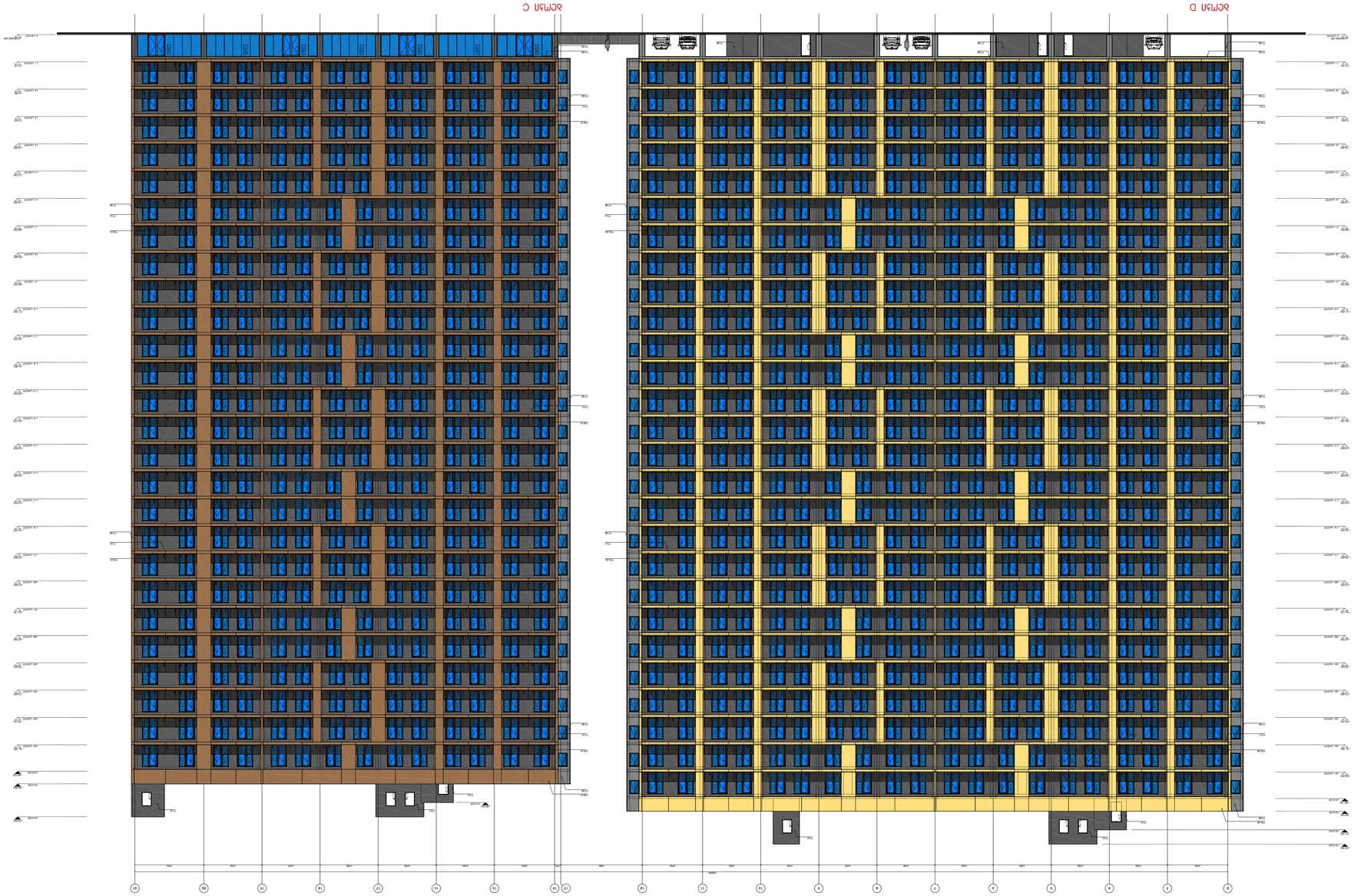
# ЗАДНЯ ФАСАД ДВОРА

ВЕРНО

ВЕРНО


+48'-0" (+14.6000m)
+45'-0" (+13.7000m)
+42'-0" (+12.8000m)
+39'-0" (+11.9000m)
+36'-0" (+11.0000m)
+33'-0" (+10.1000m)
+30'-0" (+9.2000m)
+27'-0" (+8.3000m)
+24'-0" (+7.4000m)
+21'-0" (+6.5000m)
+18'-0" (+5.6000m)
+15'-0" (+4.7000m)
+12'-0" (+3.8000m)
+9'-0" (+2.9000m)
+6'-0" (+1.8000m)
+3'-0" (+0.9000m)
0'-0" (±0.0000m)
-3'-0" (-0.9000m)
-6'-0" (-1.8000m)
ГЛАВ.
ГЛАВ.
ГЛАВ.

# ЭЛЕВАЦІЯ ФАСАД 4

ЭЛЕВАЦІЯ

ЗАЦВЯРДЖАНА

ДАЗВОЛ НА БУДАЎНІЦТВА

ЗАЦВЯРДЖАНА

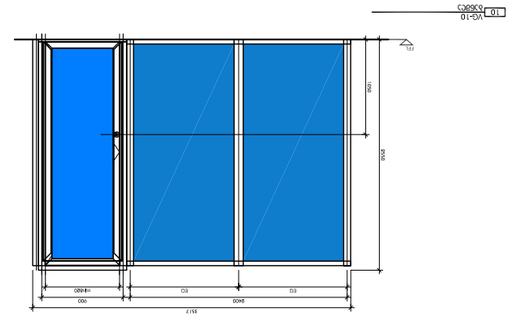
ЭЛЕВАЦІЯ

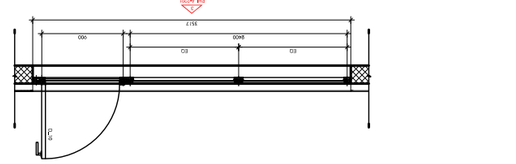
# ЗЗДА ЗАЗА ЗАЗА

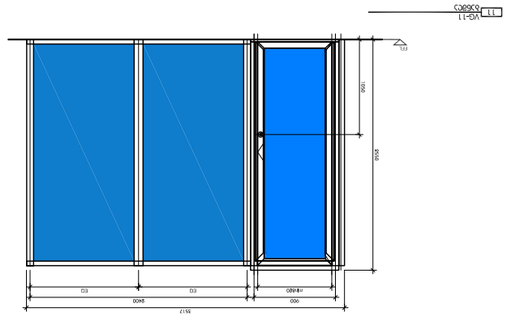
ЗЧЗДЗЧЧ

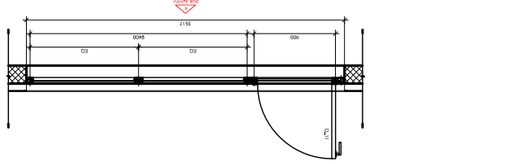
ЗЧЗДЗЧЧ

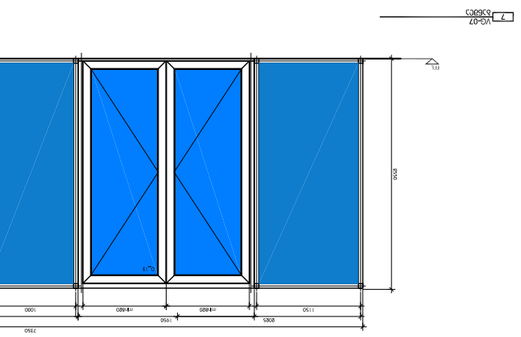
ЗЧЗДЗЧЧ

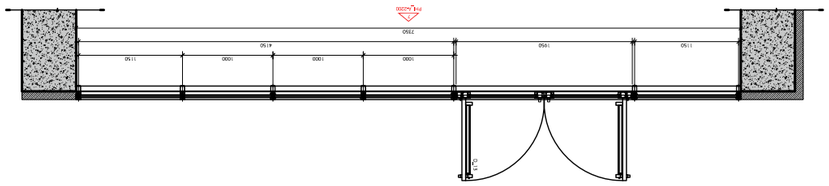


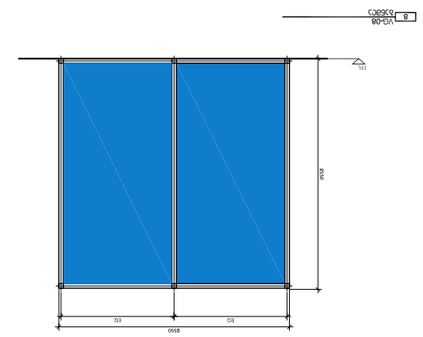



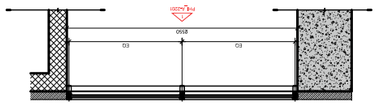



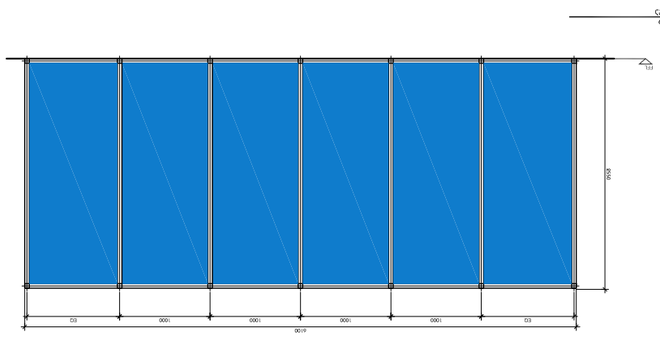



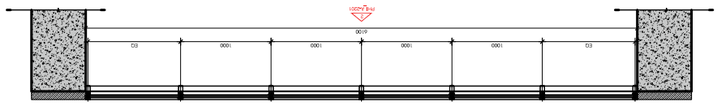




# ვებ-ინტერფეისის ელემენტების ბიბლიოთეკა

## ტიპოგრაფიული სისტემა

**DEPHAN!** - ს სისტემის ტიპოგრაფიული სისტემა ეფუძნება ორ ენობრივ ოჯახს: ნუსხური ასომთავრული და ხუცური ნუსხური. ორივე ოჯახი მხარს უჭერს ქართული ანბანის ყველა ასოს, ციფრებსა და სპეციალურ სიმბოლოებს. ტექსტის ზომები მოდულურ მასშტაბურ სისტემას მიჰყვება, რაც უზრუნველყოფს ვიზუალურ თანმიმდევრულობას სხვადასხვა ეკრანის ზომებზე.

**DEPHAN!** - ს ტიპოგრაფიული სისტემა ეფუძნება ორ ენობრივ ოჯახს: ნუსხური ასომთავრული და ხუცური ნუსხური. ორივე ოჯახი მხარს უჭერს ქართული ანბანის ყველა ასოს, ციფრებსა და სპეციალურ სიმბოლოებს. ტექსტის ზომები მოდულურ მასშტაბურ სისტემას მიჰყვება, რაც უზრუნველყოფს ვიზუალურ თანმიმდევრულობას სხვადასხვა ეკრანის ზომებზე.

## ფერთა პალიტრა / ცვლადების ცხრილი

## ფერთა პალიტრა / ცვლადების ცხრილი

## ტიპოგრაფიული სისტემა

1. პირველი ტიპოგრაფიული ხაზი ასომთავრული ანბანის ასოებისგან შედგება, რომლებიც ერთმანეთისგან თანაბარი სიგანის ვერტიკალური ღეროებით გამოიყოფა. ასოების სიმაღლე ტექსტის ძირითადი ზომის ტოლია, ხოლო ზედა და ქვედა ელემენტები ოდნავ გამოდის ამ ხაზებს მიღმა.
2. ხუცური ნუსხური ანბანის ასოები ხასიათდება ვერტიკალური ღეროების ძლიერი კონტრასტით ჰორიზონტალურ ელემენტებთან შედარებით. ასოების ბოლოები ხშირად ბასრია, ხოლო მრუდი ელემენტები ნაკლებად ფართოა, ვიდრე ასომთავრული ანბანის ასოები.
3. ორივე ტიპის ასოებისთვის განსაზღვრულია ოპტიკური კორექციის წესები, რომლებიც ითვალისწინებს ასოების ფორმის ხედვით ცვლილებებს. მაგალითად, მრგვალი ასოები ოდნავ სცდება ზედა და ქვედა ხაზებს, რათა ვიზუალურად ერთნაირი სიმაღლე შეინარჩუნონ.
4. ტექსტის ხაზებს შორის მანძილი ტიპოგრაფიული სისტემის ერთ-ერთი მთავარი ელემენტია. ის ითვლება ასოების ზომის პროცენტული მაჩვენებლით და ავტომატურად ადაპტირდება ტექსტის სიგრძესა და სვეტების რაოდენობაზე.
5. ტიპოგრაფიული სისტემა მოიცავს ასოების ზომების, ხაზებს შორის მანძილის, აბზაცის ინდენტაციისა და სვეტების სიგანის ფიქსირებულ ნაკრებს. ეს ნაკრები ქმნის ვიზუალურ ენას, რომელიც ინტერფეისის ყველა ნაწილში ერთნაირად გამოიყენება.
6. ასომთავრული ანბანის ასოები ხასიათდება ერთგვაროვანი სისქის ვერტიკალური ღეროებით, რომლებიც ქმნის ტექსტის ძლიერ ვერტიკალურ ბალანსს. ასოების ბოლოები ხშირად ბასრია, ხოლო მრუდი ელემენტები ნაკლებად ფართოა, ვიდრე ხუცური ნუსხური ანბანის ასოები.
7. ასომთავრული ანბანის ასოები ხასიათდება ერთგვაროვანი სისქის ვერტიკალური ღეროებით, რომლებიც ქმნის ტექსტის ძლიერ ვერტიკალურ ბალანსს. ასოების ბოლოები ხშირად ბასრია, ხოლო მრუდი ელემენტები ნაკლებად ფართოა, ვიდრე ხუცური ნუსხური ანბანის ასოები.
8. ასომთავრული ანბანის ასოები ხასიათდება ერთგვაროვანი სისქის ვერტიკალური ღეროებით, რომლებიც ქმნის ტექსტის ძლიერ ვერტიკალურ ბალანსს. ასოების ბოლოები ხშირად ბასრია, ხოლო მრუდი ელემენტები ნაკლებად ფართოა, ვიდრე ხუცური ნუსხური ანბანის ასოები.
9. ასომთავრული ანბანის ასოები ხასიათდება ერთგვაროვანი სისქის ვერტიკალური ღეროებით, რომლებიც ქმნის ტექსტის ძლიერ ვერტიკალურ ბალანსს. ასოების ბოლოები ხშირად ბასრია, ხოლო მრუდი ელემენტები ნაკლებად ფართოა, ვიდრე ხუცური ნუსხური ანბანის ასოები.
10. ტიპოგრაფიული სისტემა მოიცავს ასოების ზომების, ხაზებს შორის მანძილის, აბზაცის ინდენტაციისა და სვეტების სიგანის ფიქსირებულ ნაკრებს. ეს ნაკრები ქმნის ვიზუალურ ენას, რომელიც ინტერფეისის ყველა ნაწილში ერთნაირად გამოიყენება.
11. ასომთავრული ანბანის ასოები ხასიათდება ერთგვაროვანი სისქის ვერტიკალური ღეროებით, რომლებიც ქმნის ტექსტის ძლიერ ვერტიკალურ ბალანსს. ასოების ბოლოები ხშირად ბასრია, ხოლო მრუდი ელემენტები ნაკლებად ფართოა, ვიდრე ხუცური ნუსხური ანბანის ასოები.
12. ტიპოგრაფიული სისტემა მოიცავს ასოების ზომების, ხაზებს შორის მანძილის, აბზაცის ინდენტაციისა და სვეტების სიგანის ფიქსირებულ ნაკრებს. ეს ნაკრები ქმნის ვიზუალურ ენას, რომელიც ინტერფეისის ყველა ნაწილში ერთნაირად გამოიყენება.
13. ხუცური ნუსხური ანბანის ასოები ხასიათდება ერთგვაროვანი სისქის ვერტიკალური ღეროებით, რომლებიც ქმნის ტექსტის ძლიერ ვერტიკალურ ბალანსს. ასოების ბოლოები ხშირად ბასრია, ხოლო მრუდი ელემენტები ნაკლებად ფართოა, ვიდრე ასომთავრული ანბანის ასოები.
14. ტიპოგრაფიული სისტემა მოიცავს ასოების ზომების, ხაზებს შორის მანძილის, აბზაცის ინდენტაციისა და სვეტების სიგანის ფიქსირებულ ნაკრებს. ეს ნაკრები ქმნის ვიზუალურ ენას, რომელიც ინტერფეისის ყველა ნაწილში ერთნაირად გამოიყენება.
15. ასომთავრული ანბანის ასოები ხასიათდება ერთგვაროვანი სისქის ვერტიკალური ღეროებით, რომლებიც ქმნის ტექსტის ძლიერ ვერტიკალურ ბალანსს. ასოების ბოლოები ხშირად ბასრია, ხოლო მრუდი ელემენტები ნაკლებად ფართოა, ვიდრე ხუცური ნუსხური ანბანის ასოები.

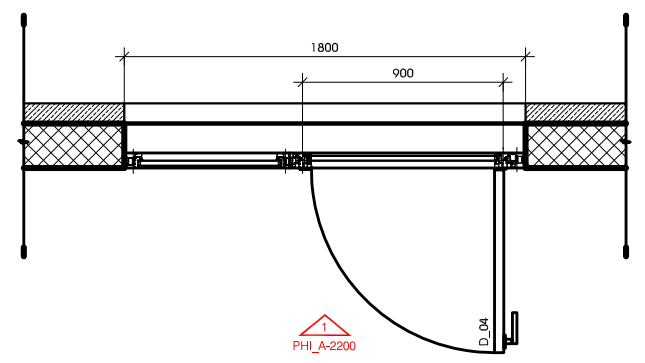
## ფერთა პალიტრა / ცვლადების ცხრილი

## ტიპოგრაფიული სისტემა

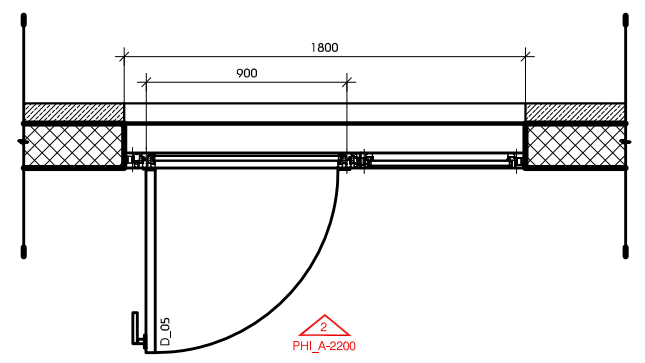
| | |
|---|---|
| პროექტის დასახელება | PHI_A - 2200 |
| დოკუმენტის ტიპი | ფერის პალიტრა |
| ავტორი | ლ. ჯაფარიძე |
| დოკუმენტის ნომერი | PHI_CD_A - 2200 |
| ვერსია | 1.800 / A 0 |
| დოკუმენტის სტატუსი | შესრულებული |
| ავტორის ორგანიზაცია | გიორგი ფანცულაია |
| ავტორის ელ. ფოსტა | g.pantsulaia@phi.ge |
| ავტორის ტელეფონი | +995 599 12 34 56 |

## ფერთა პალიტრა / ცვლადების ცხრილი

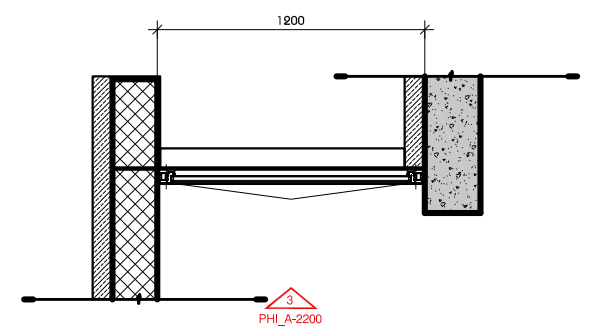
## ტიპოგრაფიული სისტემა



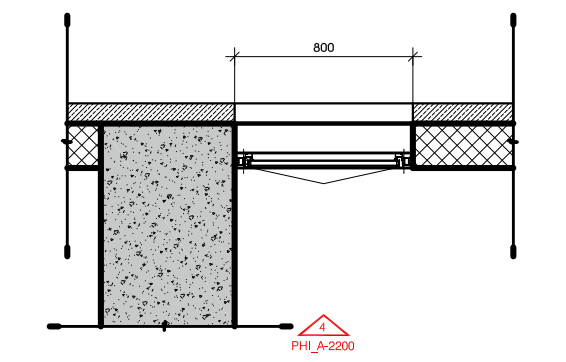

VG-01
გეგმა



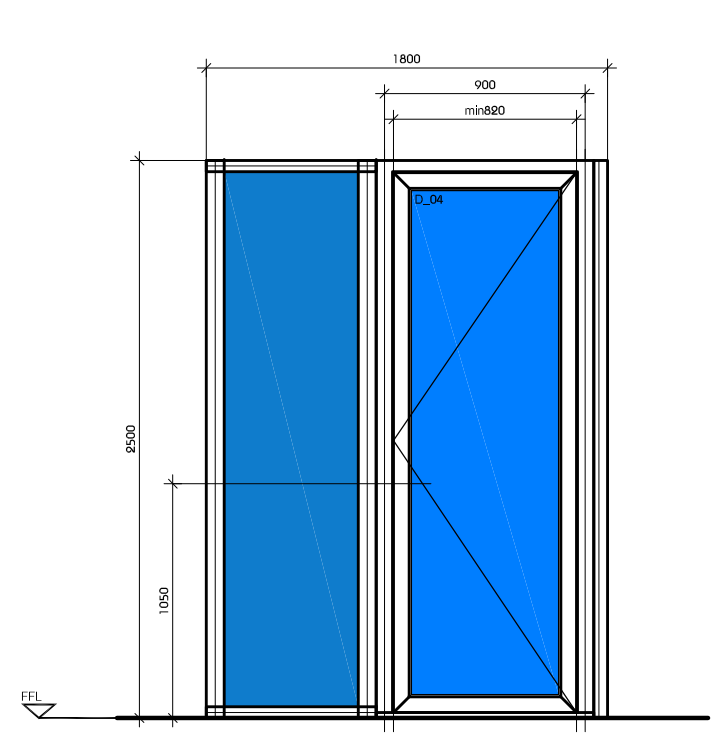

VG-02
გეგმა



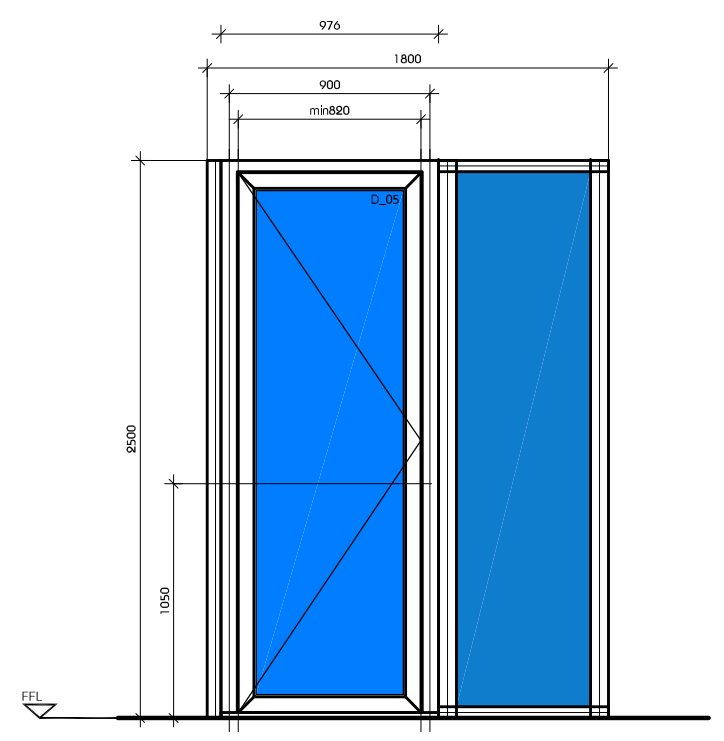

VG-03
გეგმა



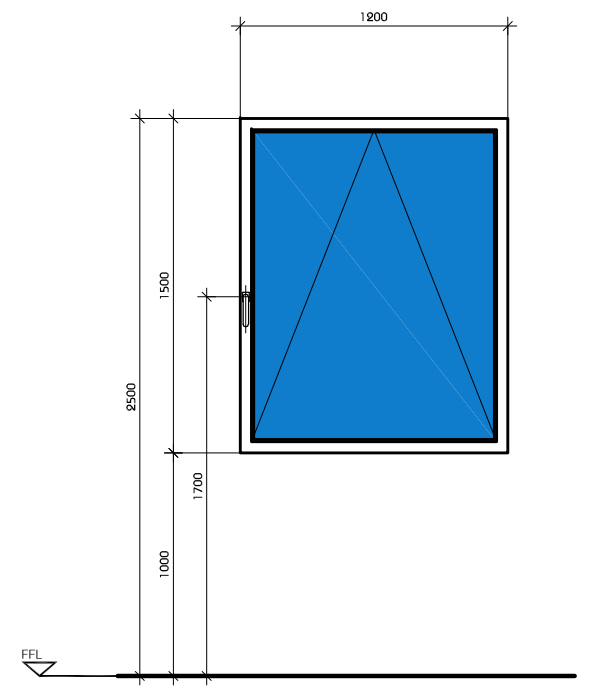

VG-04
გეგმა



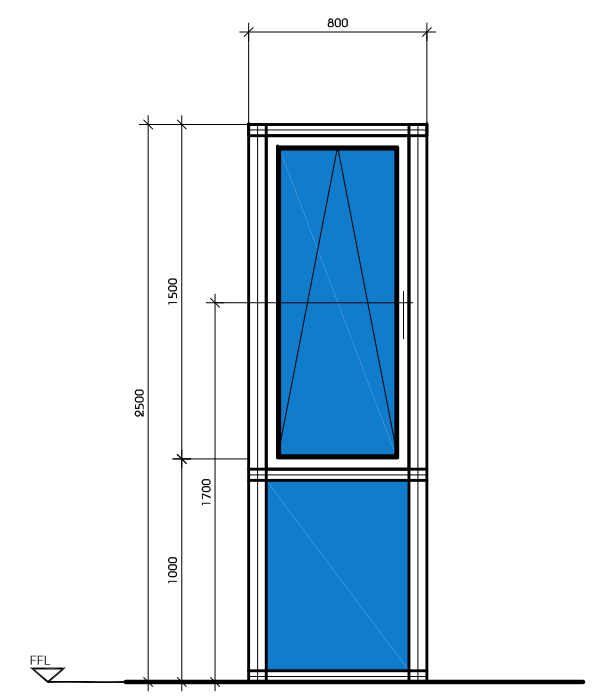

1 VG-01
განშლა



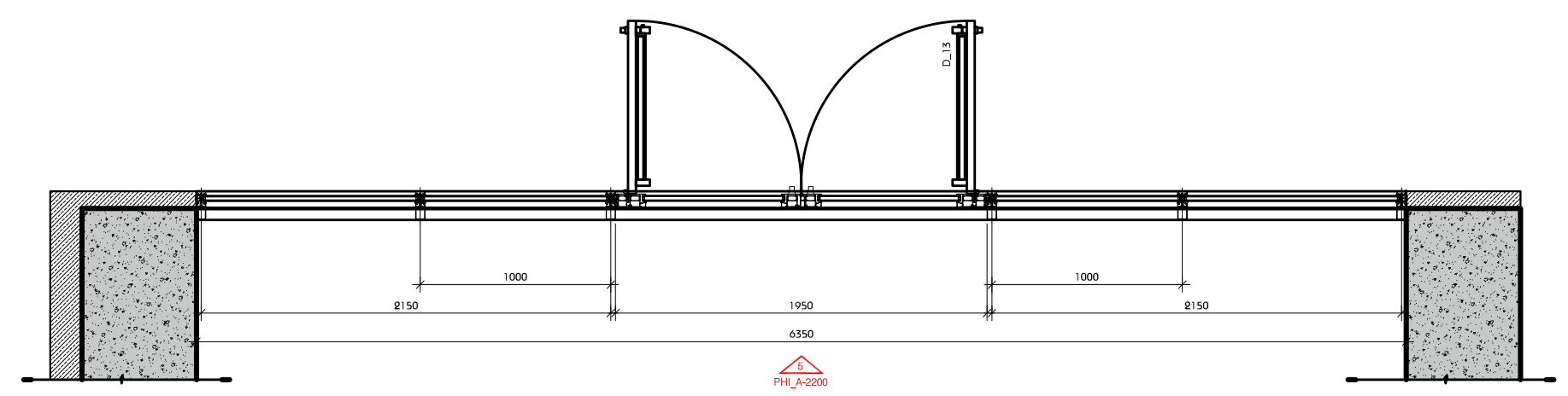

2 VG-02
განშლა



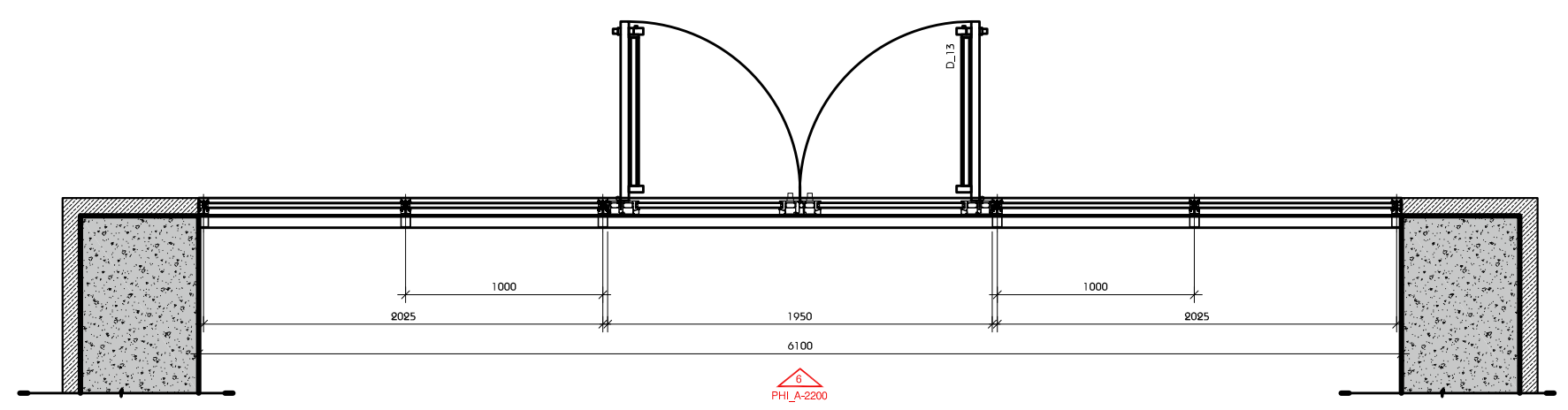

3 VG-03
განშლა



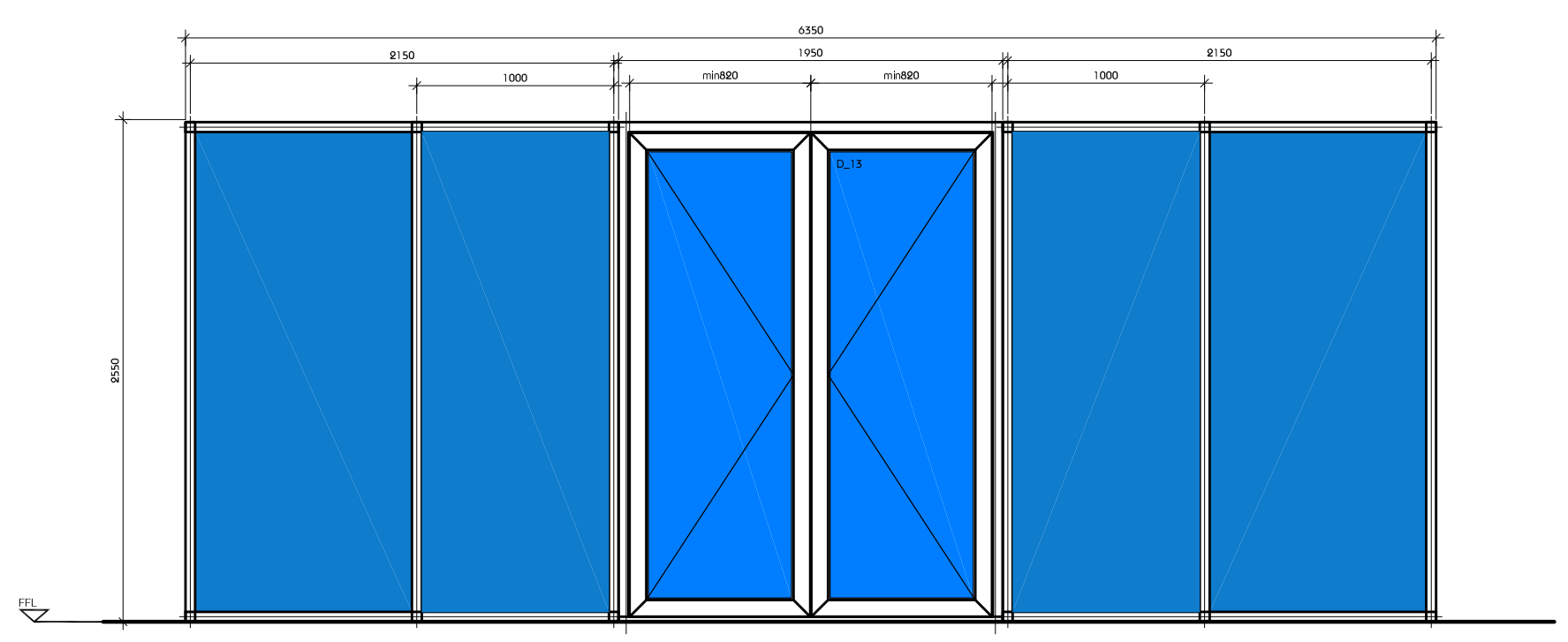

4 VG-04
განშლა



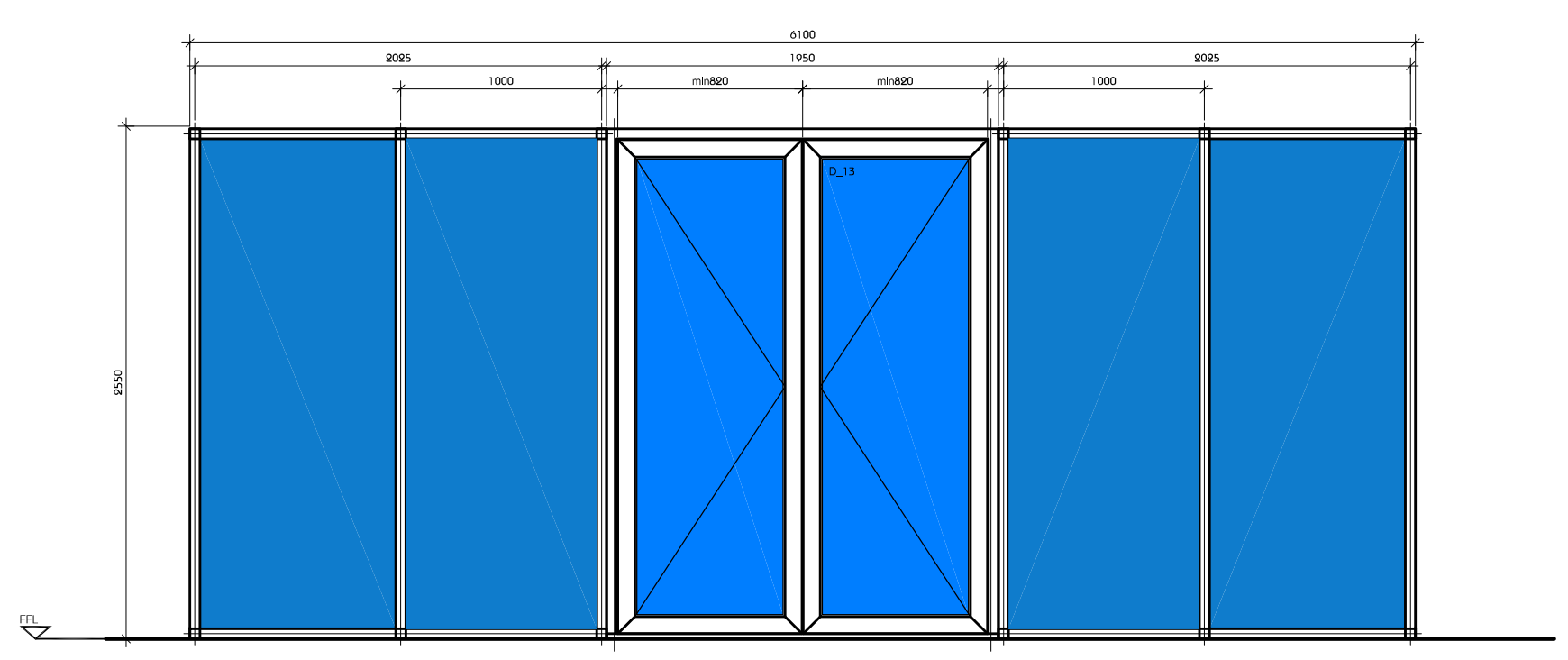

VG-05
გეგმა




VG-06
გეგმა




5 VG-05
განშლა




6 VG-06
განშლა


გაფრთხილება!

წინამდებარე დოკუმენტი წარმოადგენს "DEPHANI" - ს საკუთრებას.
მისი ნებისმიერი ფორმით (მთლიანად ან ნაწილობრივ) გამრავლება, კოპირება ან გავრცელება იკრძალება "DEPHANI" - ს წერილობითი ნებართვის გარეშე.
ნახაზები გამიზნულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში.
ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.

ნახაზი დაბრუნებული უნდა იქნას მოთხოვნისამებრ.


აღნიშვნები / სიმბოლოები

ფურცლის შენიშვნები

ძირითადი შენიშვნები

1. პროექტი დამუშავებულია IBC (საერთაშორისო სამშენებლო კოდი) სტანდარტებით
2. ტერიტორიის ანაზომი მოწოდებულია დამკვეთის მიერ
3. ზომები მოცემულია მილიმეტრებში. მასშტაბი და ფურცლის ფორმატი მითითებულია
4. ნახაზები განხილული უნდა იქნას არქიტექტურულ სპეციფიკაციებთან ერთად. პროდუქტის ნიმუში შეთანხმდეს არქიტექტორთან. პროდუქტის შეკვეთა / შეძენა მოხდეს მითითებული მოდელის, ფერის ნომრის მიხედვით. სპეციფიკაციაში გამოყენებული ინფორმაცია მოწოდებულია მწარმოებლის / მომწოდებლის მიერ. სატენდერო დოკუმენტაციის შედგენისას კონტრაქტორმა შესაძლებელია წარმოადგინოს სხვა მწარმოებლის / მომწოდებლის პროდუქცია იგივე ან ალტერნატიული მახასიათებლებით
5. მთავარი შენიშვნებისათვის / აღნიშვნების / სიმბოლოების / აბრევიატურების განმარტებისათვის იხ. ფურცელი SLR_G-100
6. კედლის / ტიხრის ტიპებისათვის იხ.ფურცელი SLR_A-1500
7. კარების სპეციფიკაციისათვის იხ.ფურცელი SLR_A-2100
8. კედლიდან კარებამდე მანძილი არის 100მმ თუ ნახაზზე არ არის მითითებული სხვა ზომა
9. კედლის შეფუთვის, ტიხრების მონტყობის დროს პრიორიტეტად მიჩნეული იყოს "ხაზზე გასწორება"
10. კონტრაქტორი ვალდებულია არქიტექტურულ ნახაზებში მითითებული ზომები გადაამოწმოს სამშენებლო მოედანზე და ნებისმიერი უზუსტობა სამშენებლო სამუშაოების დაწყებამდე აცნობოს არქიტექტორს
11. დემონტაჟის სამუშაოები განხორციელდეს კონსტრუქციული ნახაზების მიხედვით
12. შენობიდან / ტერიტორიიდან წყლის მოცილების პროექტი დამუშავდეს ინჟინრის / კონტრაქტორის მიერ და შეთანხმდეს არქიტექტორთან
13. სამშენებლო სამუშაოების დაწყებამდე საპროექტო ნიშნულები გადამოწმდეს ტერიტორიაზე
14. ტერიტორიაზე არსებული ხეების ზუსტი ადგილმდებარეობა დაზუსტდეს ადგილზე. გამწვანების კონსულტანტის მიერ მოხდეს მწვანე ნარგავების აღრიცხვიანობა და განისაზღვროს მათი მდგომარეობა. საჭიროების შემთხვევაში მოხდეს ხეების გადარგვა. ნარგავის ახალი ადგილმდებარეობა შეთანხმდეს არქიტექტორთან
15. კარის სპეციფიკაციებში მოცემული ზომა არის კარის ფრთის (ბლოკის) ზომა. კარის ღიობის ზომები და ბლოკის მიმართება ნაჩვენებია გეგმებზე, ჭრილებზე და ფასადებზე

პარკ ჰოუმ ისანი

პროექტი

ვიტრაჟის სპეციფიკაცია

ნახაზი

| თარიღი | რევიზია |
|---|---|

| | |
|---|---|
| კონტრაქტის ნომერი | 002 |
| პროექტის ნომერი | 21T-002A |
| მასშტაბი / ფურცლის ზომა | 1:200 / A0 |
| დახაზა | თ. ჯანეზაშვილი |
| შეამოწმა | თ. მაღალაშვილი |
| რევიზია | |
| თარიღი | 24.06.2023 |
| დამტკიცებულია | |

ფაილის სახელი PHI_A - 2200

PHI_CD_A - 2200

ფურცელი