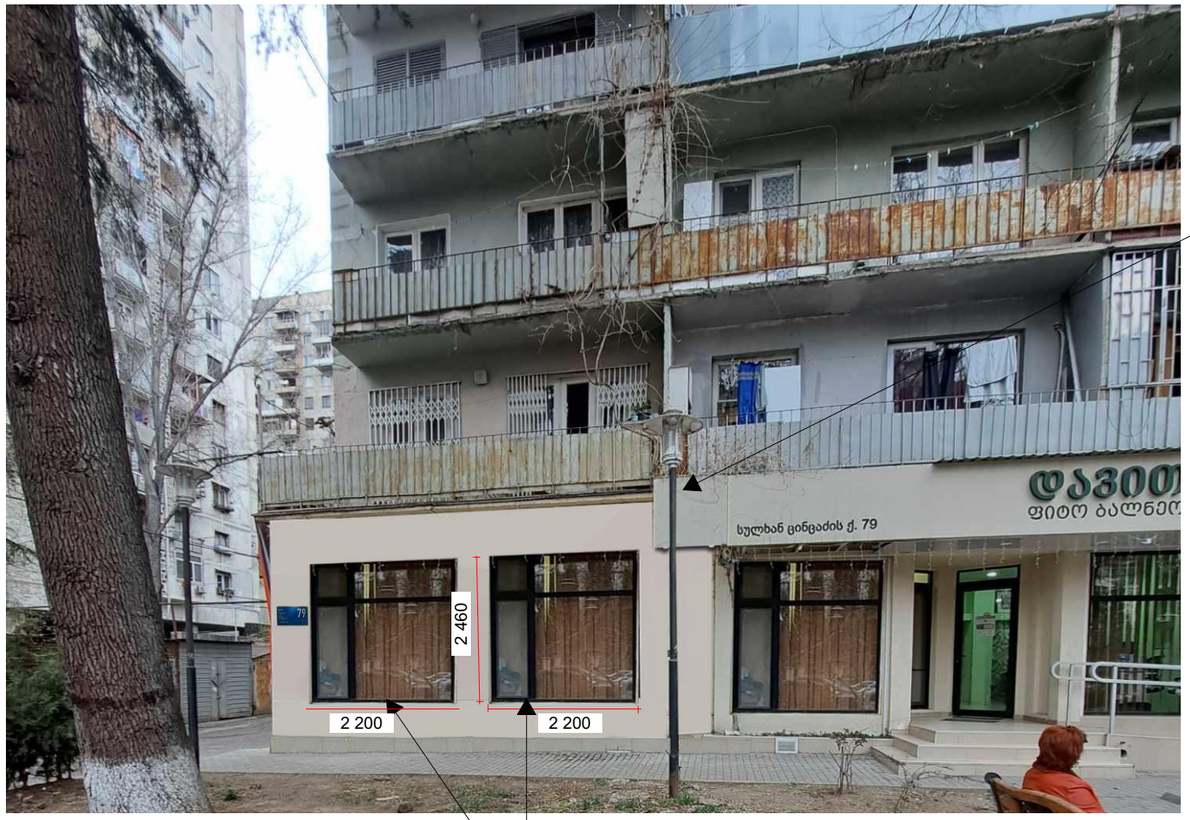
# განმარტებითი ბარათი

ქ.თბილისში სულხან ცინცაძის ქუჩა №79 იგეგმება პირველ სართულზე, შპს "დიოს" მფლობელობაში არსებული ფართის ფასადის სარეკონსტრუქციო სამუშაოები. ქ.თბილისის მერიაში 2020 წელს გადაწყვეტილება №5094258 შეთანხმებულია ფასადის რეკონსტრუქციის პროექტი.
დღევანდელი საპროექტო ნაწილი შეთანხმებული პროექტის გაგრძელებაა. დაგეგმილი სამუშაოები შენობის ამ ნაწილს უფრო ესთეტიურს გახდის, ვინაიდან საპროექტო არეალში იგეგმება იდენტური ჯარ ფანჯრის მონტაჟი და შენობის ფასადის იმავე ფერში დამუშავება, რაც ფასადს მისცემს ერთიან ვიზუალს და არ იქნება ამოვარდნილი ზოგადი იერსახედან.
რაც შეეხება ფართის კანონიერების დამდგენ დოკუმენტაციას, წარმოგიდგენთ პრივატიზაციის ხელშეკრულებას, სამკვიდრო მოწმობას და ნასყიდობის ხელშეკრულებას და ასევესართულის გეგმას სადაც დაფიქსირებულია დღეს შპს დიოს მფლობელობაში არსებული ფართი -50მ2).( გთხოვთ იხილოთ დამატებითი დოკუმენტაციის ველში).
მოცემული ფართი საბჭოთა კავშირის დროს ეკუთვნოდა სამხატვრო აკადემიას, რომლის პრივატიზებით გაცემა მოხდა 1992 წელს მოქანდაკეებზე. კერძოდ 50მ2 გადაეცა გიგაურს. გიგაურის გარდაცვალების შემდეგ ფართის მემკვიდრე გახდა მისი მეუღლე თამარ ჭინჭარაული. თამარ ჭინჭარაულმა ფართი მიყიდა ნონა და ზაზა ნანობაშვილს. შემდეგ კი ფართის მფლობელი გახდა შპს "დიო".
რაც შეეხბეა ფასადის ცვლილებას. ფასადის ეს ნაწილი 1992 წლიდან დღემდე იყო ფანერებით შევსებული. დღეს იგეგმება მისი ცვლილება, ბლოკის კედლით და ასევე იგეგმება ვიტრაჟების ჩასმა, როგორც წარმოდგენილ ფოტომონტაჟზეა ნაჩვენები. ბლოკის კედელი გაილესება და შეიღებება საფასადე საღებავით, მსგავსად გვერძე არსებული ფასადისა, რომ არ დაირღვას ფასადის ზოგადი იერსახე.


შენობის
საპროექტო ფასადი

# ფოტომონტაჟი




კონდიციონერის აბრეშატის განთავსების ადგილი

შავი მეტალო-პლასტმასის კარ-ფანჯარა




კონდიციონერის აბრეშატის განთავსების ადგილი

შავი მეტალო-პლასტმასის კარ-ფანჯარა




შენიშვნა:

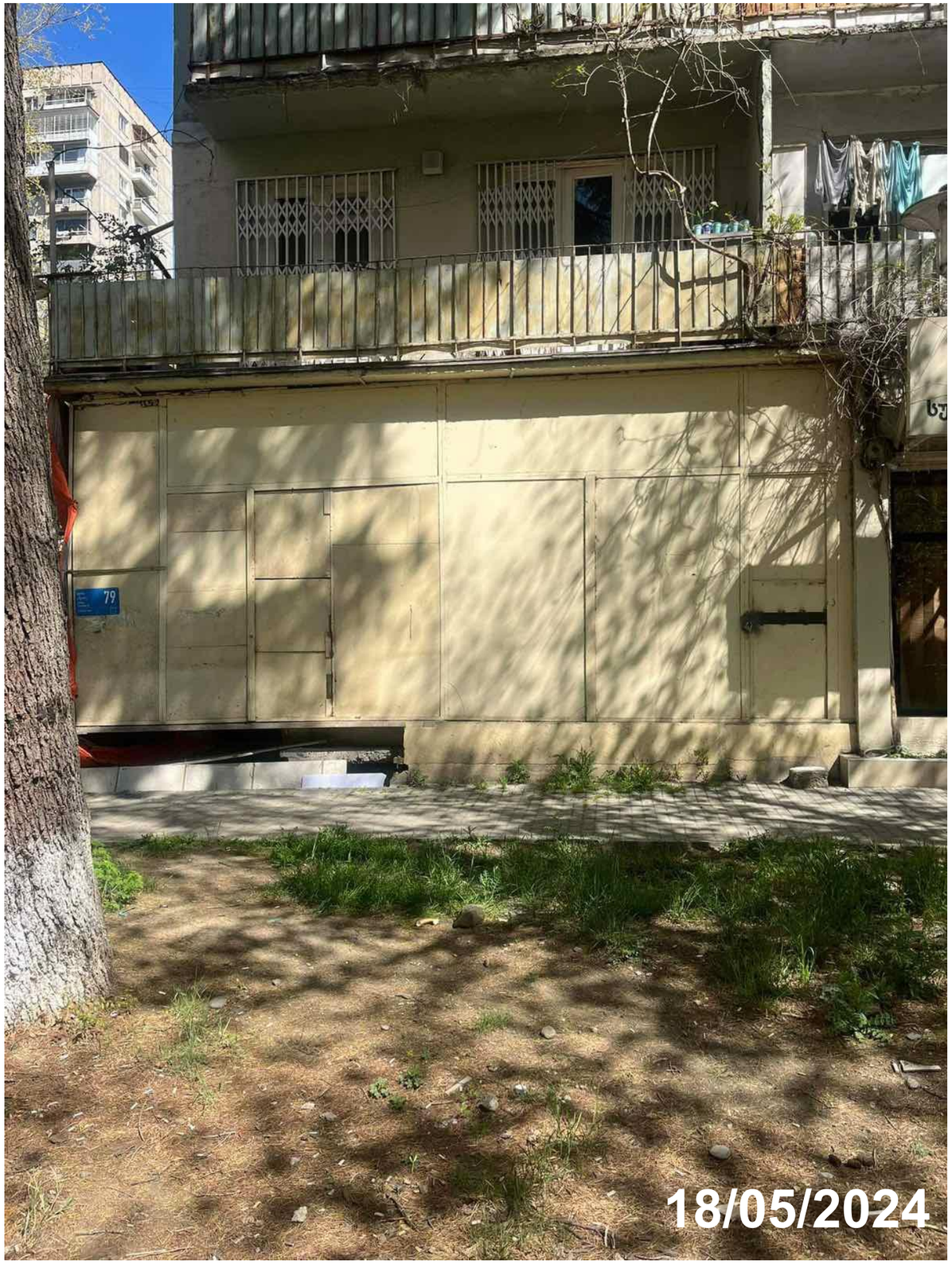
ქ.თბილისის მერიაში გადაწყვეტილება N5094258 შეთანხმებულია ფასადის რეკონსტრუქციის პროექტი. დღევანდელი საპროექტო ნაწილი შეთანხმებული პროექტის გაბრძელებაა. დაბეგმილი სამუშაოები შენობის ამ ნაწილს უფრო ესთეტიურს გახდის, ვინაიდან საპროექტო არეალში იბეგმება იდენტური კარ ფანჯრის მონტაჟი და შენობის ფასადის იმავე ფერში დამუშავება, რაც ფასადს მისცემს ერთიან ვიზუალს და არ იქნება ამოვარდნილი ზოგადი იერსახედან.

# არსებული სიტუაციის ფოტომასალა



# არსებული სიტუაციის ფოტომასალა




შენობის
საპროექტო ფასადი

# ფოტომონტაჟი



# არსებული სიტუაციის ფოტომასალა

