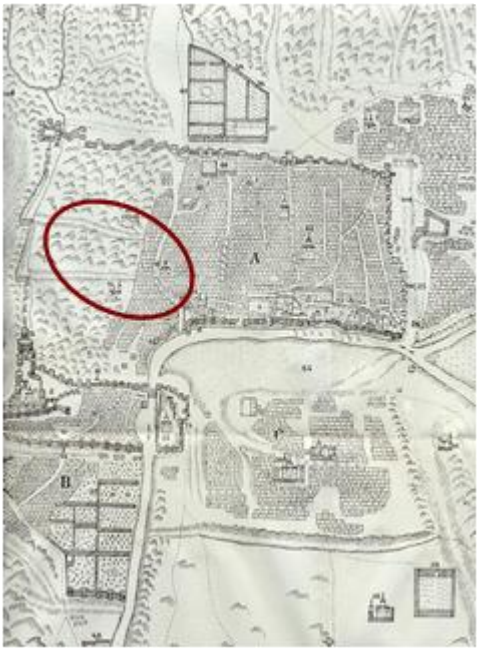
ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევა

ქვემო კალას ისტორიული ნაწილის, ბეთლემის უბანში მდებარე ქვემო გომის ჩიხი №4-ის მრავალბინიანი საცხოვრებლით განაშენიანების პროექტისათვის



თბილისი
2025, აპრილი

საკვლევი ტერიტორია ადმინისტრაციულად კრწანისის რ-ს, ხოლო ისტორიულად ბეთლემის უბანს განეკუთნება. თბილისის ერთ-ერთი უძველესი – ბეთლემის უბანი მდებარეობს თათრის მოედნის სამხრეთით და დასავლეთიდან უშუალოდ ემიჯნებაა ე.წ. ციხის უბანს. ზემოდან მას ესაზღვრება ზედა ციხე ნარიყალითურთ.

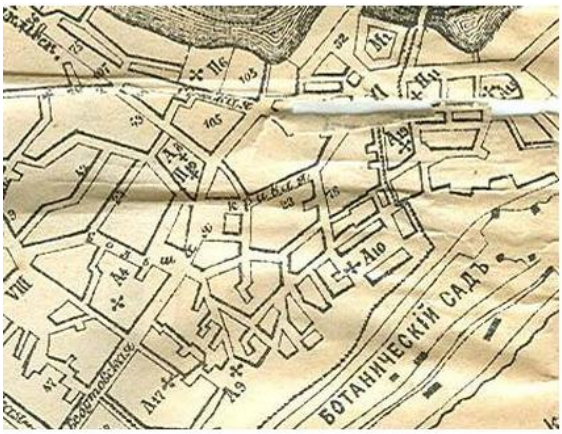


ისტორიულად ბეთლემის უბანი ზემო კალას ტერიტორიას განეკუთნება და მისი უკიდურესად განაპირა, კლდეზე შეფენილი განაშენიანებას მოიცავს. ე.წ. პურის მოედნიდან ბეთლემის ქუჩიდან შევდივართ სოლოლაკის ქედზე გაშენებულ მიკროუბანში, რომელიც ფეოდალური ეპოქის ქუჩათა ქსელით არის დანაწევრებული. უბანი განლაგებულია კლდოვან ფერდზე, რის გამოც მას ახასიათებს მეტად დამრეცი რელიეფი დონეთა დიდი სხვაობით. უბნის განაშენიანებული ნაწილის ქვედა და ზედა ნიშნულებს შორის სხვაობა 55 მ-ს შეადგენს. თბილისის ეს უძველესი უბანი ჯერ კიდევ ადრე შუასაუკუნეებში გაშენდა, რაზედაც მოწმობს არქეოლოგიური მასალა და ისტორიული რუკები.

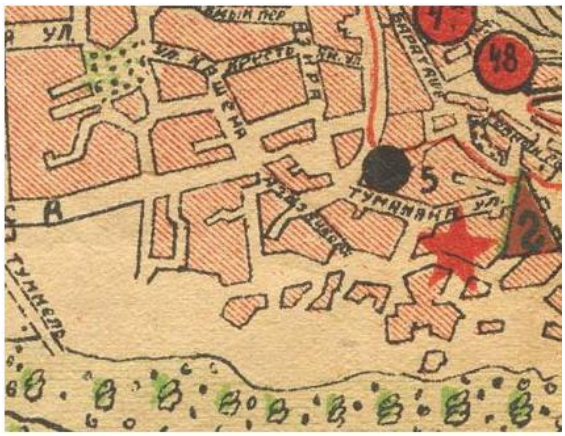




ქალაქის განაშენიანების ეს სურათი აღა მაჰმად ხანის შემოსევის შემდგომ აღდგენილ ქალაქს გადმოსცემს, რომელზედაც მკაფიოდ ჩანს შუასაუკუნებრივი თბილისის გეგმარება, მათ შორის ბეთლემის უბნის განაშენიანების ნაწილი, რომელიც კლდის ფერდობამდე ვერ აღწევს. თუ როგორ ყალიბდებოდა ამ უბნის ქუჩათა სტრუქტურა XIX-XX სს-თა მანძილზე ნათლად ჩანს თბილისის სხვადასხვა პერიოდის გეგმებზე და ფოტოსურათებზე. ნიშანდობლივია, რომ XIX ს-ის განმავლობაში საცხოვრებელი სახლები ფაქტობრივად ძველი შუასაუკუნებრივი ქუჩათა ქსელის მიხედვით აიგო. ცალკეულ შემთხვევებში მთავარ ვერტიკალურ, ან ქუჩების სიმრუდეებში, ან ქუჩათა შეხვედრის ადგილებში შენობები რელიეფს მიუყვებბა. ამის გამო მათი მთავარიფ ასადი კუთხესა და ორ კედელს მოიცავს. რელიეფს პლასტიურად მორგებული მოცულობები ღია აივნების აჟურით იხსნება ქალაქისკენ და სრულიად განუმეორებელ განაშენიანებას ქმნის.



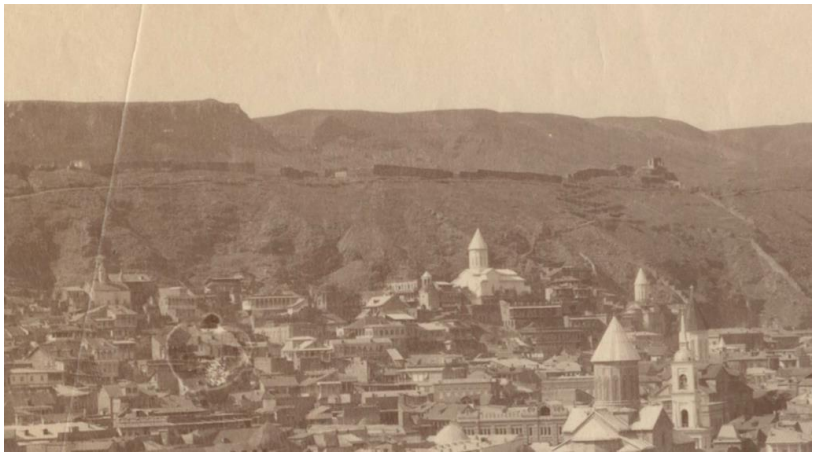
1909წ. გეგმა



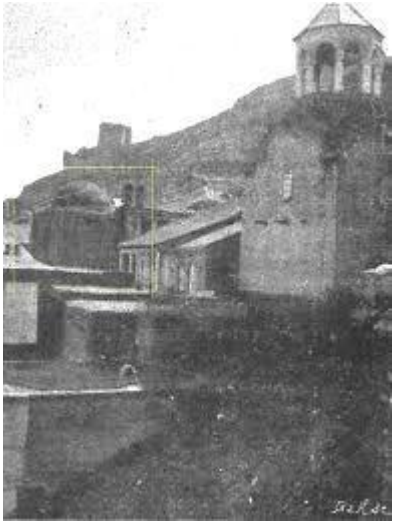
1930-იანი წწ. გეგმა.

ისტორიულ გეგმებზე თვალნათლივ ჩანს, რომ ბეთლემის, ასკანის და გომის ქუჩებს შორის მოქცეული ურბანული მონაკვეთი ყოველთვის ხასიათდებოდა

უსწორმასწორო ქუჩათა ქსელით და ამ თავისებურებაზე მორგებული ასევე ირეგულარული ფორმის განაშენიანებით. მიკროუბანში დომინირებს ბეთლემის ზედა და ქვედა ეკლესიების და კლდისუბნის წმინდა გიორგის ეკლესიის გუმბათები, რომელთა ირგვლივ ვითარდება სტრუქტურები. თბილისური აივნიანი საცხოვრებლების მრავალფეროვანი.



გარდა საკულტო ნაგებობებისა, ბეთლემის უბნის ტერიტორიაზე მრავალი კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლია ფიქსირებული, მათ შორის გვიან შუასაუკუნეების პერიოდის ციხე-სიმაგრის დამცავი კედლები, ძველი, ე.წ. „როსტომისეული“ დროის კუთვნილი სარდაფები და საცხოვრებელი სახლები. უმნიშვნელოვანესია ამ უბანში ცეცხლთაყვანისმცემელთა ტაძრის - ათეშგას ნანგრევების არსებობა.





ბეთლემის უბნის ქვედა ნაწილი პურის მოედნის და ამომავალი გომის ქუჩის ირგვლივ ვითარდება. ამ გეგმარებაში განსაკუთრებით გამოირჩევა ბეთლემისა და

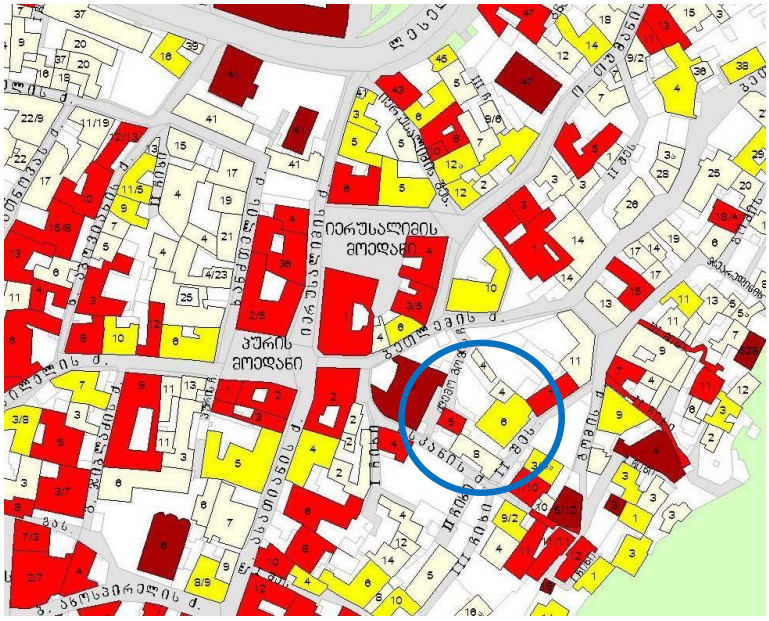
ასკანის ქუჩის შემხვედრი კუთხის, ბეთლემის ქ. №3 კულტურული მემკვიდრეობის გამორჩეული ძეგლი. ამავე სტატუსს ატარებს გომის ქ. №5/12; გომის ქ. №2; ასკანის I ჩიხი 4 და სხვა სახლები.





ვერტიკალური ქუჩებისა და დამხმარე ჰორიზონტალური შესახვევების ქსელის ირგვლივ აკინძული უბნის განაშენიანების ზომიერ სიმჭიდროვეში გაბნეული ცარიელი არეები აუცილებელი ამოსასუნთქი პაუზებია: მცირე ზომის ეზოები, რომლებიც თითეულ სახლს გააჩნია და უფრო მოზრდილი, საერთო დანიშნულების სივრცე - მცირე მოედნები.

ბეთლემის და გომის ქუჩა და ასკანის ქუჩის მონაკვეთი, აგრეთვე ასკანის I; II და III ჩიხები ადგილბრივი მნიშვნელობის ქუჩებია, რომელთა მეშვეობითაც უბანში სატრანსპორტო კავშირი ხორციელდება.

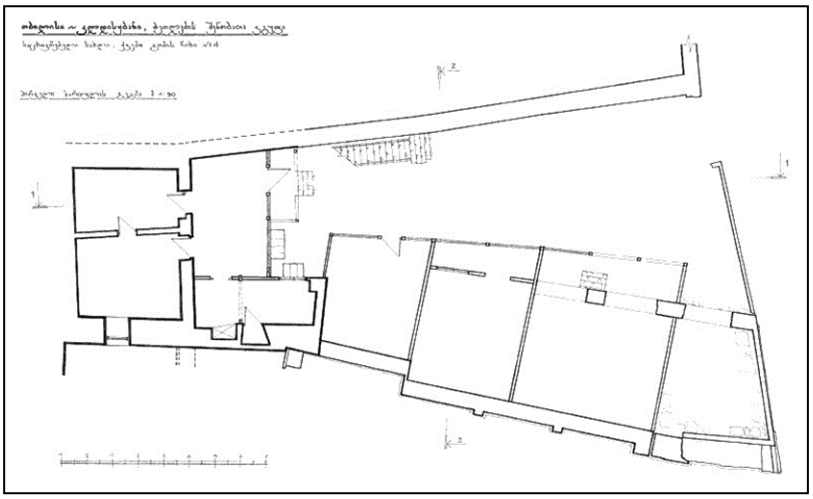


სარეკონსტრუქციო ობიექტი გომის ჩიხი №4 რიგითი ისტორიული ნაგებობაა, რომელიც XIX ს-ის II ნახევარს განეკუთვნება. სახლი შედგება ორი სართულისაგან და სარდაფისგან, დგას მოსწორებულ ადგილზე, ორიენტირებულია ჩრდილოეთზე. შენობის ფასადის ნაწილი აივნით არის გახსნილი ორივე სართულზე. კუთხეჩამოთლილ სვეტებს შორის მარტივი ჭვირული მოაჯირებია განთავსებული. მეორე სართულზე ლითონის აჟურული კიბე ადის. სახლი დღევანდელი სახით მცირე ზომის მოცულობას წარმოადგენს, რომელიც სავარაუდოდ ძველი სტრუქტურის გადაკეთების შედეგია.





ვიწრო, ტრაპეციული ფორმის ეზო ორივე მხრიდან შემოფარგლულია საკმაოდ გრძელი კედლებით, რომელთა შორის გომის ჩიხი №6-კენ არსებული კედელი ძველი ზღუდის ნაწილია. რაც შეეხება აღმოსავლეთის კედელს, იგი აქ ადრე არსებული შენობის ნანგრევს წარმოადგენს და მის მიმდებარედ ეზოში დარჩენილია ამავე ნაგებობის სარდაფის ნაწილი.



ნაგებობის დღევანდელი მდგომარეობა ძველი სტრუქტურის ტრანსფორმაციის შედეგია და ავთენტურობის ხარისხი არ არის მაღალი. ამასთან ფიზიკური მდგომარეობა უკიდურესად მძიმეა. საძირკვლების დაჯდენის შედეგად თითქმის მთლიანად ჩამოშლილია აღმოსავლეთის კედელი. ამდენად, შენობის შენარჩუნება ვფიქრობ შეუძლებელია და მისი ახალი მოცულობით შეცვლის შემთხვევაში გასათვალისწინებელია მისი მასშტაბი და არქიტექტურული ფორმა მეზობელ შენობასთან მიმართებაში. შესაძლებელია აგრეთვე ფასადის დიზაინში გამოყენებული იყოს არსებული მხატვრულ არქიტექტურული ელემენტები.

ნაგებობის დაშლის დროს აუცილებელია არქეოლოგიური მეთალყურეობა, რათა არ დაზიანდეს სავარაუდოდ არსებული ძველი ფენები.





შენობის ეზო გავსებულია ადრე არსებული დაშლილი ფლიგელის საშენი მასალით. ისტორიულ ფოტოზე შემონახული ფრაგმენტით და ტექბიუროს მონაცემებით ირკვევა, რომ ფლიგელის მოცულობა კარიბჭემდე ვითარდებოდა, ხოლო მისი საფასადე გადაწყვეტა იდენტური იყო მთავარი შენობისა-ხის გალერეა-შუშაბანდით გაფორმებული. მავე ფოტოზე ჩანს, თუ როგორ გამოიყურებოდა მთავარი შენობის დღეისმდგომარეობით ჩამორღვეულია.



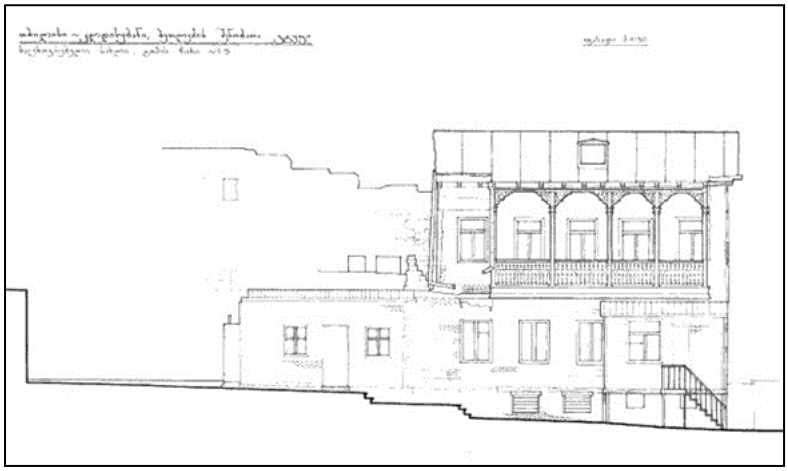


საკვლევი ნაგებობის გვერდით და მიმდებარედ რამდენიმე ღირებული ნაგებობა მდებარეობს, რომელთაგან ზოგიერთს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი აქვს მინიჭებული, ხოლო უმეტესობა, ისევე როგორც აღნიშნული ობიექტი მიკროუბნის განაშენიანებისათვის ფონური არქიტექტურის ღირებული ნიმუშებია, რომელთა გარეშე ბეთლემის უბანი დაკარგავს თავის აუთენტურ იერსახეს.



ქვემო გომის ჩიხი №5 ურბანული და მხატვრული ღირებულების მქონე ნაგებობაა. ორსართულიანი სახლი სარდაფით XIX ს-ის I მეოთხედს უნდა განეკუთვნებოდეს. სახლს ეზოს მცირე ფართი უკავია ამფილადური გეგმარების ოთახების წყებას ღია აივანზე გავყავართ, რომელიც შენობას ორივე სართულზე ამშვენებს.





კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის ქვედა სართულში სარდაფია აგურის თაღოვანი კედლის ნიშებით, რომელთა თავზეც გაგანიერებული დახრილწირთხლებიანი სარკმლებია განთავსებული. სახლის ფასადების გაფორმება თავმოყრილია აივნებზე აჟურული მოაჯირებისა, სვეტის ზემოთ დეკორატიული სამკუთხა კრონშტეინების და ტიხრული აფრების სახით. ინტერიერში პროფილირებული კარნიზებია ნალესობით გამოყვანილი. საინტერესოა ბუხრების და მრავალრიცხოვანი კედლის ნიშების არსებობა. სამწუხაროდ, ასკანის ჩიხის მხრიდან სახლს მიბმული აქვს დაბალი, შეუსაბამო მიშენება და ლითონის აივანი, რომელიც მნიშვნელოვნად აკნინებს ძეგლის მხატვრულ ღირებულებას.



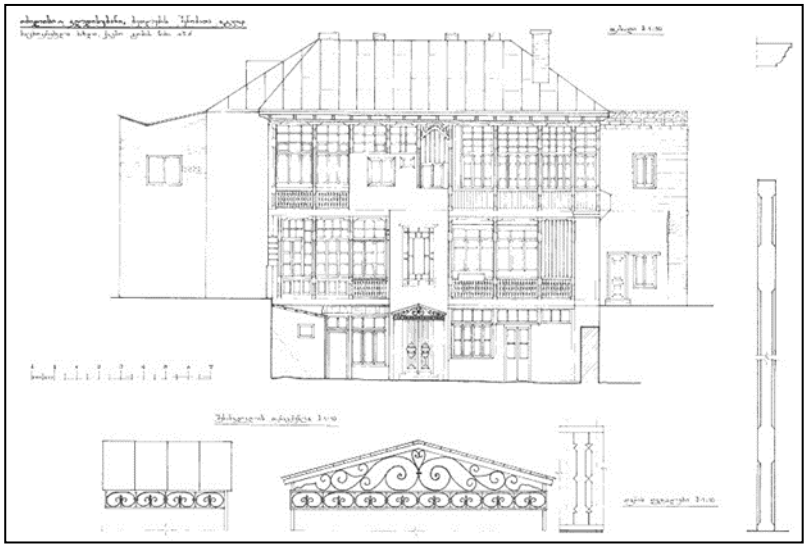
სახლი ძველი თბილისური საცხოვრებლის ერთ-ერთი ადრეული და საინტერესო ნიმუშია, რომელმაც გარკვეული ცვლილებებით მოაღწია ჩვენამდე. სავარაუდოდ სახლს ბანიანი გადახურვა უნდა ჰქონდა. გვერდით კედელში ამოშენებულია მეორე სართულის ფანჯრები. სარდაფის ნაწილს დაკარგული აქვს ავთენტურობა. ნაგებობის ფიზიკური შენარჩუნებისთვის აუცილებელია მისი რეაბილიტაციის პროექტის შედგენა, რომელიც მოაწესრიგებდა ძეგლის ფიზიკურ მდგომარეობასა და ვიზუალურ მხარეს და გააჯანსაღებდა მიკროუბნის დეგრადირებულ გარემოს.

ქვემო გომის ჩიხი №6 შენობა მიკროუბნის სივრცეში თავისი მსხვილი მასშტაბით გამოირჩევა. ეს მაღალი, სამსართულიანი ნაგებობა მრავალი ნიშნის მიხედვით XX ს-ის დასაწყისს განეკუთვნება (გადმოცემით ბელგიელების აშენებული უნდა იყოს). შენობის ძირითადი კორპუსი ოდნავ ასიმეტრიულ

მართკუთხედს წარმოადგენს, რომელსაც აღმოსავლეთით მეზობელ შენობებამდე და უკან დასავლეთის ნაწილში ტერასის საყრდენ კედლამდე დამატებული ნაწილები ასრულებს.



შენობის პირველ სართულს ნაკლები ფართი უკავია და კედლები გაცილებით სქელია, ვიდრე ზედა სართულზე. გეგმა კორიდორულ ტიპს უახლოვდება. შენობის შუა ხაზზე მოწყობილია სადარბაზო კიბის უჯრედით, რომლის ორივე მხარეს ბინებია განლაგებული. ფასადის ნაწილში, ოთახების წინ, ღია აივნები გასდევს, რომელიც დროთა განმავლობაში შუშაბანდებად არის გადაკეთებული.



სადარბაზოს კიბის ხის დაფებზე ჭრით შესრულებულ მოაჯირსა და ფანჯრის ალათათასაც მოდერნის ეპოქისთვის დამახასიათებელი გეომეტრიული ნახატი ამკობს. ასეთივე დეკორით შემკული ფანჯარა მდებარეობს ნაგებობის უკანა მხარეს ყრუ, დამცავი კედლისკენ გამავალ ფასადზე.





შენობის ყველა სართულის ინტერიერში მოწყობილია განჯინები და თახჩები. საინტერესო დეტალი არის დარჩენილი თავდაპირველი ჭვირული აივნის დეკორიდან. დანარჩენი ფასადის კაზმულობა სრულიად სახეცვლილია.

ფოტომასალაზე კარგად ჩანს, თუ რა დანაკარგები განიცადა სახლის ფასადმა უკანასკნელ 10 წლის განმავლობაში.




ნაგებობის უკანა მხარეს ფლეთილი ქვით ნაგები საყრდენი კედლის მასაა აღმართული, რომლის ერთ ნაწილში ძველი, კვადრატული აგურით ამოყვანილი, გაურკვეველი დანიშნულების - სავარაუდოდ საყინულე - სფერული კამარით დახურული სათავსი მდებარეობს, თუმცა მასში შესვლა დღესდღეობით შეუძლებელია ზემოდან დაბეტონებული კედლის გამო.

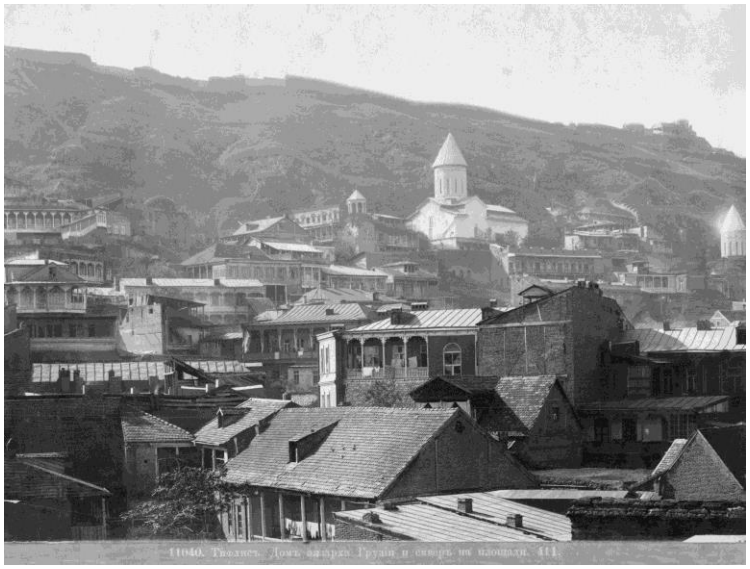




სახლის დასავლეთით ახლად მიშენებული ცემენტის ერთსართულიანი შენობის ქვეშ მოქცეულია ასევე ძველი, ბრტყელკარიანი კამარით გადახურული სარდაფი, რომლის ძირითადი კედლის წყობა სიძველეზე მიგვითითებს, თუმცა, არის ახალი აგურით ამოყვანილი ფრაგმენტებიც. სარდაფში იკვეთება ასევე არატრადიციული ფორმის შეისრული ნიშების სისტემა. ეს სათავსი ჩანს ნაწილი ძველი ნაგებობისა, რომელიც არსებული სახლის უკან და გვერდით ვრცელდებოდა და შესაძლებელია სახლის ქვემოთაც გრძელდებოდა. სამწუხაროდ, მობინადრეთა მიერ თითქმის მთლიანად ამოქოლილი და დაბეტონებულია. თავისთავად, სახლის გვერდით არსებული ძველის სარდაფი და ე.წ. „საყინულე“ საპროექტო ტერიტორიის ამ ნაწილში მშენებლობის სიფრთხილეს, არქეოლოგიურ მეთვალყურეობას და სიძველის მაქსიმალურ გამოვლენას მოითხოვს.

ნაგებობის წინ ვრცელი გალავნის კედლით გამოყოფილი ეზო ვითარდება, რომლის გვერდითი ნაწილები ამოშენებულია ერთსართულიანი დამხმარე ნაგებობებით. ეზო მოსაზღვრულია ლითონის ჭიშკრით.

ქვემო გომის ჩიხი №6 თბილისური საცხოვრებლის საინტერესო ნიმუშია, რომელიც გარდამავალ საფეხურს წარმოადგენს ძველ და ახალ არქიტექტურას შორის. სახლს ძირითადად შენარჩუნებული აქვს მხატვრული მახასიათებლები, თუმცა, ფასადის ნაწილში დაკარგული აქვს მხატვრული ღირებულება.

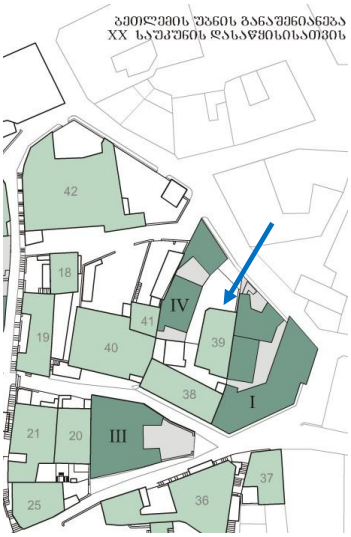


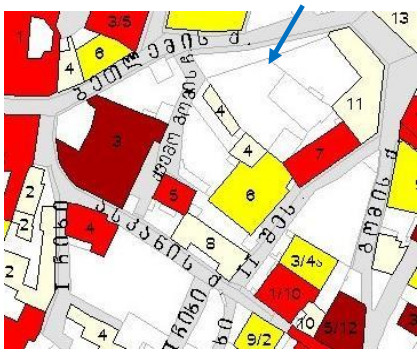
ჩვენს ხელთარსებულ საარქივო ფოტომასალაზე არ იძებნება ამ შენობის თავდაპირველი მდგომარეობის ამსახველი სურათები, რადგანაც ეს

ფოტოდოკუმენტაცია უფრო ადრეული პერიოდის არის, ვიდრე XX ს-ის დასაწყისში აგებული ეს შენობა. ამასთან, ფოტოებზე კარგად ჩანს, რომ სივრცე ნაგებობის წინ თითქმის მთლიანად ამოვსებული იყო დაბალი ერთ ორსართულიანი მოცულობებით, რომლთაგან ერთ-ერთის ნანგრევი დღესაც დგას აღნიშნულ მონაკვეთზე.



კიდევ ერთი მნიშნელოვანი ფაქტორი რეკონსტრუქციისათვის არის საკვლევი ტერიტორიის მიმდებარედ არსებული ცარიელი მიწის ნაკვეთი ყოფილი ბეთლემის ქუჩა №7 და №9-ის ადგილას, რომელიც დღეის მდგომარეობით მანქანების სადგომად არის გადაქცეული. ისტორიული რუკის და Iჩ Შ- ის დოკუმენტაციის მიხედვით ამ მიწის ნაკვეთზე რამოდენიმე შენობა იდგა, რომელთაგან ორს ისტორიული ღირებულება ჰქონია.





ვფიქრობ, ურბანული სიმკვრივის გამტკიცების კუთხით, სასურველია აქ ნაგებობების მონაკვეთის ხელახალი აღდგენა და არსებული შეუსაბამო ცარიელი განაშენიანება მახასიათებლებისა და უბნის კვლევებში ისტორიულ-არქიტექტურული მითითებული პარამეტრების გათვალისწინებით. ამასთან მნიშვნელოვანია არსებული მიწის ცარიელი ნაკვეთის სიღრმეში დაცული შუასაუკუნეების პერიოდის თაღოვანი ნანგრევების კონსერვაცია და მათი ჩართვა განაშენიანების დიზაინ-პროექტში.





არსებული მდგომარეობით გომის ჩიხი №4-ში მდებარე ავარიული სახლი უკვე დაშლილია არქიტექტურული სამსახურის მიერ გაცემული ნებართვის საფუძველზე და მიმდინარეობს განაშენიანების პირობების დადგენა მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტისათვის.





დასკვნა-რეკომენდაციები

ქვემო კალას ისტორიული ნაწილის, ბეთლემის უბანში მდებარე ქვემო გომის ჩიხი №4 და მიმდებარე ტერიტორიის კვლევამ ცხადყო არსებული ურბანული მონაკვეთის მნიშვნელობა ბეთლემის უბნის კონსერვაცია-რეკონსტრუქციის პროექტისატვის. კვლევის შედეგად შემუშავდა შემდეგი რეკომენდაციები:

- ქვემო გომის ჩიხი №4-ის მიწის ნაკვეთზე მდებარე ნაგებობა არსებული მდგომარეობით დანგრეულია და მიწის ნაკვეთზე მხოლოდ მისი სამშენებლო ნარჩენები ფიქსირდება.
- მიკროუბნის განაშენიანების სიმკვრივის აღდგენის მიზნით აუცილებელია ცარიელი მიწის ნაკვეთის ხელახალი განაშენიანება.
- უბნის ფუნქციური დანიშნულებიდან გამომდინარე, ნაკვეთზე შესაძლებელია როგორც საცხოვრებელი ფუნქციის მქონე, ასევე სასტუმროს ტიპის ნაგებობის განთავსება.
- ახალი მოცულობის მასშტაბი შესაფერისი უნდა იყოს მიმდებარე ნაგებობების მასშტაბს, კონკრეტულად, ორი-სამი სართული.
- სასურველია ფასადის დიზაინში გამოყენებული იყოს უნისთვის დამახასიათებელი მხატვრულ-არქიტექტურული ელემენტები და მასალები, ან მათი თანამედროვე, მაღალმხატვრული ანალოგები.
- საფასადე კედლებზე ღიობების ზომები და ფენესტრაციის პრინციპები უნდა მიესადაგოს ირგვლივ არსებული ისტორიული განაშენიანების ხასიათს და ფორმებს.
- შიდა ეზოსკენ მიმართული ნაწილი, სასურველია გადაწყდეს ხის გალერეა-აივნების ან შუშაბანდების სახით.
- საფასადე მოპირკეთებაში სასურველია ისტორიული უბნისთვის ტრადიციული საშენი მასალების: ხე, დაჟანგული ლითონი, ნალესი კედელი, შეულესავი აგური და სხვ. გამოყენება.
- მიწის სამუშაოების წარმოებისას აუცილებელია არქეოლოგიური მეთვალყურეობა, რათა გამოვლინდეს სავარაუდოდ არსებული მიწის ქვეშა კულტურული ფენები.
- ნაგებობების ირგვლივ არსებული ღია ეზოების შემომფარგვლელი გალავნებისა და ჭიშკრების ნახატი უნდა აღდგეს უბნისთვის

დამახასიათებელი ანალოგების და არსებული კედლების ნანგრევების მიხედვით.

- საპროექტო ტერიტორიის გამწვანება უნდა მოხდეს უბნისთვის ტრადიციული მცენარეებისა და ხის ჯიშების შერჩევით.
- ახალი ნაგებობის სივრცით-გეგმარებითი სტრუქტურა მაქსიმალურად უნდა პასუხობდეს აქ ადრე არსებული განაშენიანების გეგმარებით სტრუქტურას.
- მნიშვნელოვანია, რომ ახალი მოცულობის იერსახე იყოს თანამედროვე და ამასთან ერთად მაქსიმალურად შესატყვისი ბეთლემის უბნის მხატვრულ-არქიტექტურულ მახასიათებლებთან.

ხელოვნებათმცოდნე
ლალი ანდრონიკაშვილი