე ასევე №8 სამსართულიანი ამპირის სტილის შენობები. მიწის ნაკვეთს უკანა მხრიდან ემიჯნება უკვე კაკაბაძეების ქუჩის №13 ასევე კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის უკანა კედელი.



ისტორიული „ზემელის“ მიმდებარე ბარნოვის ქუჩის სიახლოვეს არსებული განაშენიანება კარგად აღიქმება რუსთაველის მოედნის უკანა პლანზე შორ ხედებზე. ამ მიკროუბანს ახასიათებს აგურით აგებული ყრუ კედლების მოტივით გაფორმებული ისტორიული ნაგებობების მორფოლოგია. რაც მთლიანობაში კვიპაროსების რიგთან ერთად ცხოველხატულ სურათს ქმნის. ეს მთლიანობა განსაკუთრებით დასაძავია ახალი არქიტექტურული ჩარევის დროს.



დასკვნა-რეკომენდაცია

ბარნოვის I ჩიხი №10 ყოფილი წყალკანალის კუთვნილი ტერიტორია, რომელზედაც ძველად არსებული არადირებული ტექნიკური შენობები დემონტაჟს დაექვემდებარა, დღეისმდგომარეობით ცარიელია და მისი ხელახალი განაშენიანება სავსებით მისაღებია, ამასთან, ბარნოვის I ჩიხის ისტორიული ქალაქის ცენტრში ადგილმდებარეობის გამო, მნიშვნელოვანია ახალმა პროექტმა გაითვალისწინოს შემდეგი რეკომენდაციები:

- ჩიხის ბოლოს მდებარე მიწის ნაკვეთზე ახალი მოცულობის განთავსება უნდა მოხდეს არსებული ურბანული განაშენიანებასა და ლანდშაფტურ გარემოზე ფრთხილი ზემოქმედებით.
- ახალმა მოცულობამ არ უნდა შემოიტანოს დისონანსი ამ მიკროუბნის ინტიმურობასა და მხატვრულ ღირებულებაში. კერძოდ, მასშტაბი ახალი მოცულობისთვის შესაძლებელია იყოს არსებითად მეტი ძველად აქ მდებარე ობიექტებზე, თუმცა, თანაფარდი მიმდებარე ისტორიულ განაშენიანებასთან.
- მნიშვნელოვანია, რომ ახალი ობიექტი ორგანულად ჩაეწეროს მოცემულ ლანდშაფტურ კონტექსტში და გაითვალისწინოს ბუნებრივი რელიეფის თავისებურება.

- საშენ მასალად ახალი მოცულობისთვის ვფიქრობ, სასურველია ისტორიულ უბნთან ისეთი თავსებადი მოსაპირკეთებელი მასალების გამოყენება, რომლებიც შორ ხედებზე ორგანულად ჩაეწერება აგურით ნაგები შენობების საერთო პანორამაში.
- მნიშვნელოვანია პროექტმა გაითვალისწინოს შენობის მომიჯნავე კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების ბარნოვის ჩიხი №8 და კაკაბაძეების ქ. №13 ფიზიკური მდგრადობის შენარჩუნებისათვის აუცილებელი ღონისძიებები;
- პროექტირებისას აუცილებელია გეოლოგიური კვლევისა და კონსტრუქციული გადაწყვეტის შესაბამისობა, რადგანაც სავარაუდოდ, საქმე გვაქვს ხელოვნურად შექმნილ რთულ გრუნტებთან.

ხელოვნებათმცოდნე
ლალი ანდრონიკაშვილი



































სამშენებლო მოედანი

შენობის განთავსების არეალი

2350
800

H=12.80

H=12.50

H=10.80

H=12.70

H=10.00

3მ/ს

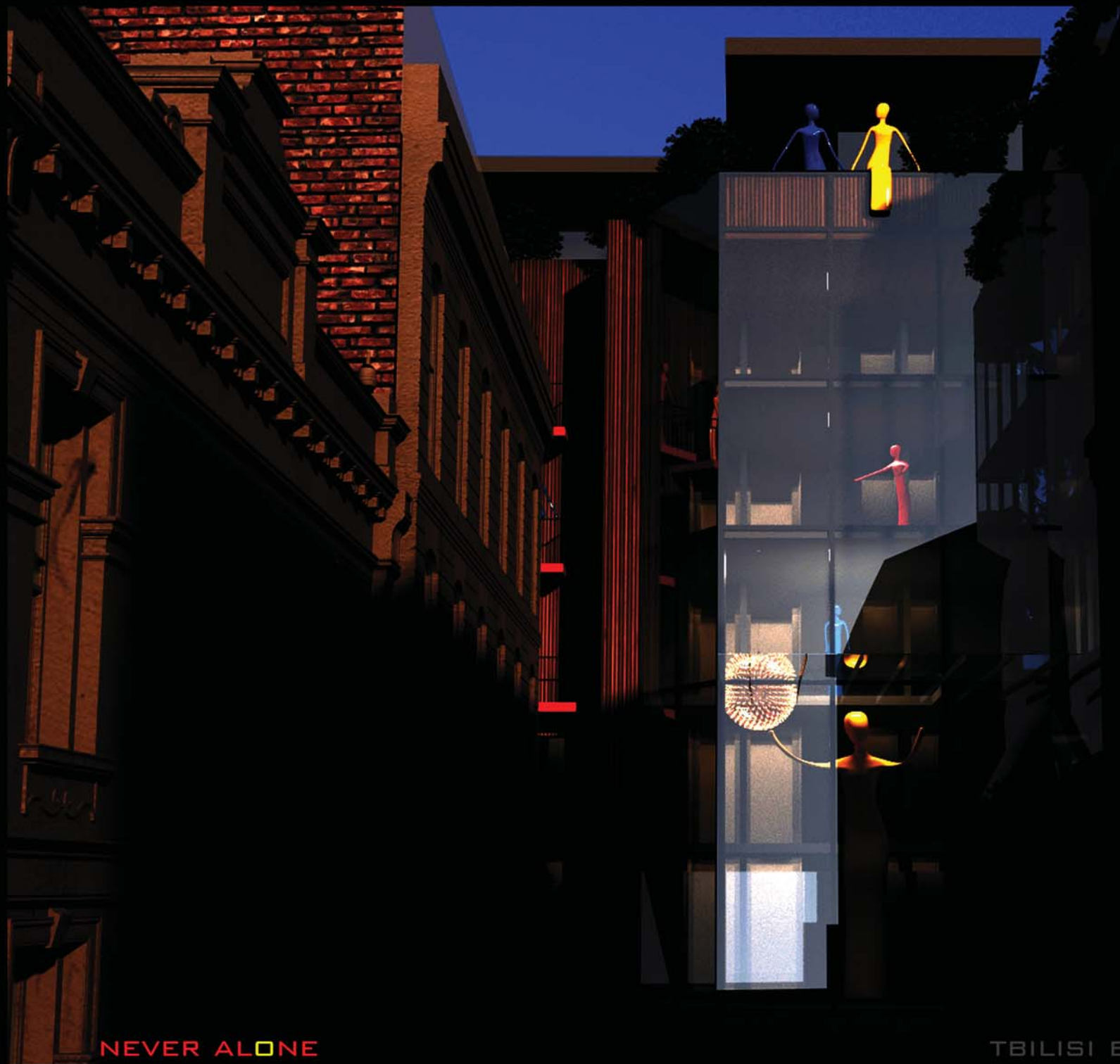
3მ/ს

2მ/ს

3მ/ს

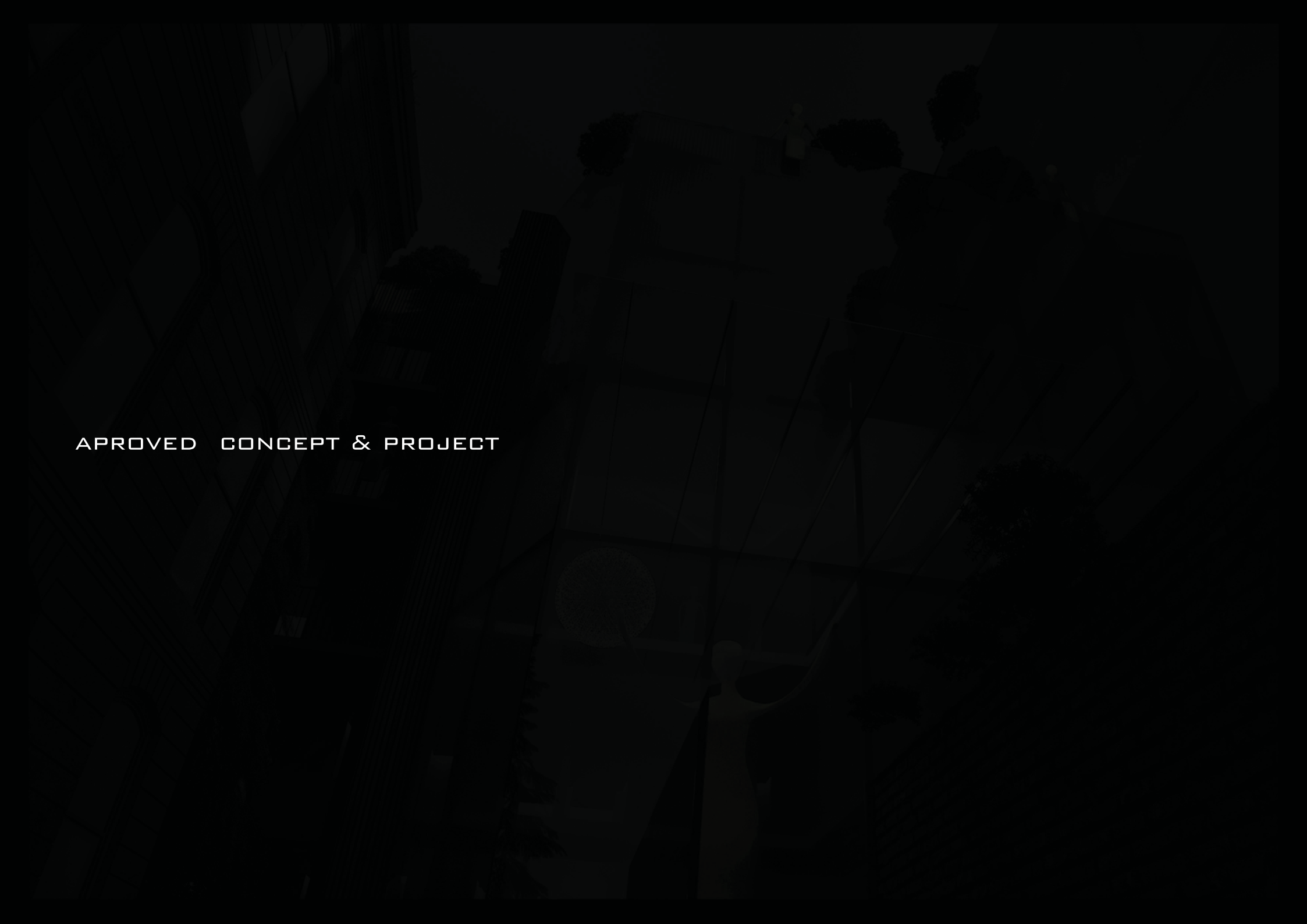
ბარნოვსკი 1, №8

ბარნოვსკი



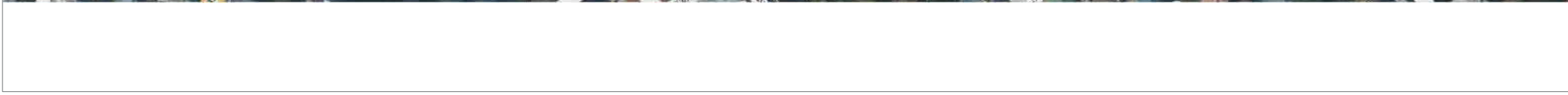
NEVER ALONE

TBILISI BARNOVI ST COLIVING

An aerial architectural rendering of a city block. The image shows a grid of streets and buildings. In the center, there is a large, irregularly shaped park area with a circular feature. The buildings are rendered in a dark, monochromatic style, and the overall scene is viewed from a high angle, looking down on the city.

APROVED CONCEPT & PROJECT

უროფოტოგადაღება (ორთოფოტო)	
--	--



საქართველოს მთავრობის განცხადებით, 2014 წლის მარტში ქვეყნის მთლიანი შიდა პროდუქტის ზრდა შეადგენს 1,2 პროცენტს. მთავრობის განცხადებით, 2014 წლის მარტში ქვეყნის მთლიანი შიდა პროდუქტის ზრდა შეადგენს 1,2 პროცენტს.

1. საფარი
 2. საფარი
 3. საფარი
 4. საფარი
 5. საფარი
 6. საფარი
 7. საფარი
 8. საფარი
 9. საფარი
 10. საფარი
 11. საფარი
 12. საფარი
 13. საფარი
 14. საფარი
 15. საფარი
 16. საფარი
 17. საფარი
 18. საფარი
 19. საფარი
 20. საფარი
 21. საფარი
 22. საფარი
 23. საფარი
 24. საფარი
 25. საფარი
 26. საფარი
 27. საფარი
 28. საფარი
 29. საფარი
 30. საფარი
 31. საფარი
 32. საფარი
 33. საფარი
 34. საფარი
 35. საფარი
 36. საფარი
 37. საფარი
 38. საფარი
 39. საფარი
 40. საფარი
 41. საფარი
 42. საფარი
 43. საფარი
 44. საფარი
 45. საფარი
 46. საფარი
 47. საფარი
 48. საფარი
 49. საფარი
 50. საფარი
 51. საფარი
 52. საფარი
 53. საფარი
 54. საფარი
 55. საფარი
 56. საფარი
 57. საფარი
 58. საფარი
 59. საფარი
 60. საფარი
 61. საფარი
 62. საფარი
 63. საფარი
 64. საფარი
 65. საფარი
 66. საფარი
 67. საფარი
 68. საფარი
 69. საფარი
 70. საფარი
 71. საფარი
 72. საფარი
 73. საფარი
 74. საფარი
 75. საფარი
 76. საფარი
 77. საფარი
 78. საფარი
 79. საფარი
 80. საფარი
 81. საფარი
 82. საფარი
 83. საფარი
 84. საფარი
 85. საფარი
 86. საფარი
 87. საფარი
 88. საფარი
 89. საფარი
 90. საფარი
 91. საფარი
 92. საფარი
 93. საფარი
 94. საფარი
 95. საფარი
 96. საფარი
 97. საფარი
 98. საფარი
 99. საფარი
 100. საფარი

საქართველოს ბანკის | შინი №10
ნაპოვნის სააღმსრულო პოლიცია
(01.15.02.039.036)

შპს "გაერთიანებული სატელეკომუნიკაციო ქსე"
 შპს "საქსელის" ქვემოთ დაქვემდებარებული
 ქვემოთაღნიშნული სატელეკომუნიკაციო ქსე

၂၀၁၆/၁၇	၈,၁၁၁,၁၁၁,၁၁၁	
၂၀၁၇/၁၈	၈,၁၁၁,၁၁၁,၁၁၁	
၂၀၁၈/၁၉	၈,၁၁၁,၁၁၁,၁၁၁	

8.02.2018	A 1	
სტადი	ფარგალი	ფარგალი
გზა	2	

ფოტოვიზუალიზაციის ფიქსაციის
წერტილები

ფორმ N^o 1



ფოტო № 2



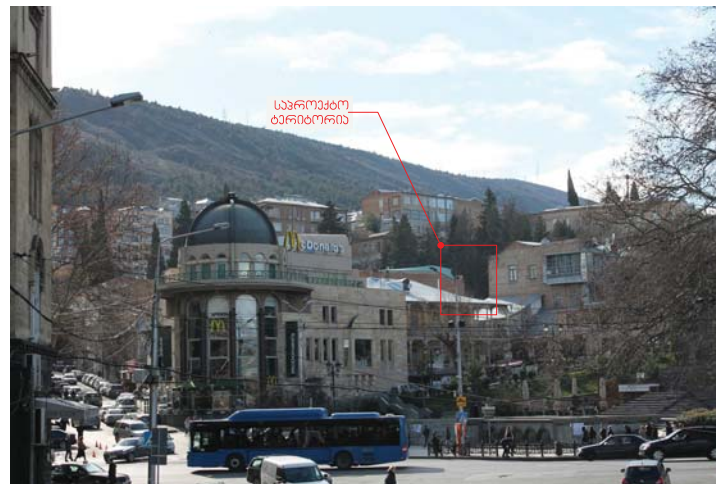
ფორმის № 3



ფოტო № 4



ფოტო № 5



ფორმის № 6

[illegible]

ფოტომონტაჟი

ფოტომონეტარი № 1



ფოტომონტაჟი № 2



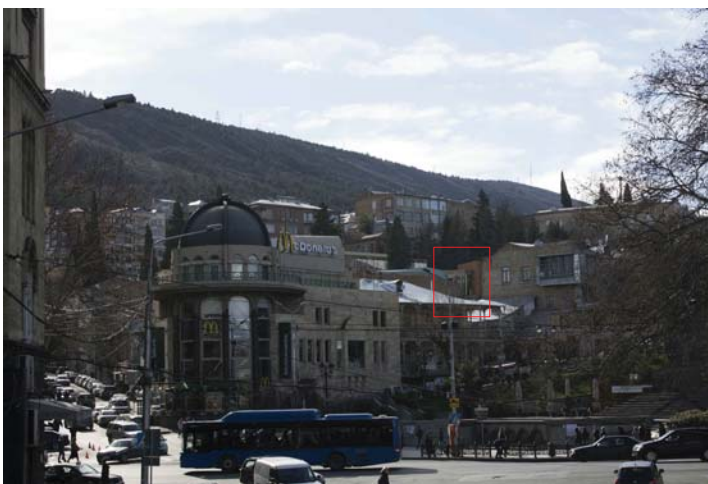
ფოტომონტაჟი № 3



ფოტომონტაჟი № 4



ფლობადონი № 5



ფოტომონეტარი № 6



პრეზენტაციური ნაწილი

	78367836320:
--	--------------

1. ნახაზზე ზომები მოცემულია მილიმეტრებში
2. მიმდებარეობს ფართს ვეჯდა ცვლილება
მიტინგისგან უფრო მეტი პროცენტის აპროქსიმაცია
3. მიმდებარეობს ფართს ვეჯდა ზომა ბაქტერიული
პროცენტის მიხედვით

[illegible]

პროექტის დანახა

პეტიციის მიმწოდებელი

ნაპროექტო საპროექტო სამსახურის სახელი
(01.15.02.039.036)

၁၂.၂.၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်
 ဇွန်လ ၁၆ ရက်

800/441-4444 401988801

07628036766	833490	6300676049
-------------	--------	------------

[illegible]

၁၄၆၆၆၆၆(၇၇၇)	၁၄၆၆၆၆၆(၇၇၇)	
တရားရုံးချုပ်		

მშობრივი	მშობლივი	მშობლივი
----------	----------	----------

28.02.2018	A 1	
1.4.2018	2018/12/18	2018/12/18

8030	5	
------	---	--

ფოტომონტაჟი № 1



ფოტომონტაჟი № 2



ფოტომონტაჟი № 4



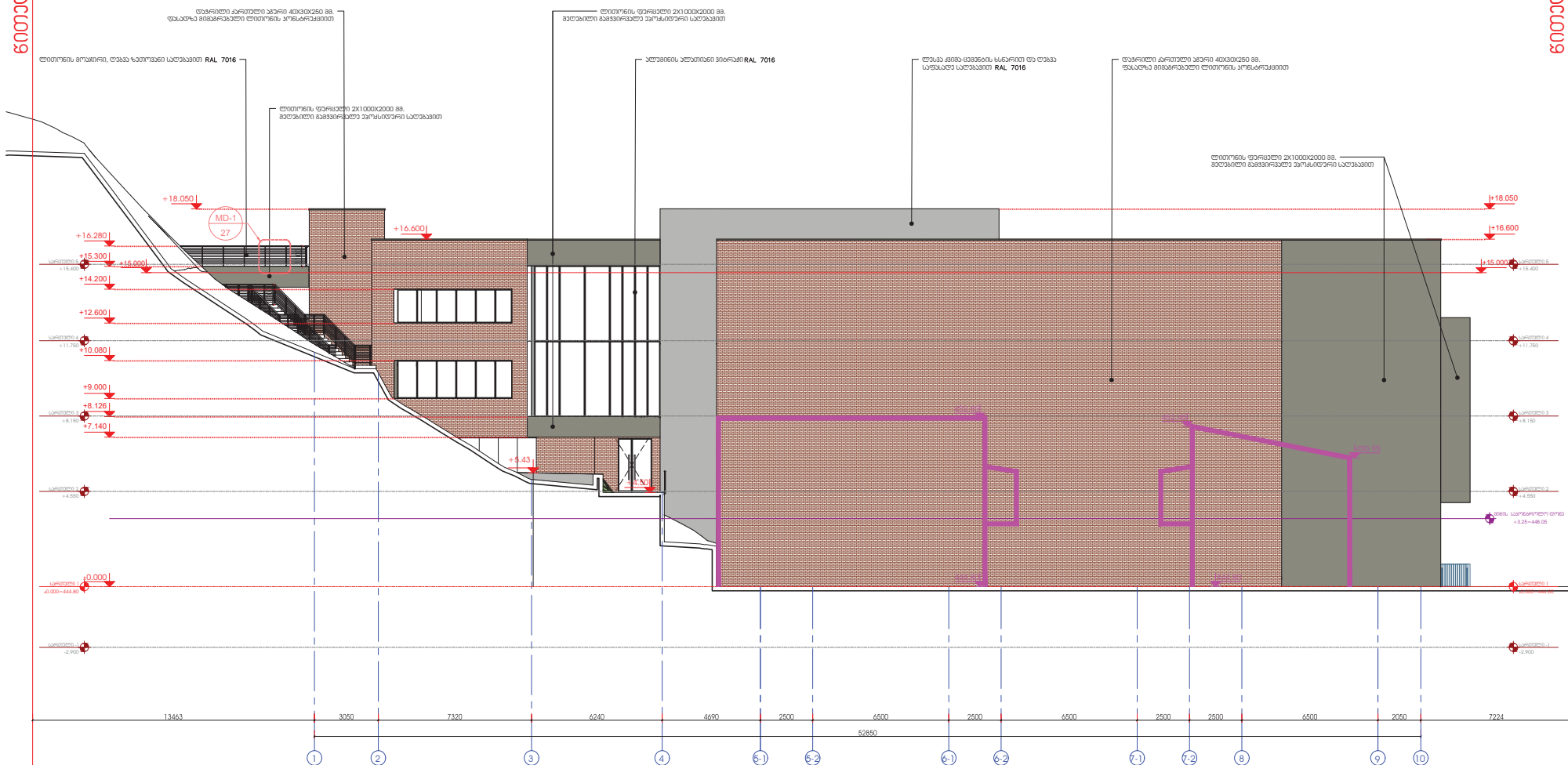
ფოტომონიტაჟი № 5



საქართველო

ფასადი 1-9 ღერძებს შორის

0% ၄၄ ၀၀၀၀၀၀၀၀



შპს-ის ბაზა სივსაბი გათვალისწინებულ კვანძასა და პილივანას მოწყობა 0,80 კ. სიმაღლის სახალურები და 1,10 კ. სიმაღლის მოყავიყავი (მოყავიყავი ბილი 0,80, ფ-28)

არქიტექტურული ნაწილი

70607036000:

1. ნახაზი ზომები მოცემულია მილიმეტრებში
2. შედგენლობის ტერმს ყველა მნიშვნელობა მოთხოვნილია უნდა იყოს პროცენტის ახლოს
3. შედგენლობის ტერმს ყველა ზომა გადამოწმდება პრემიულა შედგენლობის მიერ

2040920000 28607336330

მომლოდინოვარი ბავონის ავადალი 
 სავანები 
 ბავონის ბლოკის ავადალი 
 გიფსოფილის ავადალი 
 ავადლის მომლოდინოვარი 
 ზრდილის ნომერი 
 ზრდილის ხაზი 
 ღერძის ხაზი 
 ღერძის ნომერი 

შეპირება
ლორწის სიმაღლე

იზრდება 608620

ლორწის სიმაღლე

საოფისო ზონაში

ნავეთიის სააღმსრტო კოდი
(01.15.02.038.065)

[illegible]ARCHIDEA
ARCHITECTURE

შპს "არქიტექტურა" 401986801
საქართველო, 0179, თბილისი
ვახუშტი აშირაძის გზა 34-ე კმ-ზე
ტელ: +99599 70 80 13

შპს-ის 1-9 თვეების შიგნით		
ფორმები	მასშტაბი	თარიღი
A1	1:100	22.02.2021
საბათო	ფურცელი	ფურცლები
ფურცელი	A 24	50

பொருள் பண்டம்

[illegible]

საქართველოს სახელმწიფო
სამართლებრივი

ქალაქი თბილისი, ბარაქოვის 1 რიბი №10

ნაგავთიის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
(01.15.02.038.065)

[illegible]ARCHIDEA
ARCHITECTURE

შპს "არქილა" 401986801
საქართველო, 0179, თბილისი
ვახუშტი ჯაფარიძის გამზ. 10
ტელ: +99599 70 80 13

രൂപം 9-1 ഗ്രാഫിക്സ് മാനുവൽ

ფორმები	მანძის	თარიღი
A1	1:100	22.02.2021
სადგენი	ფარგალი	ფარგალი
მანძი	A 19	50

REVISED CONCEPT





















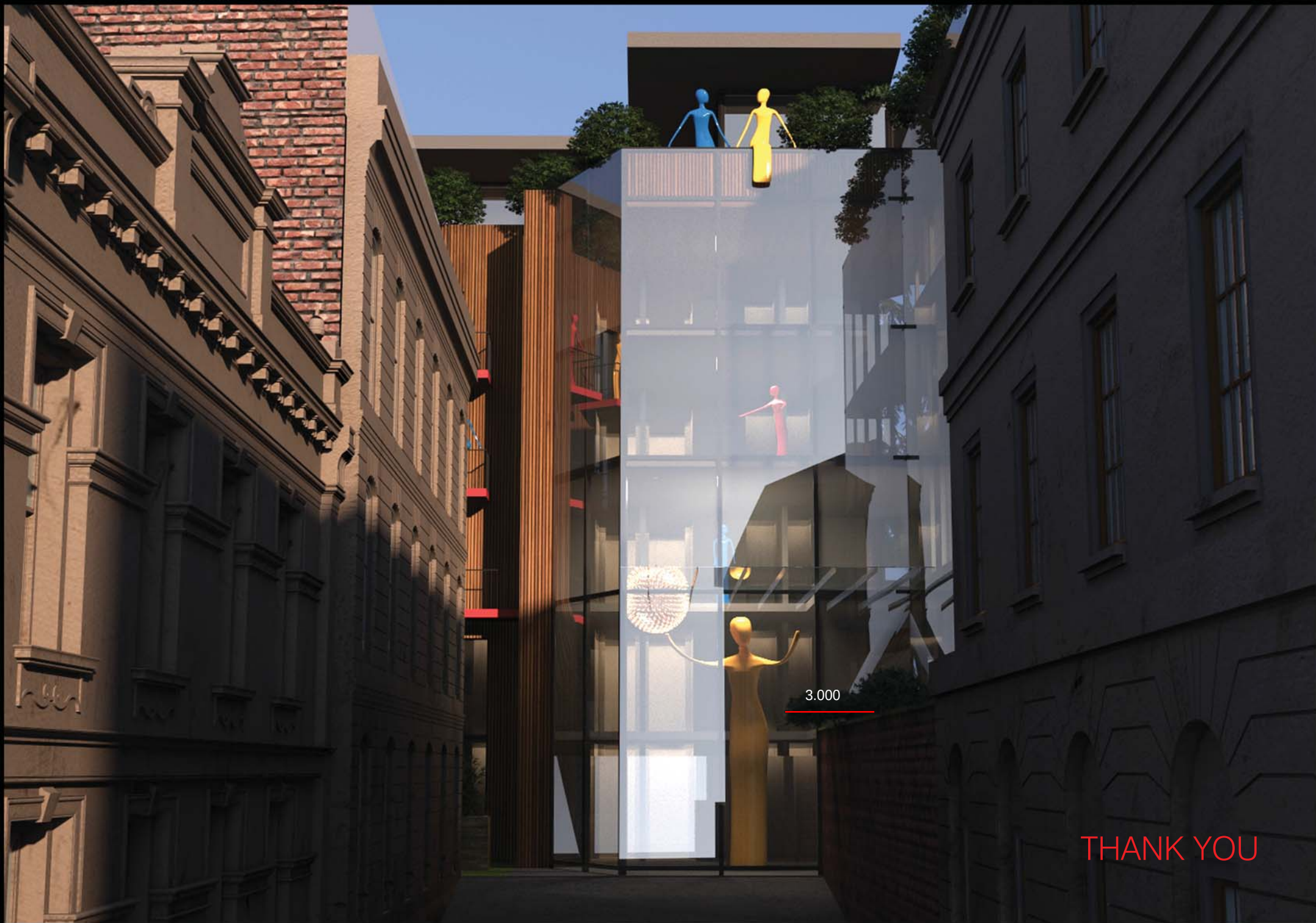


18.500

19.500

15.000

18.500



3.000

THANK YOU



თიხის პანელები

მზის პანელები

მიწა

მწვანე ბაზა

გლასჟოზა

18.500

19.500

15.000

18.500